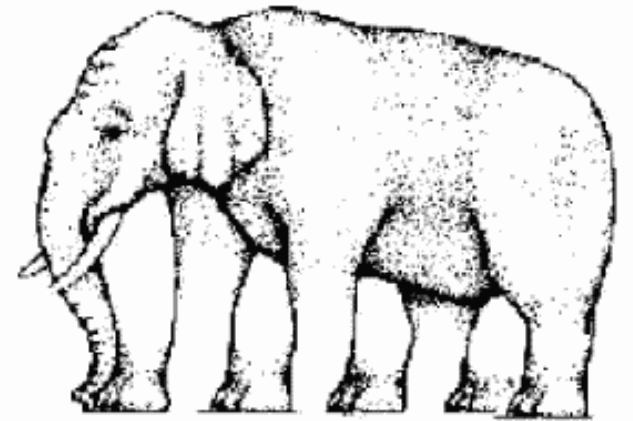


# 兒童美學~~~~經驗分享談



學生蘇煒騏(醫技三)

# 兒童美學——課程結構

課程主題	教學構想	學習目標
美學理論學習 (所倡導的理論)	經歷 形成理論的過程	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 聯結理論與經驗</li><li>2. 提升經驗的觀察與反思力</li><li>3. 提升哲學文本的閱讀能力</li></ol>
行動學習 (所使用的理論)	經歷 經驗學習循環過程	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 提升經驗的觀察與反思力</li><li>2. 發現自己行動中隱含的理念</li><li>3. 聯結美學理論與他人意見</li><li>4. 改變對特殊兒的想法與互動方式</li></ol>



# 身體現象學：

- 由於人對於不同的情緒常會造成身體的不同的震顫狀態，觀察並研究這個現象即所謂的身體現象學。
- 震顫狀態其實就是我們人體的生物狀態，我們人體是由活細胞組成，因此無時無刻都是屬於活動狀態。
- 身體感覺與肉體感覺

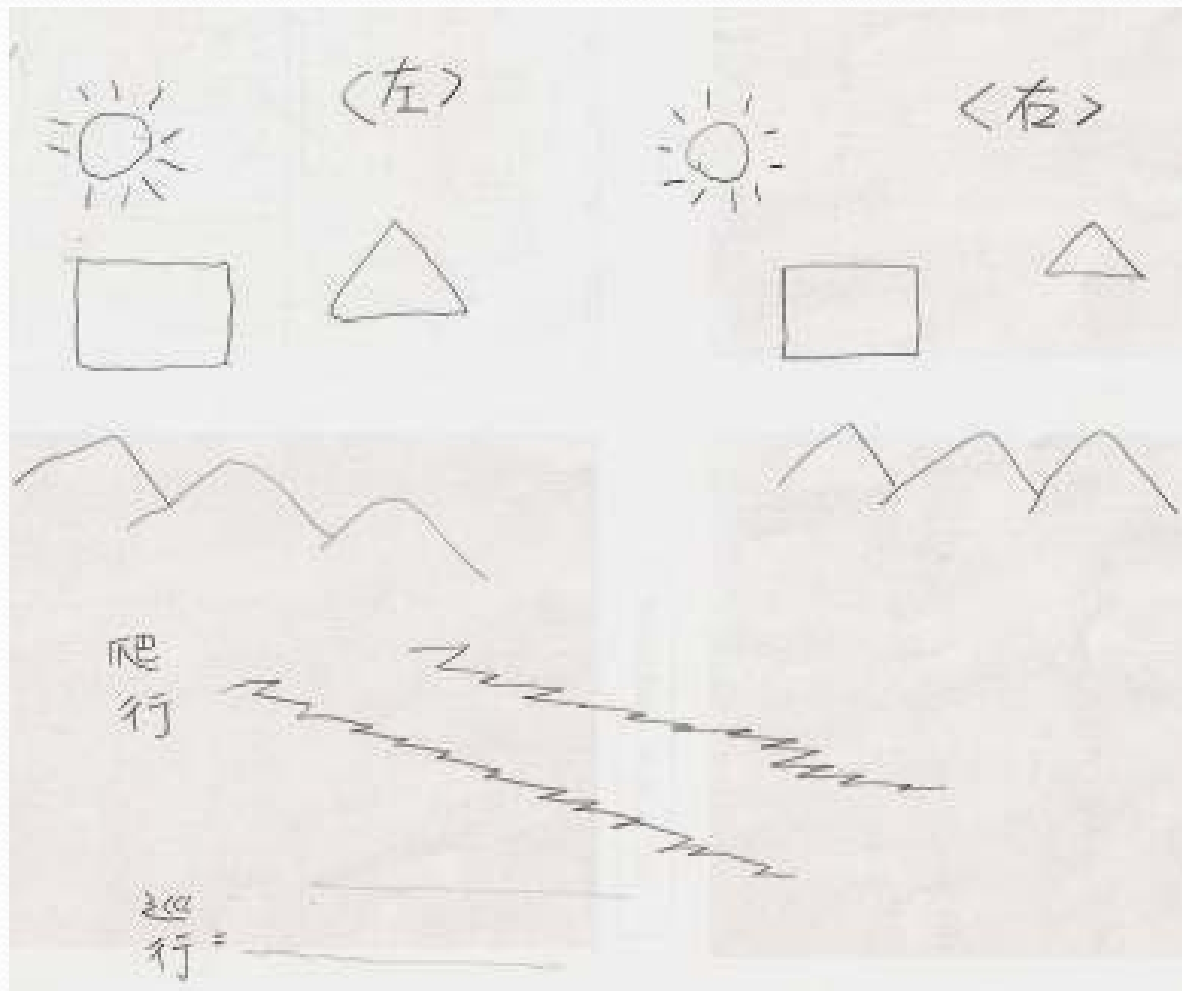
# 身體空間之「寬度空間」理論

- 身體空間有分為三種其中一種為「寬度空間」理論
- 寬度空間又分為寬廣和狹窄





# 左右手的畫風



# 何謂行動學習?

- 行動學習(Action learning)即從活動中將我們所學習的知識加以運用，或是從活動中所產生的一些問題，透過團體活動並互相討論，將所學的知識把問題解決。行動學習也是一種經驗學習，透過我們以前的經驗並以反思的方式從問題中學習。



# 行動學習任務是什麼？

- 將任務達成，把所學的知識運用在行動中，當然在達成任務的過程中難免會有一些問題產生，因此透過與同學、老師的討論，從討論中獲取經驗並學習解決如何將問題解決。



# 行動學習—陪阿銓畫畫(1)

- 記得最初與阿銓互動時，他並沒有給我們太多的回應與答覆，只是一味的畫他所想畫的東西以及思考一些事情。
- 後來第二次或許有比較熟悉，阿銓跟我們互動了許多，但是後來老師幫我們引導阿銓時，我發現阿銓很有反應，因此我從一直問問題給阿銓回答變成學習以老師引導式的問答，讓阿銓能夠連續性的並且將他所想像的東西畫出





# 行動學習—陪阿銓畫畫(2)

- 後來第二次或許有比較熟悉，阿銓跟我們互動了許多，但是後來老師幫我們引導阿銓時，我發現阿銓很有反應，因此我從一直問問題給阿銓回答變成學習以老師引導式的問答，讓祐銓能夠連續性的並且將他所想像的東西畫出來。



# 行動學習—陪阿銓畫畫(3)

- 而第三次阿銓生理狀況似乎不太好，不過他還是默默的畫，我們也默默的陪祐阿銓，這次他似乎有點把畫畫當成家庭作業一般。





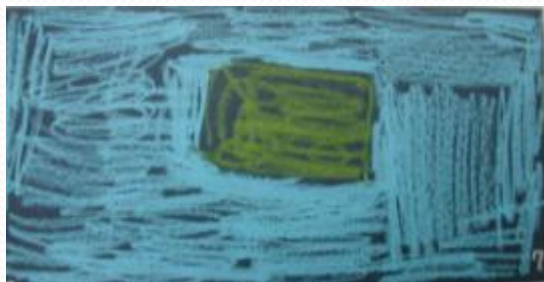
# 行動學習—陪阿銓畫畫(4)

- 最後一次為了給祐銓不同的感覺，我們把許多畫畫的工具給祐銓選擇，不過他似乎沒有很挑只是隨手拿筆和畫紙來畫，不過後來阿銓經由我們的建議，祐銓也說他比較喜歡用宣紙來畫畫，我想可能是宣紙比較有觸感吧，而且我也覺得阿銓用蠟筆畫在宣紙上面很好看。因為我常參與在這個活動當中，因此比較少以觀察者的角度來觀察，不過在問問題的技巧方面，我覺得我有比較進步了！



# 從行動學習中獲得的新的思維

- 畫畫不只是單純的手部運動，其實身體的部位或是其他器官有時也會參與在繪畫的過程當中，
- 阿銓在畫海時會發出咻咻的聲音，問他是什麼聲音，他說是海的聲音，
- 阿銓已經完投入在他的想像世界中，而他所畫出的一筆一畫也很像海浪的流動，所以書上才會說：塗鴉是紙上印下的線條與律動。





# 服務學習的心得(1)

- 它讓我學到一些患有自閉症的人一些特點，少與人互動以及喜歡用固著式的方式做事情，例如喜歡在教室繞圈圈思考或是看到有空白的區域就喜歡把它填滿。
- 從阿銓身上也讓我了解到一個人最原始的思考的模式為何，人並不是一生下來就會思考而是要大腦歷經許多事情的刺激而學會思考，一般人思考時的表情並沒有很特別或是沒有表達出來或是根本不知道他真的在思考嗎？而阿銓在思考時表情會揪在一起、甚至抱著頭或是比出手指頭表示他正在思考。



# 服務學習的心得(2)

- 阿銓在畫畫時讓我學習到如何全心投入於繪畫並遨遊自己的想像世界中，而這也是我從未有過的體驗，我想我也應該試著學習這種畫畫的方式，是多麼享受又自在啊！





# 服務學習的心得(3)

- 與阿銓互動的過程中讓我學到如何換另不同的方式來問問題，他讓我知道並不是每一個人都能確切知道問題的重點到底是為何，有時應該祐學會以不同的方式來問而祐銓也教我學會以引導的方式來問問題。
- 知道學會以不同的觀點觀察事情以及兒童在不同的階段對於畫畫的活動會有所不同，學習把所學的知識運用在日常生活方面。觀察一件物體不僅只是單純依靠視覺來觀察，有時也可以將觸覺納入關觀察的方法之一，這樣我們對於物體也會更加了解甚至有不同的感覺與體悟。

Thank for your listening!!!

