

# 刊特節師醫暨覽展賽比影攝生

紀念 國父誕辰暨全國青年學

北  
晉

期十第

泉湧詹：人行發  
心中動活生學：者版出  
社人醫北  
恭國王：長社  
院學醫北臺：址社  
號六第字登課訓

今天是國父一百零六歲誕辰紀念日，也是第二屆醫師節。回想當初國父從醫人以至「上醫醫國」，正視今天墮落的社會道德波及原本神聖光榮的醫界，我們不無感慨和惋惜。

紀念這個意義深重的日子，我們謹獻給同學：「誠以達人，樸以潔己，學好做人方做醫；上醫醫國，博愛濟世，勤學莫負少年時。」

「論專書、專題與專業，兼論  
讀書之方法。」

# 讀書之方法。」

甲 凱

科學飛速進展，工業社會對人類健康帶來種種恐怖的威脅，醫學人員在未來世界中所佔的重要地位，是不可搖的，然而作爲一個人類健康的經驗以外，更需要對醫學倫理有透徹的認識，今天，值第二十四屆醫師公會的認識，我們特別轉載了立法委員、省議員

他不但使醫學脫離經驗與巫術，而進入科學時代，在其所述的法典Hippocrates Oath 提起醫療道德的問題。希臘醫學時代的醫療與 The Cult of Asclepius 的宗教祭式，在程序上是離不開的，Hippocrates 使Asclepius 神之精神：和善、憐憫、純潔、平等、幫助人解除痛苦之精神表現，在這成文律。由於這精神之滌注，醫

## 二、獨立、行醫職業

## 由、勇敢、善 醫療的態度

的精神執

露病人的祕密或從診療而知病人性格上之缺陷，醫師對病人有時應守病症之祕密，但須告知病人時，應持慎重態度，不輕視也不誇張，尤以對重病者，言詞須信實，給予親切的安慰與光明的希望，使病人有勇氣與疾病搏鬥，醫師對不可挽救的病人不應做安樂死之治療，不做法律上禁止的醫療

現在有些學者（尤其是學自然科學及應用科學者）以爲治學全靠方法，方法最重要，材料並不很重要。有了精密的方法，不管研究什麼材料都會有好成績，例如糞便的分析可以判斷疾病的原因，「西遊記」或「愛的故  
事」同樣的可以做「文藝科學」的研究或批判的對象。

這話當然不錯，同樣的材料，研究得法便可以有好成績。研究不得法，材料再好也沒有用。莎士比亞的作品雖高，不得其門而入的人，却無從窺其堂奧！這是無可諱言的事實。不過，同樣的材料，方法不同，成績固然不同。反之，同樣的方法，用在不同的材料上，成績也有絕大的差別，例

師公會理事長吳基福醫師的這篇文章，對我們學生有極大的啟發。他說：「醫學的同學生應有的態度」是：「道德」。他進一步說明：「我們希望學醫的同學們深深體會到：『醫療之對象是最寶貴的人命，其目的為治療疾病與減輕病人之痛苦，貢獻人類的健康，增進社會的福祉，故醫療的本質是『道德』。」

的水準。而後陳守不渝，成為一  
師在社會受人尊

師對病人應有的態度

心（刑法第  
一、醫師在臨  
保健指導

## 五、醫療的報酬：

醫療不以營利爲目的，醫師應不受利益之引誘爲病人診療，也不應接受任何以營利爲目的之醫療行爲，醫師爲應得有適當的醫療報酬，但僅限於對病人之實際的診治之所得，其所得不得超過診療上應付之合理的金額及

如我們以「尊重事實，尊重證據」的方法用在歷史上，是屬於「考據學」的範圍，如果我們把這種方法用在治病上便是屬於「診斷學」的應用，所以在求學的過程中，方法固然重要，材料也極重要。懂得準備材料，慎選書，作專題報告之外，培養專業的技能和精神，自是學門。（以上想見，取材胡適文存）

入大學讀書的學生書」的意境不同，在「虛心涵泳」，讀專書的目的大抵中多讀一些專書，在求其應用，專門多作一些專題報告，是否能完成其專業的準備，實在大成疑問。

科學發達的時代，學貴專精，大學是凡在大學中讀書，課程都重視窄而深的研究，所以讀專書，作專題報告之專書雖專，範圍很大。大別之，興。至於「詠」之一字，如魚之得水，適中才能涵養而達披，適中才能涵濡而滋長；然渠之溉稻，過小則枯槁，過多則傷澆，

不論時代的怎樣變遷，東西地域之區別，醫療科學怎樣進步，但是醫師之職責在本質上，自有醫學史以來是持續不變的。醫療之對象是最寶貴的人命，其目的是醫治疾病與減輕病人之痛苦，貢獻人類的健康，增進社會的福祉，故醫療的本質是「道德」。

醫療隨着早期人類之歷史，與巫術及宗教同時起源。公元前三千年，在埃及的古代社會，醫業早已成了一種相當程度的專業。醫師依據經驗與巫術而行醫，並無學術的或慈善的要素。因此這醫療行為被視為巫術，交易行為，不受社會之尊敬。

醫療道德始在公元前四百年興起。

質是道德的，醫師乃遵守醫德而執行其職務。  
醫師對病人診療時應遵守下記五項的醫學倫理。

## 一、醫療的精神：

醫療之對象是上帝所賦予人類的可貴生命，其目的是在於醫治疾病，減輕病人之痛苦，延長上帝所賦人類的壽命。因此，醫師應盡一切的力量尊重人命並安善加以維護，不允許有宗教，國籍人種、政黨、貧富、社會地

### 三、醫學

基 福 分仔細的吸  
的技術·  
步迅速，已  
機會獲得技  
醫師之自  
人就醫，一  
自己不能跑

新月異，進步而努力，住之醫療，避忌共同，好的醫治。

病人之負擔能力，醫師不可支付或收受介紹病人之佣金，不可爲了爭取病人而免費或抑低診療費，醫師不得暴力或陷於醫療之惡性競爭，這種「商業的行爲」，是冒瀆醫療之尊嚴。

我們不可否認今日社會道德普遍墮落，我們醫師處在整個社會惡德的暗潮的驚濤駭浪中，如果要維護我們應有的醫德，我們——尤其是年青的、純潔的醫師，應負起重振醫德之使命，不然的話「醫德」之全然崩潰僅屬一問問題而已。醫師應該做一個好的「撒馬利亞人」。

“Be a good Samaritan”

博愛濟世

# 勤學莫負少年時

因為那「立正」裡

三

# 全國青年學生攝影比賽作品展覽隆重揭幕

恭請何應欽將軍剪綵

展出日期：十一月十二日至十五日共四天

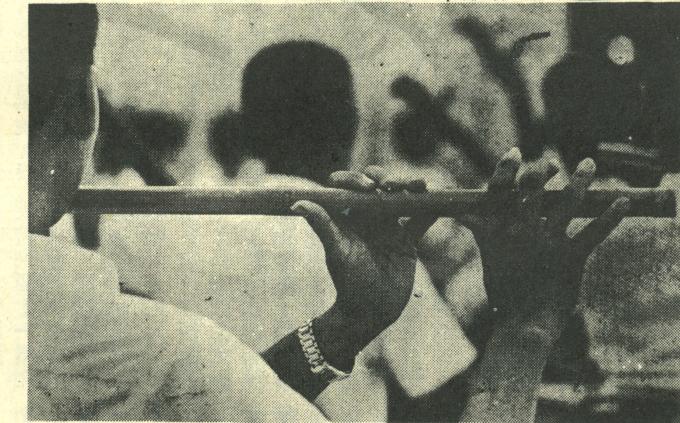


## 話的席主

勸琳楊  
學生攝影大賽

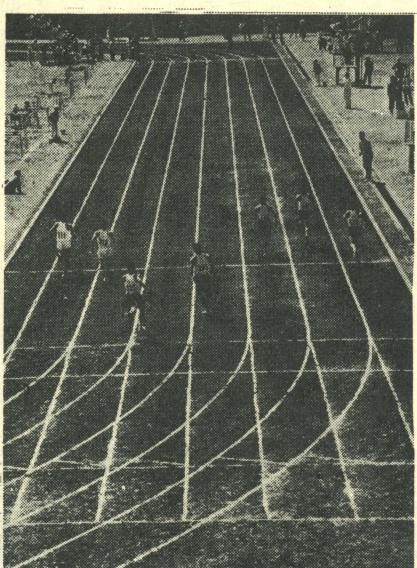
為使影展留下歷史性的回憶，本會特發行精美專刊乙份及出版特刊乙份，尚望社會先賢不吝指教。

北市攝影學會、各大報章雜誌、商行廣告、評審委員、訓導處及北醫影友大力幫助，共襄盛舉，特致以無上的感激。



一枝獨秀高義然

臺北醫學院



競奔終點

吳錦發

私立南榮工專

## 銀牌獎

攝影羣像

王國恭  
臺北醫學院



## 參加全國青年學生攝影比賽評選工作感言

·陳學文·

李樹林攝、空軍機校。

國大專學生聯合會及臺北市攝影學會協辦。這次影賽及展覽，是以慶祝我中華民國建國六十年，響應推行中華文化復興運動，提高青年學生攝影優良風氣為宗旨的。我能夠应聘為評選委員之一，個人感到無上的榮幸。

評選工作是於十月九日下午在臺北醫學院圖書館舉行。由於沙龍委員會主席楊勳琳、副主席王國恭、社長高義然等各位委員事前慎密的計劃及

妥善的安排，各種應有的工具也都預備的十分週到，所以評選工作進行得非常順利。

首先值得我們一提的，就是在公開評選的盛況下，參觀的人們和工作的同仁，大家都安於本分，在

明顯而一定的界限內努力工作及安靜的參觀，沒

有一般評選大會，人聲噪雜和隨便出聲評論的現象，可以說是秩序井井有條，這是首先令人感到欣慰的事情。

這次應聘的評選委員有七位，就是李錦松、林壽鑑、林吳開洲、保成、陳宏、劉長壽諸位攝影

名家及我敬陪末座，參加評選工作。當然，在評

選工作進行之前，我們必須注意影賽簡章的各細節規定。對於收件大略張數，入選及獲獎的名額

，尤其是對於「題材」的規定，也就是對於攝影

章」，只好「忍痛割愛」了。這當然是一部份參加這次影賽的同學忽略了簡章的規定。實在可惜得很！

現在讓我們以個人的觀感，對於幾張獲獎的作品

，作個最簡單的評介，並結束這篇感言：

「青春樂」（金牌、張全亮攝、北醫。）：這

張照片讓人一看就感到完全切合題旨，充分表現

了青春活潑生動的快樂情趣。當然，攝影技術方

面的「追蹤」手法也很高明。

「攝影羣相」（銀牌、王國恭攝、北醫。）：

這也是一幅頗具「戰鬥」性質的作品。球場的

攝影技法很夠水準之外，題名意旨特佳。青年是

國家的中堅，處此國際變局，只要發奮圖強，當

可一切「操之在我」。

「勇士們」（銅牌、朱泰德、中國文化學院

）：這也是一幅頗具「戰鬥」性質的作品。球場的

攝影技巧很夠水準之外，題名意旨特佳。青年是

國家的中堅，處此國際變局，只要發奮圖強，當

可一切「操之在我」。

「勇士們」攝影作品成功之所在。

臥倒、半蹲的，幽默情趣油然而生，採取角度很好，表現方法甚佳。

「一擲定江山」（銀牌、林時賢攝、東方工專）：

上乘的運動特寫攝影。右下方女青年擲鉛球，構

神、沉思或表情憂愁的少女人像。有的只是美麗

風景和清趣的靜物。當下七位評選委員沙龍委

員會諸君商量決定，發現這類「文不對題的好文

位大音樂家名指揮郭美貞小姐正在「揮棒」指揮

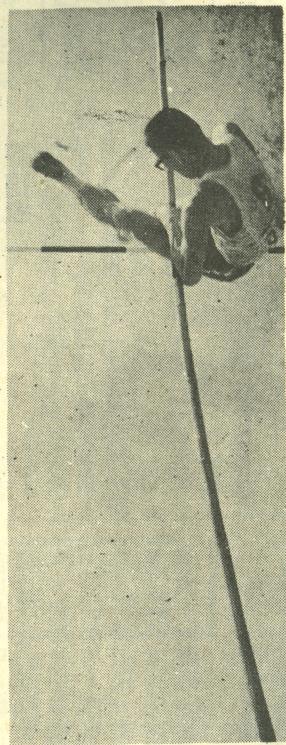
琴，神態認真，自然大方。也是青年活動的好題

材。拍攝的快門機會頗能抓

住表情、姿態的好處。

# 生攝影比賽暨展覽特刊

銅牌獎



操之在我 李樹林

空軍機械學校



跳躍

林賢時  
東方工專

你搶我奪

朱泰德

中國文化學院



金牌獎

青春樂

張全亮

臺北醫學院



全國青年學生攝影比賽暨展覽沙龍委員會

名譽會長：吳火獅  
名譽顧問：胡水旺、徐千田

會長：詹湧泉  
副會長：甲凱、魏子成

副主席：王國恭  
副主席：楊勳琳

秘書：高義然  
總幹事：王松桂

服務委員：王錦秀、周明仁、陳漢傑、鄭有仁、魏獻修

編輯委員：丁春忠、陳壽瓊、蘇瓊瓊  
封面設計：周孫隆

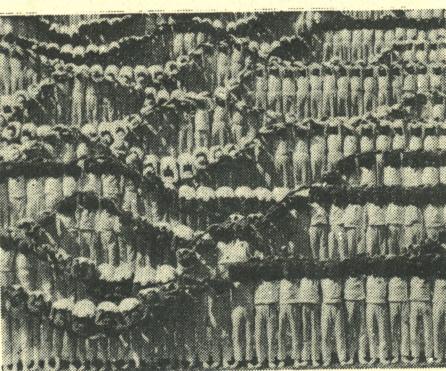
評選委員：李錦松、林吳開洲、林壽鑑、保成、陳宏、陳學文、劉長壽

銅牌獎

音樂家

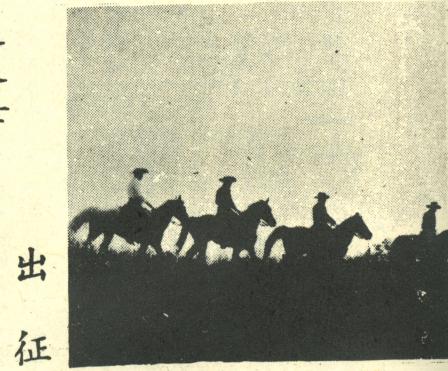
楊勳琳

臺北醫學院



蘇敏恭 高雄醫學院

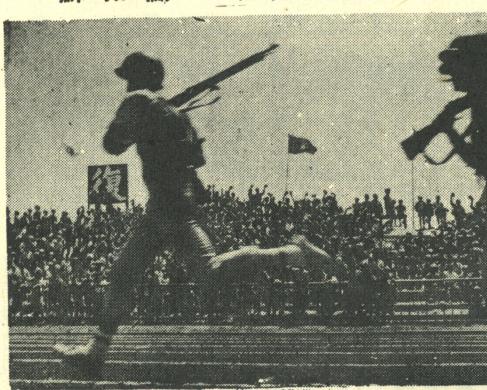
波浪舞



出征

張全亮 臺北醫學院

楊勳琳 臺北醫學院



蘇揚動 北港高農

夕陽會 繼往開來



