



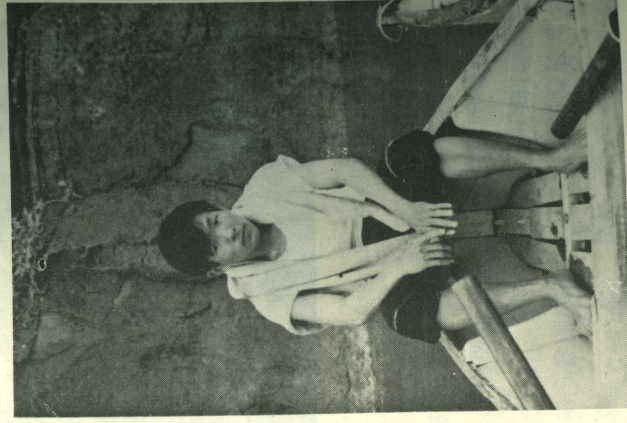
## 百米道上話從前

（醫九屆校友，現任仁愛醫院小兒科副主任及北醫附設醫院小兒科主治，專攻小兒心臟科）

編者前言：有幸能在九週的小兒科見習中，與楊醫師有將近一半時間的相處，除了豐富的學識及熱心的態度外，楊醫師給個人最深刻的印象是他總是能以愉快的氣氛來處理每一件事，他總是使和他在一起的人感到十分快樂，言談中知道他在學生時代亦是過得多采多姿，因此力邀他談：他學生時代的種種（這多少也代表了北醫過去的種種），相信由這篇文章中，除了可使我們對北醫吳興街的過去有進一步的認識外，更可對我們安排大學生活有所啓示。今年十月間，楊醫師將前往沙地阿拉伯服務，孤單一人又要那麼遠行，也怪可憐的，我們要預祝他一切順利，更預祝他早日步上紅毯的那一端。楊醫師：祝福您！謝謝您！

就在去年的這個時候，因為難得的因緣聚會，而能夠到莫斯科參加第九屆世界心臟大會，回來以後也前後後後大概作了將近二十次的介紹，仁愛醫院方面也交上去一篇心得報告。剛好綠杏的學弟們也要我寫一篇，便將原來那篇稍作補充，並請一道去參加的唯一的另外一位北醫校友，低我一班的徐坤錫兄再加以修正，而完成了進入北醫以後的十五年來，第一次給綠杏寫的稿，內心實在諸多感觸。而這次因為鄭泰如同學一再力邀，只好再來一篇，不過也很高興能有這個機會在此向各位學弟學妹談談自己的過去，及想法和作法。

## 楊健志



失戀時期的楊健志

進入巴路不舒良三重招租... 掩不看到而行划呢！北醫吧後也乎長便，

個男吳路本時我，i在回

說，此。較把的種

當年（民國五十六年）剛剛進入北醫的時候，吳興街還是泥巴路，汽車過處，塵土飛揚，頗不舒服。而且地處低窪，排水不良，幾乎每次颱風或下雨，必與三重蘆州齊名——淹水！「吉屋招租，吳興街××號，絕不淹水……」啊？吳興街？怎麼會絕不淹水？應該是倒過來唸——水淹不絕吧！因此每次下大雨，就可看到提著鞋子，捲著褲管，涉水而行的鏡頭，甚至有時候會有人划著皮筏之類的東西作交通工具呢！也因此當時我們會戲稱，讀北醫要先學會游泳！大概是三年後吧，大排水溝作好了，水似乎也流到別的地方去了，的確也幾乎是絕不淹水，生活當然比較方便，不過也就不那麼好玩了。

那個時候不但路況不好，整個吳興街也沒怎麼開發，可以說吳興街是因北醫而繁榮的。37路車很久才有一班，終點站就在本校，記得每星期五有週會，有時碰到好心的司機先生，爲了怕我們遲到，會把公車一直開進來，直到週會場旁邊才停下來（就在百米道終點處的小圓環前），同學們才衝下來，真有意思。

剛進北醫的時候，就聽學長說，三四年級進入基礎醫學以後，功課很重，沒有時間玩了，因此一二年級時，要好好把握機會。說來奇怪，本來一二年級成績較好拿，但我就是很少碰到叫我把功課談好一點，成績拿高一點的學長，似乎那種人就會碰到那種人。我呢！倒是很聽話的，從

一開始就進入康樂界，而且還真的花了工夫去參與、研究、磨練的。從小在音樂方面就非常喜歡，而且多少有些天份在，合唱團也參加過幾個，因此否聲就是我的第一個目標了，這麼一進去，到畢業前都沒有離開過，還當了一年的社長，幾任的學生指揮，產生了很濃厚的感情，到現在只要有人說是否聲的，就覺得很親切，也直到現在，否聲有須要幫忙的地方，我還是會儘量設法。此外，土風舞也瘋了一陣子（也就是所謂土瘋舞），跳到後來，連前輩的張慶三老師也承認有一些動作我跳得比他好。口琴社要表演的時候，也會臨時被拉去幫他們敲鑼打鼓的。另外有一項很大的興趣就是帶遊戲，最初當然是參與及觀摩，以後漸漸實際去體會、磨練而從中求得經驗，再加上個人的努力與這方面的天份，比如說，對語言的興趣而可以說一些南腔北調及模仿一些人物的口音，甚至包括布袋戲、歌仔戲的特殊發音法；跳土風舞時，可從其中練到能用希伯來語唱以色列歌，或以羅馬尼亞語唱羅馬尼亞歌，雖然意思不知道，但還是多少可以唱出味道來；此用以用平劇唱“瀉肚子”，也可用英文歌詞唱平劇……，漸漸的也就鍛鍊出 One Man Show 的胆

識與功力了。大二時，班上同學大約有三十位當了什麼長的，因此幾乎每個星期都有郊遊登山之類的活動，難得有一個星期天是好好在家的，依稀還記得，這三十位長字號的同學之中，只有兩位是搞到後來居然沒有補考的。本來當年也想像著學長的話，準備從三年級起，收關洗手，好好的讀他幾年書，誰知道，壞了，這麼一用功的玩，不但玩出了興趣，也玩出了名堂，在左一聲拜託，右一聲能者多勞，一個個打一個願挨，連哄帶拍之下，全校大露營啦、康樂活動啦……也就一再的脫不了關係了。五年級選出任康樂主席，並曾參加第一屆的康輔研習會，雖然並沒有教給我們多少東西，不過從會員之間互相學到的倒不少，暑假時還參加了帶學童活動的工作，六年級時還大帶醫科迎新會，那些新生後來說很感動——因爲那麼老了還在帶他們玩！

愛情生活在大學生涯裏面實在佔著一個很重要的地位，兩次的故事也使得它較多采多姿。第一次只不過在一起兩個月吧，捧得我慘兮兮的，難過了幾乎整整一年，白天在學校看到她，晚上回去都會哭，第二次則相當持久的來往了幾年，如今她們都嫁了，當然新郎不是我。



百花公子

現在回想起來，到底這樣的事情，有什麼收穫？我認為，在自己努力準備之下，能帶給別人快樂，自己也會覺得相當欣慰；再者，以後不管什麼情況之下要上台時，面對許多聽眾也比較不會緊張；另外可能會影響今後看病的態度，因為你會自然的想找一些方法讓病人比較高興一點，尤其是在小兒科的情況，大家都可以體會得到，一個驚嚇哭鬧的小孩，是很難作好身體檢查的。因此，儘量在談笑之中，把病看完了，在嘈雜的情況中，也較能保持一點愉快的氣氛與歡樂的氣息。

當年的Clerk生涯，不像現在固定在一家或兩家，而是選擇某些醫院的比較出色的科去見習，事實上這也有它的好處，可以多多認識各類不同的醫院與特色，不過經常會碰到沒人理你的情況，所以當時頗能感受到寄人籬下的苦楚與悲哀，對學校就當然有恨鐵不成鋼的期望。附設醫院在一時就破土，然後每年破一次，大四時才動工了一下，又停頓了好幾年，已經都變成快要是連章建築了，才又蓋起來，如今維持這樣的局面，實在不是校友及在校生心目中的附設醫院。

畢業後當了一年的兵（最後一批），退伍後很自量力的考進市立仁愛醫院的小兒科，一直都順順利的升上去，直到今年三月成為副主任，當然這也並不表示成功，只是運氣比較好而已。在主治醫師第二年的時候，能有機

會到台大醫院在呂鴻基教授的指導下，接受一年的小兒心臟學的訓練，其間所寫的一篇洛氏四合群症之典型和異型之心室中隔缺損，得以被接受而能有機會到莫斯科。

美國有一所名校的校長告訴他的教授們說：「在你的學生中，請你善待成績好的，因為他們之中，也許有人將來是諾貝爾獎得主。另外也要善待那些成績不好的，因為將來在這些人當中，可能有不少富翁，學校的一些基金、捐款還得靠他們呢！」。另外有個故事，新鮮人初進大學，有位老教授一上台就感慨萬千的說：「各位在學生時代可要好好讀書，充實自己的學識，免得到我這把年紀，想讀都沒什麼時間了，唉！」，聽得台下的學生一陣嘩然。緊接著下一堂課，上來了一位老教授，他也一樣感慨萬千的告誡學生說：「各位在學生時，可得好好把握，享受人生，盡情的玩，免得到了我這把年紀，想玩都玩不動了，後悔也來不及了」。更是把台下的學生說得

於心感感焉。同學們一想，反正好好讀書也是教授，拼命玩也是教授，那麼，我們就「由你玩四年」（university）去吧！若若是讀北醫的話，可巧，從玩四年到玩七年都有。

首先聲明的，我的成績實在是很不怎麼樣，大概從後面算來比較快吧。從小讀書就沒讓父母操心，所以父母從來也就不必督促我們，因此一直也就不去重視成績，而要我們多多注意健康。大學時代，我就認為求學時固然重要，但畢業後才是真正的開始，不管是走學術、在大醫院或是開業，最成功的常常不見得是在校成績最好的，我想這些還是要看各人的個性、價值觀和如何安排了。至於以後要走什麼科，或是走什麼路，常常不是學生時代可以決定的，因為等你要申請醫院的時候，自己的理想中的科也許沒有缺，或是環境、家人左右了你的意見，或情況不許可時，就有許多要考虑的因素了。在校時距離開始行醫還早呢！這段時間可以好好的觀察與體會。不過



瀟灑的大學生活

