

野人獻曝？杞人憂天？·后篇

首說北醫之營，歷屆以來，活動中心都爲它投下了最巨大的人財力與財力，在主辦單位來說，他們所花的時間與精神可說是「不與人道耳」，事實上，在不足與外人道之中，就可顯見工作人員的熱誠與參與的高潮，他們因此而得到的外在刺激，將幫助他們更加快速地成長與成熟，因爲經由這一次的服務，使他們經歷了人間多少事，江上多少浪。反觀參加北醫之營的人呢？假若參加北醫之營的人流於「對物質短期利益的參與性」而已，對外界的參與僅限於獲利與佔有，操縱與生存，或甚至祇是把握眼前浮光掠影式的享樂，盡興的遊樂一番而已的話，那麼某種程度的內在衝突及失望必在可見的範圍之內產生，結果使得北醫之營成了道道地地的吃、喝、玩、樂、營、營。其實，北醫之營那裏只限訓練」爲題中說我們的另一個看法。

。反觀來逛書展的人呢？他們雖然類似服務人員的直接接觸，却也有著另一層面的收穫，比方說，書展提供了他們一個課餘的去處，一個談論的話題，一個爭論的對象，不管他是否在會場中買了書本，如果他買了書的話，更可從中訓練自己購物的能力，用錢的節度，喜好的方向。

至於「急救訓練班」，恐怕是一項看似很實用却又不實用的活動了。所有參加急救訓練班的人，如果只抱着玩玩的態度去看看的話，一定學不到什麼東西的。

個角度看活動

以上我們所說的，不外是把活動的成敗與否決定於主辦單位和參與者。我們以為凡是主辦者，該盡可能地收攏各種人員，從而激發互相幫助共同工作，共同服務的氣質和情操，換句話說，辦活動不應只是工作人員的辦學會幹事會，服務人員，當然是另外可獲致相同的嚐試，嚐試到初為活動動員人一分子的滋味，初為活動委員的甘苦。

編輯先生：
現已是深夜兩點鐘，咱剛從睡魔反來，秉日光燈而書，聽著窗外的春雨敲打陣陣的隱痛，咱吐出了這段寶貴的補遺」。閣下知曉，咱是不輕易續第一百二十九封「情書」一下落不明之寫了兩封信，一封給老子要錢，一封給太太」，我不再理會那些徒然帶給孩了！
上期那位姓古的，寫哈咪「舞記」，本來決不會去看它，像那類篇文章，我一本一本來

另一個角度看活動中心

說的，不外是把活當然是另外可活動負滋味，初為活動奔定於主辦單位和以爲凡是主辦者，收攏各種人員，從協助共同工作，共同情操，換句話說，只是人員的奉獻青春、犧牲時間而已，應還能從中得到永恆的報酬，友誼的獲能就是一個明顯的動的人我們也有些考，首先去看一本書，名爲「危機的超越」，在其中參化、市場化、分裂而以一個健全的參如上正課的專心聽課似乎是校內常見的二種態度。但願這只是個人的錯覺而已；記得兩年前在一次迎新會上，聽到一位負

空垂下一片「離唉喫」，恨自己的無識，怨自己有眼無珠：你先別笑，女孩人會追，但以如此豐富的「內在美」去令如此的女孩

獨獨園裏的猴子；我的皮膚很黑，五官却又平平坦坦，加之
她還模樣，又不會柔聲細語，唉！你知道我這樣子，在微弱的燈光
下，在約翰丹佛的歌聲下，恐怕只有破壞情調罷了！她在
在舞會中，就像隻花蝴蝶；像蜜糖，永遠有一大羣蒼蠅
簇擁相圍，有排隊的，有預約的，有送茶水的，每當一
支舞起，總有人摔倒地上……。雖故作大方，但終按捺不住，拖著她要走。「走？還早吧！」——你喜歡在這兒「勾引」別用的人？」——「哼！你干涉我，手笨笨腳，只會寫幾句沒用的臭詩，我只是可憐你，你當常以為是那麼一回事？算了吧！」一天阿！老天爺你平平坦，這

雨霧裏朝翔一尾班

卜」的悲哀

是，我竟沒有眼，終不以爲我的誠有月亮的夜還有一晚，我們就她的心如她，使咱平靜的心湖，再度波濤洶湧，未知閣下居心所苦，浪費上天賦予的才力。」現在我已息隱山林，無天相茶淡飯，日最近與「精神上的太太」締結成親，結束了二十多年來的光棍生涯。星期一上善導寺，星期二到聖家堂，星期三臨禪真寺，星期四於北醫授「精神戀愛」，星期五……但你應曉得，詩人是最重感情的，何況她曾與我有過二百四十二小時的一精神戀愛史」，而詩人更是國家民族的心靈所在，而編輯先生，您竟然允許那位「教父」如此中傷在？所以在此我要提出聲明：「限汝等三天以內在聯合報、中國時報刊載道歉啟事，並聲明願賠償一切精神損失，否則一切將訴之於法律途徑解決。」

柳蕙下四月六日



張世民·文·洪瑞圖

畫像

我多所斬獲。我因受

臺大醫院裏，一位焦急的母親牽著一個清秀的小男孩抱著

一個發高燒的小女孩，驚慌的找著醫生，請求醫生快替她可憐的孩子解除病痛，於是一陣忙亂下，小女孩被送進了急診室。媽媽需要回家帶些東西，臨走，囑咐男孩好好照顧妹妹

上蓋，一面輕輕拍著她妹妹的小手臂。在那晶瑩的眼中我讀到了聖潔、純真和愛。愛的眼光使他那襯襯的衣服也變得耀

眼。

一會兒，醫生拿起針筒往小女孩屁股一刺，哇哇的聲大起

也不以爲忤；但如今

你躊躇了；責備

我。但在您多年自律

是憂國傷時的一個

泥土味稍重的人。

如運動之不可輟般

。我是沒有氣質的

。我毅然決定「再

是憂國傷時的一個

泥土味稍重的人。

經過兩年的掙扎，

遙望馬首無望之後

，我毅然決定「再

是憂國傷時的一個

泥土味稍重的人。

如運動之不可輟般

。我是沒有氣質的

。我毅然決定「再

是憂國傷時的一個

泥土味稍重的人。

如運動之不可輟般

。我是沒有氣質的

。我毅然決定「再

是憂國傷時的一個

泥土味稍重的人。

如運動之不可輒般

。我是沒有氣質的

。我毅然

早在民國五十一年，在臺大醫科系開課，教授的發起下，開始了第一屆的醫學系足球聯賽，每次在臺大舉行，以後承繼這一個傳統，輪流由各醫學院校逐年舉辦，比賽項目也由最初的足球單項擴展到最初的足、網、桌三項。今年這次比賽輪到本校舉辦。從上一個月開始，負責籌劃執行的體育組即開始了各種準備工作，由於原定的足球場不 符標準，原擬借北市工的足球場，但後來因為結果，於是就動起本校內操場的腦筋來；長寬正好够用，足球門，球門，球門，想辦法借了起來，打灌水泥地，門框就這樣擡架了起来。場地不平，不堅實，就發動工友、學生來，一畚箕一畚箕的砂土，一下子改頭換面，變成一個符合標準的臨時足球場。網球場同

北医人語

本報記者 吳子成

起恭塑像，蔣公銅像移至運動場。學生會總幹事潘宏熟，為積極籌備其事，本校特組成一籌備委員會，由黃院長擔任主任委員，總務主任潘宏熟為總幹事，教職員及學生代表為其成員，積極展開活動。原則上，本校塑之銅像為立姿，高度為八尺（不包括底座）。將恭植於第一教學大樓前「誠樸」鐘樓位置，而原來之鐘塔將移置校門口百米道前端處。

據籌備會總幹事潘宏熟表示，該銅像擬於六月一日校慶時揭幕，希望本校教職員生踴躍獻金，共襄盛舉，以示不忘蔣公之恩澤。

恭塑
蔣公銅像

是「臺北」一片月，萬戶話鬼才；春風吹不盡，總是鄉土情。——你應該也去看了才對，不然，你也從各種地方得知此番風信佳評如潮。

也許有人會反對中國時報上的對洪通之推崇，說是些成了名定型的畫家，尤持此論。他們以為洪通沒什麼了不起。假若從遠古至今所出土的藝術品和千代萬年所衍生出來的美學原理解來看的話，我個人也許會同意他們的看法，可是，他們忽略了一點很重要的因素，洪通是中國人，畫的是中國畫。

是的，洪通的構圖、顏色、技巧都够不上一流的產品，也犯不上這麼多的人去看他，他也許不是一位畫家，但是，他本身或許更不滑稽，一名畫家。在我個人看來，他只是一位充分表達自己在長久浸淫於特有之文化色彩之後，所受的種種異乎凡人常人的感受。這些感受正是一般人所迫切需要，所不能缺少的心靈安定劑，但苦於無法自己從日常生活去獲得，洪通假借著拙樸的筆，粗淡的紙張，鮮明的色彩，以天才式的調節，漫天作畫，畫出了現代人對鄉土的熱愛，接上了陳之藩的失根的蘭花，單就此點，不能不說洪通是個可敬可愛的人嗎？

我所激賞的是洪通的滿身土氣。今日之人所犯的最嚴重的毛病，就是誤解了「土」的真正意義。其實，說一句比較不相稱的話，老美的鄉河歌曲、西部歌曲為何把我們的年輕人迷得如痴如醉，忘不了在走的路上，坐在教室裏，躺在咖啡座裏，總忘不了哼上幾句，這理由很簡單，那些歌曲激發了「鄉土」才是我們的生命，文化才是我們的寄託」的精神感應感。

我們的裝璜，品味，享樂盡可以以美國為尚

起恭塑 蔣公銅像募捐運動，學生會總幹事潘宏熟在臺大五十二年，早為積極籌備其事，本校特組成一籌備委員會，由黃院長擔任主任委員，總務主任潘宏熟為總幹事，教職員及學生代表為其成員，積極展開活動。原則上，本校籌塑之銅像為立姿，高度為八尺（不包括底座）。將恭植於第一教學大樓前「誠樸」鐘樓位置，而原來之鐘塔將移植校門口百米道前端處。

據籌備會總幹事潘宏熟表示，該銅像擬於六月一日校慶時揭幕，希望本校教職員生踴躍獻金，共襄盛舉，以示不忘 蔣公之恩澤。

恭塑
蔣公銅像

諸君，生來便是一名伊壁鳩魯派的信徒的語堂先生走了，我們再也看不到亦莊亦諧，可深可淺的融合中西文化之長的人生態度，所幻化出來的優美平淡之人間至文了。

我個人之所以推崇林先生，主要是因為他個人提供了一個活生生的榜樣，他受西方文化薰陶極深，却不忘中國諸般傳統文化，從而不專主那方比那方好，因為在他看來，雙方都好，雙方都不好，只有從中折衷選一最佳適應法，是故他以為文論中西，所採取的態度，所輕放出來的笑聲，所播送的智慧，真正上追古人，可以八個字來形容之：亦老亦莊，可孔可孟。至於他所採取的方法，所使用的眼光，所凝鑄

我們的骨髓——那根說吐去仍脫不了中國的本色，這一層黃色的皮膚幾句中文，不知不覺中總會流露出老夫子的幾番老教訓來。因此，我以為洪通和朱銘^一立先生，他們的出現是我們盼望已久的了，他們撕去了我們虛偽的洋化的面具，他們口操鄉音，行不改土味的工作風，却有如長天一道冰水，長洩而下，下了一陣瘋狂而激烈的真正中國的大雷雨，他們支撐了國民的的信心，仔細而努力地發揚你自己，這不也就正是中國的人生哲學嗎？不知何時開始，被我們送到老祖宗神位的背後去了。

再說一遍，這是中國人的驕傲，雖然我們的民族智慧告訴我們要謙虛要冷靜，但我仍不免強調，在我們謙虛得不成體統，冷靜得不成樣子之時，惟有以「狂士」的態度來激發自己，來刺激自己良善的本土修養。洪通是個例子，朱銘也是個例子，盼望，而後舉目四望，不再是一足黃臉洋味的人。

中國人的驕傲

莫風天

四月來四五、六日就接著來臨了。桌球賽在舊畫館大廳裡開始進行，午後的網球賽却因一直下雨，場地積水無法比賽而延至下午兩時半才開始。大有陸續載者，遠道而來觀賽者，多是戰隊、球迷，種表現才是雙方決勝的關鍵。網球賽延至四日下午，足求雨停。

是比賽的結果，而不是比賽的真正的意義。我們應看重的是選手，他們為比賽所作的努力和付諸的心血。另外更重要的一點，正如周醫學益所說：「起人集嚙先生所說的：『醫師雖有良醫良相之喻，無奈人總是人，利之所在，就難免同行相助，於是不但而互相攻此合作，反而互相攻訐，仇恨不已，這是裏。

【本報訊】本社五週年社慶會於三月廿六日晚上六時半分假漢口街水國餐廳舉行。酒會除邀請董事長、院長及各科主任參加外，並有校友多人應邀出席，董事會並致贈紀念品予董事長、

廿六日圓滿舉行

本社五週年社慶

院長及各主任，以示贊助本社之功，並由院長頒發錦旗給本社績優社員。酒會於當晚九時圓滿結束。

【本報訊】本校大

會致詞（本報記者楊明昊攝）

北醫人的園地 水月園

舊校友 爲服務北醫同學
易地可供同學、校友召開各種性質聚會
臺北市漢口街一段70號

負責人爲北醫校友 爲服務北醫同學 一律九折優待
場地可供同學、校友召開各種性質聚會
臺北市漢口街一段70號

醫學本校戰績輝煌

學生英文雜誌
student review
第24卷第6期已出版
是大專學生學習實用英語
增廣知識的最佳課外讀物
△本期要目△
●電視女記者
●美國西部影片隱藏著政治思想
●探測海洋

● 帆船的復甦
● 唐龍：在台灣的美國武術家
新亞出版社有限公司
地址：台北市館前路59號
電話：3715572・3718558
郵政劃撥帳號一三二九四號