



# 環境污染與公害

本  
社

告稱：「在噪音中長大的六年級學童，只

具備相當等於寧靜地區三年級學童的反射神經。」；反射神經慢，反應理解也慢。

在瑞典也會有一項試驗指出：甚至在五十

分貝的中度噪音下，胎兒都會不自主地受

到影響而增加心跳；動物實驗也證實受噪

音對人類的創子手

制，維持我們的生存環境。

二、噪音

三、輻射污染

四、輻射污染

由於科技的昌明，和工商業發達之後，人類對各項資源的需求日增。大量開發與利用資源的結果，導致嚴重的環境污染及破壞。另外，另一種能夠毀滅人類的災難已經在醞釀中，那就是環境污染。很不幸地，這項現代文明的產物，有時無法由現代文明所獲得的利益去補償。很可悲的是，由於人類的盲目無知，束手姑息，正面臨着「創造文明，及被文明毀滅」的挑戰而不自覺！本篇從空氣污染、噪音、河川海洋的污染、輻射污染四項，來討論這問題的嚴重性，及其防治方法。

## 一、空氣污染

空氣污染，是指單獨或混合存於大氣中之氣狀物或塵狀物，所影響於人類生活之現象。空氣並非純潔不染之物，自然界大火及植物之碳化揮發物等，均足以破壞空氣清潔，只是該等現象乃屬有限。至晚近，由於人口密集、產業發達，煙囪、煤塵比比皆是，嚴重影響到人體的健康，所以對這問題，我們不得不提高警覺。

衛生工程上，對氣體污染的表示是以 $P_m$ （其意為百萬分之幾）為單位，目前對人類影響較大的污染氣體為一氧化碳（超過三百 $P_m$ 為危險）、氮氧化物（超過十 $P_m$ 為危險）、二氧化硫（超過十五 $P_m$ 為危險）、臭氧（超過一點五 $P_m$ 為危險）。幸好在臺灣地區，這些有毒氣體均還尚在標準之內；譬如：臺北市一氧化碳濃度為二百二十 $P_m$ ，二氧化硫為五點四 $P_m$ 。不過，由於工業急速發展，空氣污染也是加速地嚴重。

一般說來，空氣污染最直接影響於人體的，便是呼吸系統。其引發的病症諸如：胸痛、咳嗽、呼吸困難、肺癌等。以肺癌而言，據臺大醫院統計，臺灣地區肺癌病人的死亡率，較卅年前已增加十倍以上，且根據世界衛生組織統計，世界上肺癌患者最多的英國和美國，都是空氣污染最嚴重的地方，尤其英國，工廠林立，秋冬之季又經常是霧氣瀰漫；醫生們一致認為，吸入太多的污染空氣是導致肺癌的主要原因。臺灣目前正走向工業化途中，對於這文，明病，當應急早樹立防患方法。

由上我們知道空氣污染的嚴重，因此應有防治的方法，其中包括意識推廣、防治計劃、政府管制、政府誘導與規劃和社會團體的合作。意識推廣就是讓衆人知道空氣污染的嚴重性和對人類生活和生存的威脅，其方法為加強衛生教育，灌輸有關於公害的知識以及提醒衆人對公害的日趨嚴重加以重視。而政府應對會產生污染的污染源加以管制，然後訂立一套有效的防治計劃，以便能有效的控制和預防污染的情形更趨嚴重。像工廠排出的廢氣和有害物，以免污染空氣和傷害人類。最重要的是

社會團體應和政府合作對於污染源加以控制，維持我們的生存環境。

二、噪音

噪音，就是一種擾人的聲音。通常耳朵所能接受聲音頻率的範圍為每秒二十至二萬週波，過低頻率的聲音只能產生振動的感覺，而過高頻率的音波則會傷害耳內的神經。一般所謂優雅的聲音，就是要頻率適量、響度恰當、而音品（聲音的特色），能為人舒適接受；但是，隨着科學的進步，我們對此傷人於不知不覺的噪音，能漠視不顧嗎？

物理上計算音量的單位是分貝 $dB$ ，一般談話約為六〇 $dB$ ，人類聽覺開始受損的聲度約為八〇 $dB$ ，而有痛苦感覺的聲度約為一二〇 $dB$ 。據報導臺北車站前的噪音強度在七〇至九〇 $dB$ 之間，無消音器的機車達一二〇 $dB$ ，噴射機發動聲音一六〇 $dB$ ……這一連串殺人的數值，使我們不得不正視這個問題，並尋找解決這種公害的方法。

根據日本醫科大學高橋列教授的調查報

記者於六十七年三月六日上午，到北醫附設醫院

## 訪藥局主任王富美談

記者：書鈺

「——「藥學系畢業生的出路問題」

記者：書鈺

同廠牌的藥品，和已被棄用的藥品等。」

由於臺灣藥師過剩，水準參差不齊，因而產生把執照租給別人的流弊，針對此一問題王校友表示：

「把執照租給別人便是把自己處於下風，執照最

可能的問題，她說：「我個人認為女孩子不是較適合藥局的工作，但女孩子並不是只有藥局工作最適合，一般講來女孩子較細心，適合精密一點的工作；以藥學工作上言男女並無多大分別，男孩子去當業務員是個很好的機會，只是若是依照老闆意思而去巴結醫生，吃花酒等就不是好工作了；最好當業務員是找大廠商愈好，比較有接受再教育的機會。」記者接着問道：「那麼女孩子適合當業務員的工作嗎？」

在目前一片「醫藥分業」的呼聲中，記者把這問題提出來討論：「這當然是醫藥從業人員的一致希望，但是在藥政、醫政管理上還沒有充分準備之時，得到，同時對自己有學習價值的地方才是。」

1. 趙成意著「公害剖析」，臺灣商務印書館發行。

2. 「公害面面觀」，臺南東區扶輪社編印。

3. 翁寶山編「輻射安全」，行政院原子能委員會印行。

4. 科學月刊。

其主要成因乃由於家庭廚房、廁所的污水，工廠未處理過的廢液經排水管流入河川；農田中肥料、農藥經雨水沖刷流進河川；河川兩岸的居民任意倒污穢垃圾所造成；最後排進大海，使海洋成為國際廢物的垃圾場。以醫學觀點視之，這不但使魚獲量減低；飲用水質嚴重污染；更會引起「新型疾病」——同一污染區不知病源的怪症。茲舉數例來說明：

一、新店溪水源的污染：臺北市二萬萬的人口，以新店溪為主要水源，而其污水排出，使合乎標準，庶可保護水源清

大。由上述幾個例子，可知河川、海洋污染的嚴重性，至於如何防範進一步禍害？筆者謹提出幾點意見：

一、加強並改善垃圾收集及轉運方法，與建垃圾處理工廠，處理無用垃圾，使之變成廉價肥料。

二、抑制水源污染發生、加強管制工廠

1. 趙成意著「公害剖析」，臺灣商務印書館發行。

2. 「公害面面觀」，臺南東區扶輪社編印。

3. 翁寶山編「輻射安全」，行政院原子能委員會印行。

4. 科學月刊。

記者：書鈺

「——「藥學系畢業生的出路問題」

記者：書鈺

飛越杜行僧一苦

交卷。助教在講台上，面無表情的說着；我作了最後一遍檢查，交出了考卷。頭也不回的走出教室。

走在百米道上，我深深的吸了一口氣，天空下著濛濛細雨，水銀燈顯得十分曠曠。背了一個晚上的肌肉，什麼起點，分佈神經，作用，早就隨着考完的鬆弛而忘得一乾二淨；剛走出校門，突然被一個人猛然拉住，我回頭一看，阿林正咧着嘴衝我一笑，我正在納罕，阿林往我肩膀重重一拍。

「行動小組三缺一，如何？」

## 一僧行苦

識的朋友也漸漸多了；四個人原本不太熟，由於均愛好此道，常常碰面，因此進了大學，由於生活領域的加廣，認阿林露出一個詭譎的笑容，態度十分懼，因為他剛從高中畢業，並沒有上大學的資格，但是他還是去了，因為他知道這是一次難得的機會。

「馬子是那邊的？」

我聳聳肩，的確，那一個學校又有什麼關係呢？」阿林答道：「還不都是一樣嗎？」

阿林露出一個詭譎的笑容，態度十分懼，因為他剛從高中畢業，並沒有上大學的資格，但是他還是去了，因為他知道這是一次難得的機會。

阿林露出一個詭譶的笑容，態度十分懼，因為他剛從高中畢業，並沒有上大學的資格，但是他還是去了，因為他知道這是一次難得的機會。

阿林露出一個詭譶的笑容，態度十分懼，因為他剛從高中畢業，並沒有上大學的資格，但是他還是去了，因為他知道這是一次難得的機會。

阿林露出一個詭譶的笑容，態度十分懼，因為他剛從高中畢業，並沒有上大學的資格，但是他還是去了，因為他知道這是一次難得的機會。

阿林露出一個詭譶的笑容，態度十分懼，因為他剛從高中畢業，並沒有上大學的資格，但是他還是去了，因為他知道這是一次難得的機會。

## 武俠小說的特點及其缺憾（續上）

## 談武俠小說

• 突破 •

時代，但仍是那麼的一段時日，我第一次遇到了她——艾美·瑞恩，她是一個迷人的舞者，她的舞姿讓我深深着迷。我開始關注她，並向她靠近，但不幸的是，我被她发现，她开始躲避我。

我开始更加努力地练习跳舞，希望有一天能够再次遇到她。终于有一天，我在公园里偶遇了她，我们开始一起跳舞。从那天起，我和艾美·瑞恩的关系越来越好，我们的感情也逐渐升温。

艾美·瑞恩是一个非常有才华的舞者，她的舞姿优雅，充满魅力。我被她的舞姿深深吸引，开始对她产生浓厚的兴趣。我开始更加努力地练习跳舞，希望有一天能够再次遇到她。终于有一天，我在公园里偶遇了她，我们开始一起跳舞。从那天起，我和艾美·瑞恩的关系越来越好，我们的感情也逐渐升温。

艾美·瑞恩是一个非常有才华的舞者，她的舞姿优雅，充满魅力。我被她的舞姿深深吸引，开始对她产生浓厚的兴趣。我开始更加努力地练习跳舞，希望有一天能够再次遇到她。终于有一天，我在公园里偶遇了她，我们开始一起跳舞。从那天起，我和艾美·瑞恩的关系越来越好，我们的感情也逐渐升温。

艾美·瑞恩是一个非常有才华的舞者，她的舞姿优雅，充满魅力。我被她的舞姿深深吸引，开始对她产生浓厚的兴趣。我开始更加努力地练习跳舞，希望有一天能够再次遇到她。终于有一天，我在公园里偶遇了她，我们开始一起跳舞。从那天起，我和艾美·瑞恩的关系越来越好，我们的感情也逐渐升温。

## 武俠小說的特點及其缺憾（續上）

• 棍大官 •

• 突破 •

時代，但仍是那麼的一段時日，我第一次遇到了她——艾美·瑞恩，她是一個迷人的舞者，她的舞姿讓我深深着迷。我開始關注她，並向她靠近，但不幸的是，我被她发现，她开始躲避我。

我开始更加努力地练习跳舞，希望有一天能够再次遇到她。终于有一天，我在公园里偶遇了她，我们开始一起跳舞。从那天起，我和艾美·瑞恩的关系越来越好，我们的感情也逐渐升温。

艾美·瑞恩是一个非常有才华的舞者，她的舞姿优雅，充满魅力。我被她的舞姿深深吸引，开始对她产生浓厚的兴趣。我开始更加努力地练习跳舞，希望有一天能够再次遇到她。终于有一天，我在公园里偶遇了她，我们开始一起跳舞。从那天起，我和艾美·瑞恩的关系越来越好，我们的感情也逐渐升温。

艾美·瑞恩是一个非常有才华的舞者，她的舞姿优雅，充满魅力。我被她的舞姿深深吸引，开始对她产生浓厚的兴趣。我开始更加努力地练习跳舞，希望有一天能够再次遇到她。终于有一天，我在公园里偶遇了她，我们开始一起跳舞。从那天起，我和艾美·瑞恩的关系越来越好，我们的感情也逐渐升温。

艾美·瑞恩是一个非常有才华的舞者，她的舞姿优雅，充满魅力。我被她的舞姿深深吸引，开始对她产生浓厚的兴趣。我开始更加努力地练习跳舞，希望有一天能够再次遇到她。终于有一天，我在公园里偶遇了她，我们开始一起跳舞。从那天起，我和艾美·瑞恩的关系越来越好，我们的感情也逐渐升温。

艾美·瑞恩是一个非常有才华的舞者，她的舞姿优雅，充满魅力。我被她的舞姿深深吸引，开始对她产生浓厚的兴趣。我开始更加努力地练习跳舞，希望有一天能够再次遇到她。终于有一天，我在公园里偶遇了她，我们开始一起跳舞。从那天起，我和艾美·瑞恩的关系越来越好，我们的感情也逐渐升温。

## 童年的歸雲

• 突破 •

時代，但仍是那麼的一段時日，我第一次遇到了她——艾美·瑞恩，她是一個迷人的舞者，她的舞姿讓我深深着迷。我開始關注她，並向她靠近，但不幸的是，我被她发现，她开始躲避我。

我开始更加努力地练习跳舞，希望有一天能够再次遇到她。终于有一天，我在公园里偶遇了她，我们开始一起跳舞。从那天起，我和艾美·瑞恩的关系越来越好，我们的感情也逐渐升温。

艾美·瑞恩是一个非常有才华的舞者，她的舞姿优雅，充满魅力。我被她的舞姿深深吸引，开始对她产生浓厚的兴趣。我开始更加努力地练习跳舞，希望有一天能够再次遇到她。终于有一天，我在公园里偶遇了她，我们开始一起跳舞。从那天起，我和艾美·瑞恩的关系越来越好，我们的感情也逐渐升温。

艾美·瑞恩是一个非常有才华的舞者，她的舞姿优雅，充满魅力。我被她的舞姿深深吸引，开始对她产生浓厚的兴趣。我开始更加努力地练习跳舞，希望有一天能够再次遇到她。终于有一天，我在公园里偶遇了她，我们开始一起跳舞。从那天起，我和艾美·瑞恩的关系越来越好，我们的感情也逐渐升温。

艾美·瑞恩是一个非常有才华的舞者，她的舞姿优雅，充满魅力。我被她的舞姿深深吸引，开始对她产生浓厚的兴趣。我开始更加努力地练习跳舞，希望有一天能够再次遇到她。终于有一天，我在公园里偶遇了她，我们开始一起跳舞。从那天起，我和艾美·瑞恩的关系越来越好，我们的感情也逐渐升温。

艾美·瑞恩是一个非常有才华的舞者，她的舞姿优雅，充满魅力。我被她的舞姿深深吸引，开始对她产生浓厚的兴趣。我开始更加努力地练习跳舞，希望有一天能够再次遇到她。终于有一天，我在公园里偶遇了她，我们开始一起跳舞。从那天起，我和艾美·瑞恩的关系越来越好，我们的感情也逐渐升温。

