北醫人報

黃金江題

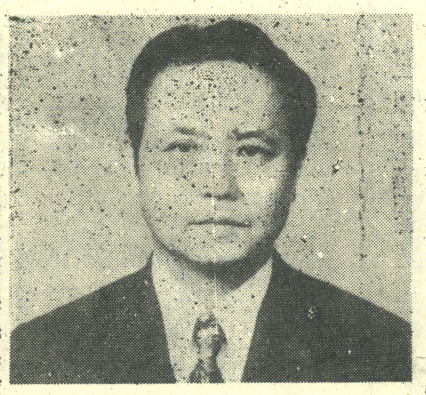
中華民國六十年三月廿六日創刊　訓課登字第二號

本期出版一大張印行六千份　郵政劃撥帳號106196

第七十一期

發行人：黃金江
出版：北醫人報社
社長：洪昇江
總編輯：曾朝陽
社址：臺北市吳興街二五〇號

附設醫院六月成立
江萬煊決出任院長
新穎的構想去大展鴻圖
創新的風格來服務病人



【本報訊】本學院附屬醫院已初步決定今年六月成立，董事會並決定聘請臺大醫院泌尿科主任江萬煊教授（見圖）擔任院長職位。目前有關附屬醫院的開辦事宜，校方正積極籌劃中。

江萬煊教授於民國四十年考取公費留學，當時他在芝加哥的西北大學深造時，唸的是醫院行政管理，一年之後取得醫院行政碩士學位。回國後曾擔任多年的臺大醫院副院長職位。也因爲他有豐富的醫院行政管理經驗，在他擔任省立臺南醫院行政管理和臺北市立和平醫院各兩年的期間，曾把這兩家醫院經營上的「不景氣」扭轉過來。我們深信本校的附屬醫院在他「得心應手」經營之下，必給北醫在臨床醫學的研究上帶來更光明的遠景。

更可貴的是，江教授並憑藉他在醫學界的人緣，已請妥臺大醫院外科主任許書劍教授、榮民總醫院外科部主任盧光舜及本院前任院長婦產科教授徐千田等等名醫，在不支領一分錢的情況下，到醫院門診。這種關照北醫學生處處爲北醫著想的熱忱，眞令每一位北醫學生感到由衷的欽敬。

江教授的構想很新穎，他決心在接任本校附屬醫院院長職位後大展鴻圖，憑著他的理想、他的想開創下列三個新風格。第一、設實惠低額收費：使病人在診療部，一天之內百元以內，一切完成檢查與治療過程。第二、興辦夜間門診：一星期七天，每晚七時到十時都有門診，而且也有名醫夜間應診。第三、訓練學生從「服務」病人開始習醫課程：醫科、護理等系學生都必須替病人洗三次澡、推病人車三次後，才能開始實習。

我們謹代表北醫全體學生慶幸校方用人得當「求人得人」，並希望北醫未來的附屬醫院在江教授的領導管理下邁向光明的前程。

附屬醫院徵求
內科住院醫師

【本報訊】本校附屬醫院欲徵求內科住院醫師，凡本校校友有意申請者，可直接與本校內科主任賴建安聯繫。

【又訊】榮總內科總內科洽詢。

【又訊】以下兩家醫院亦徵求醫師，有意應徵者請至本校秘書室洽辦。

一、高雄市龍生婦產科外科醫院徵求婦產科醫師乙名，需有三年以上婦產科臨床經驗，月薪約二萬五千元，並供膳宿。

二、省立臺南醫院徵求神經科住院醫師乙名。

社論
附設醫院現階段的進展

我們的附設醫院自民國五十一年的選擇院址之舉棋不定到民國五十七年、六十年的第一、二次破土典禮，以及民國六十二年八月廿五日的復工興建乃至於今日的六層大廈之於焉完成，其間，種種之複雜與微妙之過程頗耐人尋味，可是，不可否認的，身爲「大北醫」的每一分子都會爲她的前途寄以各種程度的關心。由痴痴地等、痛罵不休、毫不介意、暗自神傷、默默奔走協調、苦苦掙扎推動、以至於不理不睬等等。而今，附設醫院已經初具外型規模，似乎已經爲北醫指出一條步入正軌之坦途了。我們爲這條坦途舉起雙手，期待不久的將來就可重重地拍起掌來，頌出歌來。

展望未來總是美麗遠景連連又重重。但是，本期（廿二期）的北醫青年却強調這些遠景必須值基於「精於醫院管理的專門人才，完整的人事行政制度，精密的營運計畫，充分可應用的資金」（詳見第十六至廿一頁）。我們以爲這正是一所現代化醫院要日勝一日的基本關鍵，更加言之，前此，董事會所聘請臺大醫院泌尿科主任教授，爲即將於六月分成立的本院附設醫院院長之事，這可能就是本校有關方面思之再三的決定，也就是針對「精於醫院管理的專門人才」所採取的對策。

這方面我們不欲申論也不是我們所能論之而有成的，我們所引以爲憂的是，目前的附設醫院只是一棟名符其實的空屋子，若以合理的裝修速度來衡量的話，實在很難如期圓滿完成，況且學校與董事會至今尚無亦無法有明確且可行之計畫，以詳定各式之醫用文件表格、醫院空間的最大利用方式，醫事人員和職工服務的各項規定與習俗、與校友所創設之醫院或各大醫院簽約合作或一貫相助。諸如此類的問題有些自是水到渠成，但有些却非詳加計畫無以爲功的，因此，在距六月短短的三個月之內，絕無法一舉解決與完成各項問題與設備，然而我們可以開始去做，把六月的成立附設醫院做爲第一階段之理想的初步完成，意即把此舉的重心放在「門診開始」之上，而後，繼續努力，逐步擴充。

換言之，我們盼望能够在附設醫院於六月成立之後，首先全力辦好門診。當然也可以同時設置病床，如果裝修來得及如期完成的話。

我們之所以如此陳述，並不是忽視其他的臨床教學與學生之實習與醫學之研究與改進之問題，反而是因爲更重視這些問題之故。此乃因事有先後緩急，要一併解決諸多事項，實是事倍功半，當視我們本身的能力與優缺點，此即知彼知此，而後，方可事事成效良美。我們當然希望附設醫院一成立之後，百廢俱興，政通人和、良辰美景齊來，但在既知其爲不可能之餘，轉而深切祈望，某一階段有某一階段的進步與改善，某一時期有某一時期的建樹與改革。

高中大專學雜各費
下學年度起重加調整
醫學院方面調幅可能偏高

【本報訊】教育部正在研擬自下（六十五）學年度起，略爲調整公私立高中以上學校的學雜費。此項表示是教育部部長蔣彥士及次長朱匯森、林清江于本（二）月十二日聽取了該部高教司的業務報告之後，所指示的重點之一。

據悉，學雜費的調整幅度不大，而且，各學校及系科的不同，調整幅度也不一，但醫學院方面調整的幅度可能較高。

教育部高教司於本正依據各科系教育成本，對學雜費的調整作通盤研究中，教育部負責人並表示：調整的幅度，將以不增加學生太大的負擔爲原則。

教育部表示，目前醫學院方面的研究。陳副教授一向評此去必帶同更新的教學認眞頗獲學生好學神經內分泌方面的學知識給北醫學生。

據聞，本校解剖學科有敎師陣容之外，仍將再度聘請國防醫學院的教授助陣。

陽明醫學院
增設牙醫系

【本報訊】陽明醫學院今年將增設牙醫學系，招收新生六十名。原則上教育部是希望陽明醫學院能多招收數十名新生，增加考生錄取機會，然該校一本精簡作風，仍維持招收原定六十人的名額。

顯微鏡保管費
本學期將提高

【本報訊】自本學期起，藥學系每學期所繳的顯微鏡保管費，將由原來的六百五十元提高至一千元，此項議案乃由校方行政會議通過決定。據稱多繳的款額將挪爲特殊用途。

本校將與南港醫院
簽約作爲教學醫院

【本報訊】爲增加本學院臨床教學研究，以及學生實習機會與場所，學校方面目前正準備與即將開辦之「南港綜合醫院」簽訂合約，以充作本學院之合約教學醫院。

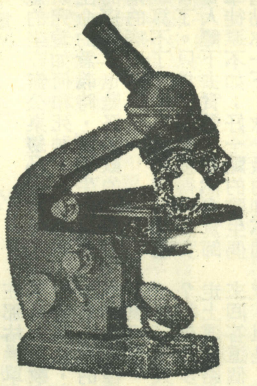
南港綜合醫院建設工程現已近完工階段，預計於今年六月開辦，約可容納二百病床左右，將來開業之後，醫院之診療工作人員將由本校派出，而作爲本校附屬醫院之衛星醫院。

【又訊】據聞，本校另將與故常務董事徐銀格先生生前所創辦之桃園醫院合作，以作爲本校的另一附屬衛星醫院。

陳慶源副教授
將赴日本深造

【本報訊】本校解剖學科陳慶源副教授，將於近日內赴日本順天堂大學深造。作有關組織學及胚胎學方面的研究。

OLYMPUS



各式生物顯微鏡
內視鏡、眼底鏡

總代理：元利儀器股份有限公司
貿易部：元佑實業有限公司
地址：臺北市八德路二段249號
電話：7812579・7219579

Lederle 立達良藥

每日一粒……

體力足，精神好！

每日一粒克補，增強體力，消除疲勞，充沛您的活力，維護您的健康。

克補* STRESSCAPS*

臺灣氰胺公司出品　同懋股份有限公司代理

北市衞四廣檢字第042號

聖經與醫學

葵

具有醫學意味的辭句，例外可在聖經中發現。單單從「箴言」一書中，我們就可以得到許多耐人尋味的經節。如：

學習與教導

智慧為首，所以要得智慧。用你一切所得的去換聰明。高舉智慧，他就使你高陞。懷抱智慧，他就使你尊榮。他必將華冠加在你頭上，把榮冕交給你。（箴言四：7～9）

我兒，你若領受我的言語，存記我的命令，側耳聽智慧，專心求聰明。呼求明哲，揚聲求聰明，尋找他如尋找銀子，搜求他如搜求隱藏的珍寶，你就明白敬畏耶和華，得以認識上帝。因為耶和華賜人智慧。知識和聰明，都由他口而出。（箴言二：1～6）

得智慧，得聰明的，這人便為有福。因為得智慧勝過得銀子，其利益強如精金。比珍珠寶貴。你一切所喜愛的，都不足與比較。他右手有長壽，左手有富貴。他的道是安樂，他的路全是平安。他與持守他的作生命樹。持定他的俱各有福。（箴言三：13～18）

傲慢的人自得其樂，愚蠢的人厭惡知識。（箴言一：18）

指斥褻慢人的，必受辱罵。責備惡人的，必被玷污。不要責備褻慢人，恐怕他恨你。要責備智慧人，他必愛你。教導智慧人，他就越發有智慧。指示義人，他就增長學問。（箴言九：7～9）

亂交

我曾在我房屋的窗戶內，從我窗櫺之間往外觀看。見愚蒙人內、少年人中、分明有一個無知的少年人，從街上經過，走近淫婦的巷口，直往通她家的路去，在黃昏、或晚上、或半夜、或黑暗之中，看哪，有一個婦人來迎接他，是妓女的打扮，有詭詐的心思。這婦人喧嚷不守約束，在家裏停不住脚。有時在街市上，有時在寬濶處，或在各巷口蹲伏。拉住那少年人與他親嘴，臉無羞耻的對他說，平安祭在我這裏，今日才還了我所許的願。因此出來迎接你，懇切求見你的面，恰巧遇見了你。我已經用繡花毯子，和埃及線織的花紋布，鋪了我的床，我又用沒藥、沈香、桂皮、薰了我的榻。你來，我們可以飽享愛情，直到早晨；我們可以彼此親愛歡樂。因為我丈夫不在家，出門行遠路，他手拿銀囊，必到月望才回家。淫婦用許多巧言誘他隨從，用諂媚的嘴逼他同行。少年人立刻跟隨他，好像牛往宰殺之地，又像愚昧人帶鎖鍊去受刑罰，直等箭穿他的肝，如同雀鳥急入網羅，却不知是自喪己命。衆子阿，現在要聽從我，留心聽我口中的話。你的心不可偏向淫婦的道，不要入他的迷途。因為被她傷害仆倒的不少，被她殺戮的而且甚多。她的家是在陰間之路，下到死亡之宮。（箴言七：6～27）

人生醫術

然後，你也必明白仁義、公平、正直，一切的善道。智慧必入你心，你的靈要以知識為美。謀略必護衛你，聰明必保守你，要救你脫離惡道，脫離說乖謬話的人。（箴言二：9～15）

研究

愚蒙人是話都信，通達人步步謹慎。（箴言十四：15）

不先商議，所謀無效。謀士衆多，所謀乃成。（箴言：十五22）

環境適應學

懶惰人哪，你去察看螞蟻的動作，就可得智慧。螞蟻沒有元帥、沒有官長、沒有君王，尚且在夏天預備食物，在收割時聚斂糧食。懶惰人哪，你要睡到幾時呢？你何時睡醒呢？再睡片時，打盹片時，抱著手躺臥片時，你的貧窮就必如強盜速來，你的缺乏彷彿拿兵器的人來到。（箴言：六6～11）

（取材自 JAMA）

牛奶的故事

▲子慧▼

一九二二年，一組英美人士合組的考古隊挖掘出公元前三千一百年前的廟宇時，發現在門窗方格上擠有人們坐在矮凳上擠牛奶，且另外幾人忙着將牛奶裝入器皿內的圖樣。雖然這是現存牛奶業最古老的代表，然而人類可能遠在一萬年前即已開始馴養動物並且利用牠們的奶了。

蘇美人與巴比倫人敬牛為神，此神護衛着土地的肥沃度。古代埃及的宇宙論則視天空為一隻具有飽滿乳房的牛。埃及人墓畫裏畫有一男孩跪着吸吮一隻母牛之乳，而一小牛則忙着吮吸另一乳頭的畫像。

幾首印度吠陀梵歌描寫牛為人類最偉大的恩者，並以牛奶作為滋養品之象徵。

克里特島的航海人在公元前二千年即利用牛奶與羊奶。希臘神話寫着：當宙斯神之父親要殺他時，宙斯藏身於一克里特山洞中，在此吮吸蜂蜜與羊奶而產生極巨大的力量。

舊約聖經有五十處論及牛奶與其成品，其中二十處談到滿佈牛奶與蜂蜜之鄉。所羅門王告訴其門徒：「汝將可有羊奶以為食，為汝家眷之食，為汝女之滋養。」

希波格拉底對牛奶則大加讚美，其門徒且大量以之為藥方。一位羅馬作家在公元前三世紀時以牛奶為題寫了一本書。尼祿羅馬人類目前利用牛、山羊、駱駝、馬、水牛、驢、駱馬、騾馬、犛牛、驢、馴鹿與駱馬之奶為飲用食物。

已知由牛奶傳予人類之疾病有三種，即結核病、鏈球菌病與布氏桿菌病。為了根絕牛結核病，美國政府花費了數億美金，均立法要求所有牛隻須作結核菌素試驗，而且一旦感染則須予宰殺。

在一九二三至一九三七年間，美國有六百三十九起牛奶所致的病，造成二萬五千個病例，七百人因此死亡。當時，供應千人以上的社區之牛奶有百分之三十未經巴斯特法消毒。一九三八年加拿大安大略省對牛奶採取強迫消毒後，一年之內布氏桿菌病減少百分之四十五，類傷寒之死亡例減少一半，且嬰兒死亡率因而急劇下降。自從一九一四年紐約市採取強迫消毒後，至今一個病例也不見發生。

然而，巴斯特消毒法並非絕對安全可靠。幾年前發生一起牛奶所致的發熱，此可追溯至一個事實：巴斯特法的加熱並不能殺死所有立克次小體。老式的設備，不够格的雇員以及操作時的粗心大意仍然暴露出牛奶工廠的種種問題。

事實上，牛奶中毒今日已幾近消除，但偶而仍可在美國西南部之鄉下地區流行。乃因該地之牛羣以蛇根草與一種茄科毒草（Jimson Weed）為食而造成。其中所含毒素——Tremetol能使牛顫抖且此毒素不為巴斯特法所破壞，它可使人的消化道極度失調，在有些病例甚至造成死亡。

近年的一個大問題是牛奶中出現抗生素。估計每年有七十五噸以上的抗生素用於治療牛的乳房炎，其中大部分是盤尼西林。雖然業者被教導注射後七十二小時內之牛奶務須丟棄，專家相信奶中殘存的抗生素乃是忽略此一警告之結果。相似問題則是殺蟲劑DDT與放射塵帶來的餽之出現於牛奶中。

像許多其他食物，牛奶也曾被當作是一種時髦與欺騙的療法。全奶食物曾用來作為各種疾病之處方。其中一個配方在六十年前被波特醫生極力稱許；此法乃是每天猛灌六夸脫牛奶，如此連續四週。據稱可治糖尿病、腎臟心臟病、動脈硬化、風濕病與神經衰弱等症狀。

今天已知牛奶可中和胃酸，所以是治胃潰瘍之有效佐藥。奶油也可減少胃液分泌及蠕動，因而保護粘膜免受刺激。培養後的牛奶因可促進腸中細菌之生長，故有益於治療某些痢疾或慢性腹瀉。

文明發展過程中，牛奶一直被用來作為化粧品。除了作沐浴之用，尼祿之妻更把麥粉與驢奶合拌成乳膏而塗於身上。以美化其肌膚十七世紀的美人蓮克羅以牛奶與香檳洗浴，約瑟芬更以牛奶與紫羅蘭作成的洗面劑洗臉來博取拿破崙的歡心。現代的皮膚科專家利用發酵的牛奶作為美容乳液，其原理是皮膚的PH在3到5時有抑制細菌生長之作用。

（譯自 MD. Pacific）

一位醫學生的自白

■愚■

當一個人踏上學醫這條路的時候，他就已經註定了為人神所共棄、孤獨辛苦的旅程，你相信不相信？若不相信，且聽我細細道來：

只要任何人一聽到醫學系這三個字，立即面露驚羨之色，很曖昧的讚美你一番，然後耳語的問道：「嘿嘿！賺了一棟洋房了吧？」人類所獨有的聯想力，在此時發揮得淋漓盡緻。很少有人會想到醫學生也是一個人，他也有他的理想、他的抱負；從來沒有人想到醫生的職責和使命；在一般人的眼光中，醫生（包括醫學生）都不是人，他們是一隻沒有心，只有智力學識和三隻手（一手拿聽診器、一手拿注射筒、另一手收錢）的怪物。如果醫生代表了什麼意義，在一般人的聯想中，恐怕也只是「錢」的另一代稱罷了。

在這種錯誤的大前提下，醫學生是不應該捨不得花錢的人，因為他們本身就如同黃金做的一般。因此，醫學生的學費可以提高沒有關係，他們的書費，用具費可以訂高一些，更可以另訂一些名目多賺一些，因為若不趁此機會敲一筆，實在很可惜啊！事實上，固然有的醫學生來自「醫生世家」，家道頗為富有，但大多數仍然是出身於小康或以下的家庭，用的仍然只是父母的血汗錢。即以筆者某次繳了一筆額外費用之後，千不該萬不該的抱怨了一下，那承辦員白了筆者一眼，說道：「有什麼關係？反正以後你們都要賺大錢的。」你說可憐不可憐？只因為是醫學生，連花錢心痛的權利也被剝奪了，更何況那本是可以省下來的錢。

「在那皎潔的月光下，有伊人伴行於……」這本是每一位少男所企盼的美景盛事。但是，假如你是一位醫學生，那你已經失去這種權利，因為，醫學生都是沒有心的怪物啊！沒有一個人會相信，也沒有人肯相信一位醫學生會有單純的戀愛的。長一輩的人會勸誡你：「×××娶了某位名流仕女……」，希望你以「錢」途為重；父母親則多數表面很開明的任你自由選擇，事實上憂心似焚的密切注意着；假如你有了一位相關科系的女朋友，有人就說你並不愛那女孩子，愛的只是那女孩子的可利用度；假如你的女朋友是出身於「錢門世家」，那更是不幸的流言滿天飛；假如你的女朋友出身平平、貌不驚人，那多數人就會為你扼腕惋惜，甚至諷刺你瞎了眼睛，饑不擇食。在種種陰影下，大多數醫學生的感情生活是艱苦的，若不是具有相當勇氣和定力的人，只好孤單的度過七年，將滿懷的情意葬進了無盡的書籍中，空留下茵夢湖似的遺恨。

無可否認的，「知也無涯，學也無涯」是每一位讀書人所必需具備的抱負。但是，當你從醫入醫學的領域時，你將會另有更深的感受，讀書不但是一種權利，更是一種義務，當你成為一位醫學生時，你已經註定要過一種永不止息的追求生活——追求那更高、更好的知識；因為，這一切處處和病人的生死有着極密切的關聯。雖然你再怎麼努力，你永遠翻不完所有的書，你永遠沒有辦法完全了解任何一種疾病的來龍去脈，最後不得不佩服創造主宰的全能，臣服於祂的脚下，因為人的構造實在太複雜了。

為了完成這種神聖的使命，醫學生只好日以繼夜的努力。當別人快樂的遨遊於山野，進出於娛樂場所之際，醫學生却伴着孤燈、抱着大書，頭暈眼花的研究着，唯恐漏掉了某些東西。當別人輕鬆如意的坐在辦公桌邊品茶讀報之際，醫學生却正研究着如何和死神對抗；當別人還混混沌沌於生命的意義時，醫學生却早已接觸到生老病死的痛苦。也難怪多數的醫學生都有近視、胃潰瘍的病史。

這一切的磨鍊還算不了什麼，最可憐的莫過於在醫院中的實習了。只為了能够獲得一些實地的經驗，只好寄人籬下去實習。雖然名為師生，事實上却比學徒還不如；好一點的醫生偶而還客客氣氣的指點你一下，次一級的不但不指點你，一旦做錯了不問，更次一級的則不聞不指導你。虎落平陽被「虎」欺還不要緊，更還冷嘲熱諷一番，羞得你無地自容，最後還是有甚者，連護士也對你冷嘲熱諷，這裏不可、那裏不行，那才眞是虎落平陽被「犬」欺，淚往肚子裏吞了。

有一位醫師，雖然沒有什麼交情，也僅受教了幾天，但却令筆者終生難忘。因為他所抱持的想法是這樣的：指導後進的醫生是一種責任，因為前一輩的醫生如何指導我們，我們也應該照樣指導下一輩。這種胸懷實在令筆者感動不已。

想當年，雄心壯志滿懷抱負的踏入了醫學系，經過了漫長的七年之後，好不容易才能够再離開，却往往有恍如隔世之感。因為七年實在不是很短的時間，俗言「七年之癢」，一般人結婚七年之後即多少有見異思遷的心理，何況在那枯燥單調的環境中苦熬了七年的人？君豈不見大多數醫科畢業生都具有一付面色蒼白、滿臉倦色，飽經風霜的「老人化」臉，那勉強擠露出來的一絲苦笑，實在比哭還不如。而當年那種年輕英俊的神態，早就隨着大江東去，不復可尋。

談了半天，你現在同意不同意筆者的開場白？相信你多少會很同情的同意。不過，我後悔走上這條路嗎？請容我借用一位醫學生的答案來回答這個問題：「起初，就如同上了賊船一樣，但是，最後當上了賊首，也是很不錯的啊！」

北醫人應有的風度

——威明劉——

筆者沒資格批評三篇大作的觀點，然這三篇文通語順的文章，其措辭用字，外表風度似乎值得吾人做一番檢討性的批判。若是純以措辭的攻擊性而論，孤先生的攻擊是普遍的，一般的，雖其經驗是個人的有待他人糾正，但字裏行間偶而也流露出善意。談到司馬小姐與文先生其攻擊與反撲的猛烈度，則不禁叫人看了咋舌。雖然個人免不了有其主觀的措辭又何和看法，但如此的措辭又何異於一付吵架的姿態?!在這幾篇大作的文字裏除了咒罵性的、批評性的外，那裏可以找到「風度」兩個字？（筆者必須再重申一次，筆者的批評不是針對三篇大作的內在觀點，而是專對其外在的措辭）舉個較嚴重的例子看：司馬小姐所寫的Female-phobia一辭，實在比Impotence更叫人看了心寒，女孩子家豈可如此的出言不遜?!

筆者當然亦不期望北醫人報刊出皆是死死板板，嚴嚴謹謹，毫無生氣的文章，但諸如此類的「吵架文章」倒是很像一場辯論賽，但辯論者也該有風度啊！若情形依然繼續，一怨一仇報，一刀一劍還，試問怨怨相報的論戰何時能休？這難道會是編者闢此專欄的本意嗎？

「寬以待人，嚴以律己」這本是不易做到的修養功夫，尤其當一個人內心受到羞怒時，更不易有此崇高涵養的表現。然而不妄求別人，只求多多返身觀照自己，似乎才是吾人的一針清醒劑。

筆者方年滿弱冠，人生閱歷薄如蜻蜓之翼，不像三位大作的作者先生小姐皆學高八斗，遇有不平，隨時能作驚人之語。但筆者活了二十年也有一點小小的作者先生小姐以及諸君同好共同參考勉勵：「一念慈祥，可以釀兩間和氣。寸心寬厚，可以垂百代清芳。」

（編者按）本專欄歡迎讀者繼續踴躍投稿。文字一千二百左右為佳，一經登出，稿酬從優。

卷四、禁忌的遊戲

文・林野　圖・周宜宏

A

他們總是在我床前不斷地彈奏，C調的，禁忌的遊戲。

我祇是個靜止了的音符，在一排排堆砌勻整的內務裏，白茫茫地陷入沉思的海上……。

想起「田園」並不香濃的咖啡，壁上的油畫，還有絮語的下午。

多麼憂慮：晚點的哨音將告別這一切。

B

「窗」被流行爲一首歌。

在街上，伊們以新穎潤邊的太陽眼鏡，把目光矯飾得更邈遠了，而且高高的鞋跟又完成一種傲岸。

設若除去這些，伊們僅剩下醜陋和笨拙。

C

海產店的水櫃裏，一隻蛤蟆沉默着。

牠寬厚的下頷，恰適於此種沉默的樣態。

而我不再看見其餘的三隻，牠們也曾經是宿命論者。

D

當我幾乎已經攀着了所曾敬仰的品格高度，却發現足底正逐漸陷落，而且較上一沉又深了幾許。

E

樓梯間，我怯怯地從她身旁行過，然後我聽見極其微弱的一聲「再見」。

那是花開的聲音，矜持地綻放。我訝異地欲獵取她底眸子，僅僅瞥見微微的風嬉戲於她的髮茨。

一個初三放學後的

F

解剖教室，一具骷髏對我解嘲地說：「倘若有機的生命，一旦物化爲無機的標本，也算做一種不朽。」

我遂思索。

G

信上述說他很鬱悶，依然沒有勇氣去完成一些積壓已久的字句，而同一名字却在許多信封上重覆地練習。

啊！倘若愛是十字架，是荆棘與刀，那麼，你就爲它滴血罷！

H

二姨媽的水果行開在靠近碼頭的青石街上。

大表姊成親那天，我們去新馬路買蠔油和蝦醬，然後驅車瞻仰一屆，總理昔年居住過的莊院。再過去，就是中山縣，那是個截然不同的煉獄。

澳門，蒙地卡羅的夜，輪盤和籌碼裝飾如許輝煌。

I

我想：沒有一件事比出售舊課本，更令人快樂。

J

噴泉湧昇復謝落，在唇與唇的距離，他們使一個無言的愛字得到了棲所。

高高的教堂尖頂，飄起好一陣和諧的鐘樂，飛走廣場上覓食的鴿羣。

那安琪兒般的女子，以及一幅美得心痛的油畫，遂由此構成。

K

因爲活着，所以我們追求、失落、憂懼、憤懣。

現代藝術的精神，在於透過事物的媒體，不斷作更人性、更眞切的自我呈現。若是囿於傳統的潔癖，而羞怯深沉的內省，一味迎合世俗，喪失個性，那將是我最背叛不過的。

固然寫作曾令我痛苦，却也令我痛快過。

L

這一切已使我走入一個圓圈圈裏，還有啥可說的呢！

設想我是個動點，那我必也是個原點。

多惱人的距離呀！

M

有時候我來到濱海的國校，讀一些天眞的笑容。

我不擅童話，又不諳兒戲，却分享了快樂。

N

那河哭乾了淚水，仍不得魚族的同情。

曾是國校惡補懨懨的中午，我們來此裸泳，且以蝸牛垂釣。

當我們一隻又一隻俘虜了螃蟹的愚蠢，却逃不過教導主任那柄厚重的木尺。

O

他們胼手胝足地舖築小琉球的環島公路，除了圓鍬和十字鎬，沒有其他工具，據說這是罪的償報。

行伍之外，那個沒上脚鐐的帶隊少年，黧黑的面容隱約可見本性的純良，和深沉的懺悔。

我祝福了他的新生。

P

戰後，留下了過多的沉寂，沒有烈士，沒有完人。

我們遂成長，如一枝不知疾風的柔草。觀我們背誦歷史，觀賞戰爭片取樂，偶或有些烽火的傳聞來自海外。而那迢遠而至的槍聲剛入境，旋被西門町的喧嘩解除了武裝。

這裏已够昇平了。

Q

生物實驗課，我敲開了一隻蝸牛幾丁質的外殼。

牠赤身而臥，泫然而泣，竟不能尋回牠的居所。

終以涕泗的粘液寫下牠的遺墨。

R

常在靜夜，我又重臨昔日的夢園。

沒有一條道路能出名字，沒有一棟房屋能記起它的主人。

所有的鐘面皆擱淺在不同的時刻，人們以奇特的語言議論着我的來歷和行止。

而我焦灼地尋找，竟不知尋找何物，失去何物？

S

總記起南方糖廠的小火車，緩緩穿過青葱的蔗田。

還有那些高大的椰子樹，靜靜守着不眠的燈火。

T

那兀電子般的字跡，游移在非定域化的黑板，咄咄地共振了我飽和的睡眠……。

紙面醞釀起一次譁變，怵目驚心於滿眼苯環，向我發出桀厲的冷笑。

隔着千重光影，遂將你仰望成活化複體的巍峩。

U

某日，我拜訪了一位預言者。

他剛從狼籍的書堆中午寐醒來，臉上閃爍着慈暉，他靄然地道出這些話——

設想這世界沒有文學，則所有物質文明必互相抵消，人類的心靈將頓然陷入枯竭和虛無，那時街頭上，必充斥着更多空洞的眼神，失落的臉孔。

V

我喜歡哭泣的嬰孩，頃刻，就有晴朗的微笑。

但，哭聲已被禁止。

（丈夫有淚不輕彈），我們乃慣于各種濃度不同的笑容，以及一張張頂庸俗的封面設計。

W

推土機蹂躪過後，祇剩下蕩然無存的斷垣和頹壁，那彌留的古老宅第，開始沉思它以往的歷史。

太多的健忘，意味着走近另一端點。

X

已不止一次厭惡自己的行爲。

多荒謬！爲了獲致某一心靈的認可，竟甘於自適顰笑的氣候，且構陷那情緒，那牽念……。

Y

降落傘無聲地滑過濃密的黑霧，如一盞寂滅的流星。

潮州，夜的版圖拓展着，使我鳥瞰了漠野與河流。而那遙遠的睡眠樓憩在山林的呼吸裏，睡成一支沉默的歌謠。

那是個下弦月的夜晚，很南方的格調。

Z

掌聲隱沒，觀賞芭蕾舞的人羣逐漸離去。

那偌大的敞廳。那潮落後的沙灘。

我是一隻失水的海蟹，徬徨着，不知何往？

【註一】卷一～卷三已寄至校外刊物發表。

【註二】關於每一閃現的事件，皆是我初生態記憶後的某些光點，如今我急欲掙脫它們的糾纏，也是我經營手扎中那些字句的初衷。

深夜的獨白——給魏

陳佩芬

我無法不逃避，因爲我怕脆弱的心靈負荷不了過多的興奮與歡樂

我無法不逃避，因爲我怕脆弱的心靈裝不下人去樓空淒涼的孤寂

我無法不逃避，因爲我怕脆弱的心靈承載不動更多的相思與惆悵

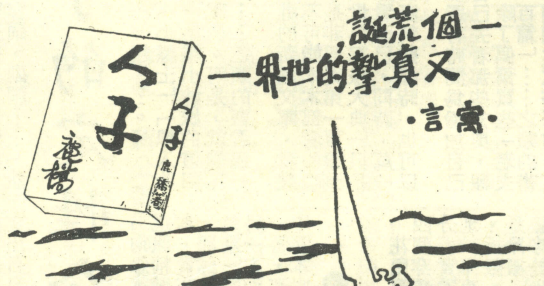
我無法不逃避，因爲我怕脆弱的心靈堪受不了夢境與憧憬的幻滅

魏，夜深時，我總喜歡在那萬籟俱寂的黑暗中，讓思緒飄得好遠好遠，雖然偶而傳來的聲響會將我拉回現實；但在任由思緒無限飄逸的時候，現實中的現實並不能影響我理想中的理想。

一直不能忘記你那天所講的一席話，魏，當我聽到你說：「老師們常以學生來滿足自己的發表慾」時，我不禁莞爾了。你可知我一直爲那些站在臺上講課但引不起臺下學生共鳴的老師感到悲哀，眞的，我一直這麼以爲。

總覺得我不是屬於你們那一羣的一員，雖然我也加入你們的談笑，但笑鬧過後，當陣陣淒涼，蒼茫之感襲上心頭之際，我會發現自己原來是那麼的孤獨、那麼的寂寞。——這，是爲了什麼？魏，你可告知我?!……

夜已深了，我仍是想不透，只有祝福你了，魏。



一個荒誕，又真摯的世界

・寓言・

鹿橋把心中的構想和寓意，畫成了一幅抽象畫，讓看的人全人問鹿橋，他在「未央歌」這本書裏所含憑自己主觀的意識去感受作者隱藏在畫裏的深意是什麼，他回的意思；其實，看書答說：「你能把人家的樂趣並不在探索作者的原意，而是在這本書所能給你的特別的感觸和影響。曾有一篇指出：「感情」是一個又大又沉重的包裹，不均勻又不穩定，但是也指出：人可以沒有「它」，這和「渾沌」裏頭的「琴韻」相映照。「幽谷」和「忘情」是純粹來討當初那塊糖嚥？

「人子」在「人子」裏也是如此，作者已經把要寫的東西、要表達的思想，全部都融入於各個故事的字裏行間，剩下的，就是要看讀者如何去品嚐它了。

「人子」由「汪洋」啓開了序幕，於是各個景象、經驗、故事，就像流在平原上的江水一樣，源源而來，展示在我們的面前——

「幽谷」中，那株獨獲殊榮的小草，爲了不負衆望，努力尋找世上最漂亮的顏色，來作爲它的花色，但就在它猶豫的時候，陽光已照進了山谷，於是這小草上所擎著的蓓蕾，沒有開放，沒有顏色、沒有開放，就已經枯萎了。「忘情」這一篇指出：「感情」是一個又大又沉重的包裹，不均勻又不穩定，但是也指出：人可以沒有「它」，這和「渾沌」裏頭的「琴韻」相映照。「幽谷」和「忘情」是純粹以童話的筆法寫出，在人子各篇中自成一格，頗爲特殊，並且清新、可愛。

在「人子」這篇裏，老法師告訴小王子二句話：「開殺戒時，一擊不中，自己就要被擊，就要喪生。」「喪生固然可哀，仍然祇是一生一死的事；若是判斷錯誤，殺了善，縱了惡，這悔恨是千古的事，幾生幾世都不能平歇。」後來小王子仍然無法做一個國王，因爲在分辨善惡的時候，他顧慮到第二句話，遲遲不能下手，終於反被老法師劈死，但他這種現他一生所尋求的理想就在他的眼前——宮堡和老人的孫女。

「皮貌」主要是敍述人的精魂和軀體是可分離的；「美貌」中，那女孩的靈氣和身體一分離，就變成了普通的女子，而「皮相」中，老法師的死，只不過是他的精魂脫離了軀殼而去雲遊四方罷了。二之一

鹿橋把我們帶進了一個唯美的文學境界裏，使我們忘掉了它本身是一個故事。

在「花豹」裏，所有動物都人格化了，其中描寫小雌豹的勇敢和愛，使得小花豹拋棄一切，而和她相携，奔入另外的一個世界。其中對小花豹的個性、奔跑的姿態，都有很生動的刻劃，不過，寓意性較淺些。

「宮堡」中的王子，爲了追尋心中的理想，花了他大半的生命去追尋，但却一無所獲的回來。最後才發現他一生所尋求的理想就在他的眼前——宮堡和老人的孫女。

「皮貌」主要是敍述人的精魂和軀體是可分離的；「美貌」中，那女孩的靈氣和身體一分離，就變成了普通的女子，而「皮相」中，老法師的死，只不過是他的精魂脫離了軀殼而去雲遊四方罷了。二之一

那顆忽的

文：彼寧　圖：周宜宏

在這即將和你道別的前夕，請讓我再喚你一聲「吾愛！」好嗎？不必問我爲什麼，因爲我自己也不知道爲什麼？也許冥冥之中應該如此吧！

想起你我認識已一年了。整整一年，對我而言不算長，但也不算短，你我相識是於我生日的前一個禮拜多，而事實上，老早你就知道我了，這是你後來告訴我的，怪的是我從來沒注意到有你這麼一個人，更沒料到你是個健忘的人，把過去的痛苦又快樂的男孩子，莫非上天有意？如果時光能够倒退，我寧願不想認識你，只因爲這「快樂的代價」，我付出了太多！那時我們是隨着醫療服務隊到了外海，我們好幾個人等日出，走長堤確是快樂的渡過了七天。海灘等日出看浪花，披星戴月的找尋那無名的路。這些美麗的一切，滋長了我們之間的友情。但願你沒忘了，不過你就是忘了，我亦無可奈何，誰叫你本來就是那麼的健忘，反正，這一切都過去了，我倒眞希望我也是個健忘的人，這一年，忘得乾乾淨淨，就讓這一年空白了也好！別笑我太傻了，這或許是你無法了解的搭了船回來後，你佔住了我整個心靈，你的一切在我心中盤旋不已，我驚於自己竟是一個脆弱的人，不錯，我喜歡你，但是我也很清楚的了解，你並不值得我喜歡，更何況你我並不合適，可是上天又如此的作弄人，這不怪誰，只怪，或許我們註定了有這一年的緣分，也只能怨：你欠了我這一年無法償還的。我無法怪你，你也確實給了我充滿希望又幸福的一年。

就如此分手，也就够了！

你記得吧？去年我生日那天，也就是服務隊回來後，我們去玩了一天，那天，我好快樂，這是令我永難忘懷的，相隔一年後，我雖已沒有那種心情，但是足以自豪的：我懂事了好多。這些是我自己體驗出來的，不錯，更多的折磨，愈能磨鍊一個人，如果沒有這些痛苦的沖撞，我又怎會那麼沉靜的深思，如今在我又一生日的前夕，我將你說過的每一句話，每一個笑容，一切的一切，及逝去的一年，深埋在心底，讓我們忘懷過去！拾回眞實的我！在這分手的時刻，我祝你找到一個理想的女孩，也祝我生日快樂！

寧於生日前夕

文・朱茵苹

圖・周宜宏

七月回到潭邊，
周遭已換上夏的色彩，
而，這水仍靜得掀不起漣漪，
水面的綠意只有落葉的枯色爲其綴飾，
相思樹的倒影間搖泛的仍只有一孤單的人影……
回到這裏，山徑清冷，
移動的脚步似乎驚動了地面羞怯的生命，
微微的縮回它們的身軀，
抱歉，我實在是不經心的。
時計菓橙黃得早可埋屍，
然而，今夏仍是我收下這最早也是最後一顆果實。

樂幼社寒假山地服務

溫暖了仁愛鄉村民與學童

【本報訊】本校樂幼社為鼓勵青年貢獻所學，為社會提供各項醫藥常識服務，特於寒假期間組成山地服務隊，前往南投縣仁愛鄉霧社——盧山沿線村落服務。

此項服務係根據六十五年冬令自強活動。二、介紹食品營養常識。三、家戶衛生改善及協助推行家庭計劃。

此山地服務隊並將包括霧社——盧山沿線村落及沿線各國小組織而成，服務對象，共約一千人左右。

服務的內容，包括有一、介紹醫療常識及藥品使用保管方法以電影及海報解說醫藥衛生，並訪問居民，協助推行家庭計劃，且作口腔抽樣檢查及一般身體健康檢查。

此學校方面年來積極擴建教室，延攬教師，並擴充圖書設備，如今改辦護理學系之計劃。

護專準備改護理學系

教部核准後立即招生

【本報訊】本學院將於最近向教育部提出申請准予將原有的護理專修科改辦為護理學系，並希望於六十五學年度起開始招生。

本案曾於六十三年十二月，報請教育部核准，然未同意。因計畫，已具體完備，且附屬醫院將於今年六月間落成開辦，為配合本學院現有科系師資設備，醫療護理人員之素質均須提高，以達促進教學醫院發展之目的。因此本校乃再度報請教育部，請准改辦護理學系。

43路公車行駛新路線

吳興街民從此有福了

【本報訊】臺北公車處自今年元月廿七日起調整四十三路公車行駛路線。

調整後的路線是：由吳興街底站起經吳興街，然後轉入二二五巷，由新闢之莊敬路行駛，經信義路五段、四段、光復南路、八德路、長安東路、長安西路、太原路、南京西路至圓環。

回程則經承德路、長安西路、長安東路，然後經原路線返回吳興街。

許文雄辭職

校方同意獲准

【本報訊】本校微生物學科許文雄副教授因另有高就，其提出的辭呈業經校方同意獲准，本學期將不再繼續任課。

目前本校微生物學科專任教師似有不足之憂，校方為顧及學生學習情緒，正積極延聘國內著名微生物學科學者出掌微生物學科之重任。或許經此改革，本校微生物學科會有更輝煌的成績表現，這是北醫每位學生之福。

各社團負責人應提出

本學期活動工作計劃

【本報訊】據本校課外活動組表示，六十四學年度第二學期開始，各社團負責人應辦理左列事項：

一、提出本學期活動工作計劃。

二、填寫本學期活動資料登記卡。

三、每項活動開始二週之內，向課外活動組登記辦理。

救國團贈書本

有興趣者可洽借

【本報訊】救國團為充實各大專院校三民義社團圖書資料，特捐贈中華學報等書，分送各學校以供興趣於此方面的同學研究。

此項贈書計有：中華學報、孔子學說、中華文化、專科以上與學校國父思想講授大綱各一冊，文化講座專集廿五冊，合計共廿八冊。

凡有興趣研究的同學，可直接向本校心理建設研究社洽借。

北醫人話

我看北醫人報「文壇」一三事

■莫風天

談起北醫人報的文藝性文章，頗不容易論斷其孰好孰壞。這其中的緣故首當推北醫人報是雙週刊，每期間相隔過久，不易形成獨特之風格，因此，有人說它水準過低，有人說它不知寫什麼。也許，我們這一代的年輕人感觸太多太多了，下筆之後就不知不覺地興之所至隨意而言了，諸位看官的感觸也相當地不凡，却就是無法和絃。其實，罵歸罵，恨歸恨，前些日子的北醫人報之中，倒有不少的佳作與小小的筆戰。

妙語如珠發人深省

話廊絮語風格不殊

話廊絮語是新近推出的不定期專欄，其中的短短的三五十字乃至一二十字的自成一段的小小文章，所論列之事舉凡天文地理三江五嶽愛情麵包等等世間事無不設法以另一種輕笑而退的方式處理得之。目前，坊間這一類的書好像漸漸暢銷起來了，如道聲百合文庫之設計新穎寬敞大方的心理方面諸書，以及王鼎鈞先生的「開放的人生」與「人生金舟」，還有葉頌姿的「影子問答錄」，當然光啓社的「成功者的座右銘」和各種的什麼人生金言，智慧的花朵也歸在這類書之中。最引人注目反而是許多書店都有的精美卡片，多半的是一幅印刷精緻完善的圖片，圖片之旁再附上小詩一首或箴言一句，藝術圖書公司所出版的幾本書則將這些卡片集成一本書。更見覷覺效果與享受。

筆者個人最欣賞的「話廊絮語」是：「問與答：①為什麼很多人都說大學裏蘊藏有很多的知識？②原因是——每個新生頭腦裏都帶了一點知識到大學來，然後把知識留在學校裏，腦袋空空的畢業了，走了。」

常言道，心愛的人不要多，一個恰恰好。心愛的句子也一樣，不要多，幾句就够了，多了，反而會搞亂方向的。但願話廊絮語帶給您微笑莞爾、掩卷遐思、深為折服，就是這樣。

若道書香却有書疾

指點迷津有待書評

「書評與書目」這本雜誌雖然不比什麼婦女世界、淑女世界、男性世界，少男世界……等書來得暢銷，但也漸漸有很多人注意這本雜誌起來了。原因不外是書一本接一本地出，實在多得有似恒河之沙，無奈人生有限，何者應先看，何者應多看，要怎麼地看，看後要如何等諸如此類的在古代不成問題的問題在今日不知困擾了多少人。於是，很多這方面的書和文章就應需要而誕生了，專門告訴看官們如何像品茶似地去品茶，像灌可樂地去灌書本，像抽煙似地去抽書本。

以前的北青會流行過一陣子的「北青書苑」，專事評介各式的書籍，只是評介的手法大抵都只是漫談式的邊引原文邊評。此次北醫人報的書評一共有五篇，分別為：紅字及霍桑作品評介（六十六期）、論徐志摩的詩（六十六至六十八期）、簡介褚威格及其作品（六十七期）、「文學因緣」讀後感（六十八期）、「杏林記趣」的聯想（六十九期）。所評介的角度都有所不同，篇篇可讀，若譽之為一系列的佳作亦不為過。

從這些作品之中，可以想見諸位執筆者對原著均下了一番功夫去閱讀，同時也很努力地捕捉辛苦得來的靈感，只是這樣子比較難引起看官的「共思共想」，如果能採用「雙軌式書評法」，可能就比較有趣了。所謂「雙軌式」的不外是「比較文學」的通俗說法。

男生看女生一家人

女生看男生一樣啦

聽說以前是爭什麼大學生可不可以交女朋友，不久以前是鬧高中生可不可以交女朋友，最近是國中生可不可以交女朋友。因此，男生女生的截然二分二別似乎不再存在大學裏頭了，北醫人報的闢專欄來抒陳這方面的意見可能是有見於男女交往過分密切而有恐於天下大亂，故為文以喝止之。愚以為立意既善且純，但覺諸文好似穿西裝拿掃帚當劍，穿晚禮服拿臉盆當盾牌，雙方俱失風度，好氣又好笑。

生活之窗趣味良多

筆記學實警世良言

一位高中生問他的老師說大學裏頭有沒有什麼突破啦、總整理啦，刺激叢書啦。老師回答說，才沒這些鬼東西呢。高中生又問道，那麼他們唸什麼才能够保證不退費呢？老師閃爍了一下才說，以後你自會知道的。

後來那位高中生沒考上大學，碰巧他親戚開的一家照相館雇他做助手，在每年的六月和一月份，老闆總要關照他：「小心，別碰壞了我們的普通紙影印。」

輔妞喁語摘星夜語

欣見新人柔文似水

據總編透露，喜歡舞文弄墨的小作家在北醫漸漸多了，柔柔的感性文章也多了起來，其中以「輔妞喁語」頗有仲夏夜鳥鳴蟲叫人坐乘涼互道趣事之味道，「摘星夜語」則有中秋月夜涼如水本該千里共嬋娟却話新愁與舊恨之味道。但願筆者所讀出來的不至於離譜太遠，這二篇都是以書信的方式寫的，筆者如果收到這種信，就心的只是不知如何才能回一封同份量的信。

書獃子的定性分析

・陳定吾・

●王羅仔的開場白

話說三國時代，有位替袁紹主膳掌廚的大師傅，公餘閒暇之際，亂喜歡翻書一把。如此寒窗、庖廚兩頭進學，數載之後，遂成通儒矣！一日，仰天喟歎，作起書評來啦！斯人曰：「孔、孟之書，其味甘，雜覇之書，其味辣，窮儒之作，其味酸，忠良之言，其味苦，大多數的書，都五味雜陳。」……的確！「人有百百種，書有萬千味」。此理亙古不易。尤其是在「五極三鏡」科技昌明的今天，卷帙浩多之多，更是目結舌。然則，拇山下馬，一路「萬金購書、面壁勤讀」之暇，他們平日所涉獵的又都是些什麼「味道」的書呢?!……。

●沙裏淘金

這是從一大堆北醫學生的「自由談」裏，整理出來的。一兩噸的河沙，可能祇汰出四五兩的黃金……。

■「為誰立風露？夜半數寒星」你欣賞這種意境嗎？言情小說之所以吸引人不是沒有原因的，因為它揭露了人性，賜給了人們憧憬的美……。我得承認，我是嗜讀金杏枝、瓊瑤、華嚴……這些人所寫的小說；但是，一有機會，我總也不忘非議、批評，他們一番。

■詩是人類最原始的口頭文字，是一種自然而然的抒情歌謠……。請您注意「自然而然」這四個字，根據中國文學大系裏面對詩所下的定義，我覺得現在許多「搞新詩的」實在莫名其妙！好像他們總是刻意地躲在牆角「製造」一些「可怕」的、「矯情」的名詞、形容詞、副詞……，然後很牽強地把它們湊在一起……。

■「人小鬼大集」「小隱士」「想入非非集」「大蓋特蓋集」姑隱小妹妹的這四本書，我倒是蠻喜歡看的。可是，就覺得不太值得花錢去買，……這類的書看過一遍就可以甩了。

■不錯，志文出版社的新潮文庫，我幾乎全都買了。當然，不可能本本都看的啦！我覺得有些書並不是非要從第一頁讀到底的，像我買這本「世界紀錄大典」只是為了要擺在書架上好看而已，同時，萬一心血來潮或需要找個資料數據時，也可以翻翻……。

■到了大三後，哪還有時間為增加自己的「深度」而勉強自己去看那些玄奧，艱澀的「哲學史話」、「幽默笑話」、「老夫子」和「一百篇」……之類的書買些來消遣、消遣之外；翻翻當代醫學和杏文叢書也就沒啥時間了。醫學是永遠唸不完的一門學問，它集酸甜苦辣於一身，是够你嚐的啦！

■今天出版事業的空前發達，各種叢書的競相出籠，眞叫人有無從選起的感覺。從「上帝是外星人」到「我愛上一個女孩」，從「百慕達三角」到「嫁粧一牛車」，從「人子」「花畔」到「鉛筆屑」……哇！眞是令人眼花撩亂。除了內容的講求之外，我買書的至上原則是，揀封面漂亮、設計別緻的書本買。

（楊哲權採訪）

●嗄！四郎戰項羽

我從小就喜歡看漫畫，看得很「瘋」、很「凶」，一直到高中聯考前才稍稍收斂了些。

在我過去的記憶中，論英雄人物，四郎眞平要比項羽、光武來得突出。提到小市民，阿三哥和大嬸婆的身影首先闖入我的思維；至於我個人草昧時期的許多「科學知識」，泰半也是從劉興欽的幾本漫畫書——像「小聰明」啦、「海底歷險記」啦……等等——熹得來的。我知道人喜歡看武俠小說，我却從來不看武俠小說，封面蒼白、單調、薄薄的，一冊一冊的「武俠小說」，對白簡，眞是：有血有淚、生動醒目、精彩萬分」的「俠義連環圖畫」。多年來，精彩萬分」的「漫畫」一直正是「圖文並茂」。是蟲小技，從沒有被「眞正」的重視過，而一干「畫漫畫的」也都是缺乏理想與遠見，信手塗鴉、只圖糊口。實在可惜！

「假如教室像電影院」，那當然好極了！（我從小就渴望眞有實現的一天。）可是，試想「假如教科書像連環圖畫」，那豈不是更叫人心馳神往嗎？（班尾）

●會說中國話的「救星」

實在很難忘掉那一天，六月二十六、一九七二—期末考微積分的前夕。就像一隻喪家之犬似的，我急燥的滿街奔竄，整條重慶南路的大大小小的書店我幾乎都走遍了……。我終於在三民書店找到了「它」——華盛頓所著技藝微積分的中譯本。我長吁了一口氣，踩着輕快的步伐，直搭大有二路去也！……。

很多人覺得「看中譯本」是挺窩囊的一件事，這個我倒不以為然。從一年級到今天，每逢期末考、經常，我的「圖書費」支出自自然然的就會猛漲……。我很欣賞「狗急跳牆」這句成語，一向我也是師奉這種精神的。一、二年級之所以借助中譯本，實在是因為平時太不把功課放在眼裏，驟然臨頭，既想掙得個「大難」不太差」的成績，將來好分發到榮總去，而另一方面又想像克寧即溶奶粉地「速成」一番，那最穩當的方法，當然就是去找本中譯本啦！（廖鍾源）

●實驗室裏的瘋子——代結語

花兒笑、蝴蝶飛、蜜蜂跳的新春，三、四個穿着綉有TMC白色實驗服的學生在分析實驗室裏忙得不亦樂乎！他們把從各地一卡車一卡車運來的書本，分類、整理又拆毀、壓縮、萃取、抽樣，又是蒸、餾、凝、實驗、冷凝、又加成又是縮合……。最後，又是步入尾聲了！他們得到了一試管的混有七彩色澤的液體。衆人屏息，小心翼翼的在攝氏六〇度的熱水浴中滴入了指示劑！靜悄悄的持續了五、六分鐘，衆人「唉」一聲，劃破了沉寂。相覷，苦笑一人，自嘲嘲低語「實驗失敗」。為首的，然而，一凡「雖然沒有預期的成果，終是我們的安慰。」

生活之窗

親愛的同學：
近年來承蒙諸位的愛護
謝謝
本餐廳除加强服務外
各項的飯類奉送魚丸湯
以表答謝

粵菜
經濟餐廳
臺北市吳興街188號
敬啓

祝
北醫第三屆校友
李文義藥師主持
綠杏大藥局
開幕九週年紀念
北醫人報賀
地址　吳興街191巷2弄23號（莊敬路）
公車㊸路北醫新設站牌邊