







圖：鄭桂清

有外物之騷擾、慾望之引誘、不安則不入於心、這不正是世界

桃源嗎？滿足應是至高無上的快樂，但不是盲目地、自我欺騙的滿足

其中尋求美感、尋求寧靜可喜之心緒、享受生活、體認生命之美妙、這才是真正的滿足、也才是至高無上的愉快

慾望却不必也不該完全禁絕，要適度地滿足一些生命之需求。禁絕所有的慾望，是停止了自己的生命

靜坐桌前，燈光柔和地照著，四周是一片漆黑，音樂聲地自耳邊滑過

陶醉在自我孤獨的狀態中，只有書本是我的伴侶，家只是供給一個安全、舒適之處，使我可以過著半隱居的生活

陶醉在自我孤獨的狀態中，只有書本是我的伴侶，家只是供給一個安全、舒適之處，使我可以過著半隱居的生活

路過那屋簷時，我的心比暮色還低。我喜歡在屋簷下閱讀歷史，並且望著電線桿以及天線

自己思想所想，認定自己的偉大，不但是自己的災難也是人類的災難

也難免陷入自尊自大的幻覺，在絕對的肯定中忘却人生的虛幻

每一生命都可以偉大正如每一生命都是卑微的，因為一切生命是創造之源

給另一雙眼睛 林野 祇好把不會唱的愛都寫上了眼睛，每一凝眸總該有淚對白！

再見吧！體育系的 同學們有時說阿貴、阿民和我是主修體育的，我們總是笑而不

「道不可言，言而非也。」並不能給予什麼，只有藉由取才

本報徵稿 文藝版園地公開，歡迎各位同學踴躍投稿。稿件可交

給另一雙眼睛 林野 祇好把不會唱的愛都寫上了眼睛，每一凝眸總該有淚對白！

再見吧！體育系的 同學們有時說阿貴、阿民和我是主修體育的，我們總是笑而不

「道不可言，言而非也。」並不能給予什麼，只有藉由取才

本報徵稿 文藝版園地公開，歡迎各位同學踴躍投稿。稿件可交

給另一雙眼睛 林野 祇好把不會唱的愛都寫上了眼睛，每一凝眸總該有淚對白！

