

北醫人

期三第

每隔雙週一出版 本期印行一張四千份

中華民國六十年三月二十六日創刊

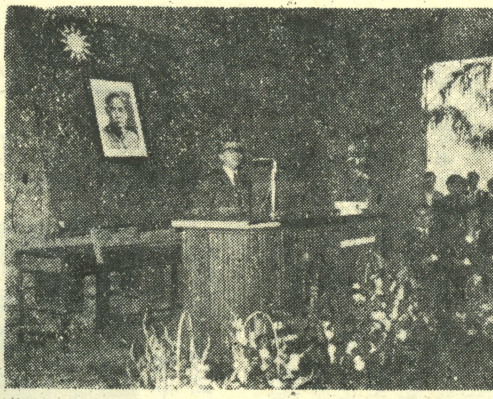
附屬醫院正式興工

將建六層大樓

一二五零張病床

(本報訊)本校附屬醫院於四月廿一日舉行開工典禮...

本校附屬醫院過去雖曾兩次破土，卻為突其來的荆棘所阻...



師生通訊錄

即將出版

(本報訊)本校附屬醫院師生通訊錄，業已編就...

牙科主任辭職

暫由詹院長代理

(本報訊)牙科主任，已由詹院長代理...

五牙生學

本校附屬醫院牙科部，為提高教學品質...

本報啟事 本報原名「北醫人報」...

北區桌賽

成績揭曉

(本報訊)學生會主辦之北區桌球賽...

全國橄欖球賽

(本報訊)本校橄欖球隊，參加全國賽...

五月十五日舉行

(本報訊)台北射擊隊，將於五月十五日...

閱覽室新設書櫥

「刊物中心」正式開放

(本報訊)學生會刊物中心，業已正式開放...

西洋擊劍社

多項友誼賽

(本報訊)西洋擊劍社，自本月起...

從附屬醫院開工談起

本校自參加以來，保持者。今年亦不一隊...

美加留學補習班

一、特點：1.專辦留學，歷史悠久，全樓冷氣...

中西出版社留學叢書

1. 托福字彙精選 30元 2. 托福聽力精選 50元...

工人生命之父

卡恩博士簡介



卡恩博士手捧著人工合成病毒體的去氧核糖核酸DNA

本報資料室

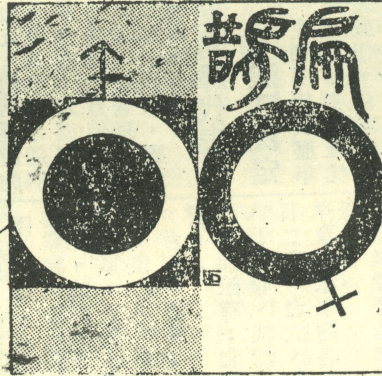
「偉大者，應該有較深一層的認識。」卡恩博士，為猶太裔美國人，一九一八年生於紐約市的布魯克林區，一九三七年獲紐約市立大學(City University of New York)獲得醫學士學位，其後十年在NIH(National Institute of Health)工作，一九五二年轉至聖路易華盛頓大學，獲得博士學位，一九五六年與另一位學者奧秋爾(Dr. Ochoa)共同在試管中第一次合成了去氧核糖核酸(DNA)，這是一項成就，當時震驚全球，使得卡恩博士與奧秋爾博士成為一九五九年諾貝爾獎金(Nobel Prize)的共同得主。得獎後又轉往加州史丹福大學擔任生化系主任，迄今，一九六七年他又合成了Phi X174病毒體(Phi X174 virus)的DNA，又創立了一項新成就，因此在今年可再度被提名為諾貝爾醫學獎的候選人，與我國旅美生物學家李卓皓博士同為最熱門的競爭人，在當代生物界中堪稱為一時瑜亮。

卡恩博士曾為一九五九年的諾貝爾獎金得主，現於美國加州史丹福大學主持生化課程。身為醫學院的學生，我們對這位當代生化權威，且被譽為「人工生命之父」的偉大者，應該有較深一層的認識。所以本報在此特為介紹如下：

關於卡恩博士在人工合成生命的整個研究過程中，獲得一九五九年諾貝爾醫學獎的結論，是在試管中，將分離的大腸菌之聚合酶，和四種核苷酸(三磷酸合成，而製成出一粒去氧核糖核酸，不過那粒去氧核糖核酸，並非「人工生命」的，他的成就也並非「人工生命」的，他將這粒去氧核糖核酸放入大腸菌體內，結果大腸菌馬上潰爛，於是一項「人工生命」的成就。

真正成功的人造生命誕生，在試管中，人類無論科學的發達已如何程度，但至今仍無法合成一個人工細胞，但是現在卡恩博士，已合成了一粒人工的去氧核糖核酸，這距離合成一個人工細胞的目標已經不太遠了，能合成一個人工細胞，那麼人便可以創造出一個生命了。這種想法，在以往是幻想，但是在卡恩的成就下，這已經是可以行的路了。

根據卡恩博士自己的表示，以人類現有的知識，企圖合成一個「有生命的物」，無論如何，還有很長一段距離，而且需要各科各部的配合，因此為了最實際的需要，他正從事控制疾病的工作，而癌症是最重要的一環，因為癌症是當今世人所注視的一個焦點，人人希望這個人體的頭顱能早日被控制；在美國的生化學家們已證明：動物或人體內的正常細胞中的DNA與癌細胞中的DNA是有差異的；癌細胞內的DNA與核糖核酸，和正常的最大區別，便是數量比正常細胞要多，而且不斷地生長。而卡恩博士的研究去氧核糖核酸的目的，便是找出癌細胞內去氧核糖核酸的數量，並在中研院外，並曾與我國醫學界人士不停地在談論，而且數次在臺大醫學院大禮堂做為一小時三十分鐘的學術演講，「為什麼」被解答，「那麼便對人類抗癌症工作，有了很大的貢獻。他希望在他不斷的研究中，能合成一個癌症的病毒之去氧核糖核酸，以尋找控制方法。



卡恩博士教授是應我國中央研究院的邀請，於本月十九日來華訪問五天；他在臺期間，除參觀我國科學設施外，並與我國科學界人士在講壇中他指出今後生化方面的展望，在不斷的展望中，他將對人類遺傳和控制癌症的益處，但距「人類創造人類」一階段的向遙遠，而且那也不是他的研究動機。他說也許將來一個更輝煌燦爛的

△一位美國外科醫生說，一項新的緊急開刀術，每年可拯救數萬名住院的心臟病患者，這些病患多半不治而死。

這項手術包括剖開胸腔，移除部份心臟肌肉，再移植一根血管輸送新的血液進入心臟肌肉。

洛杉磯加州大學外科教授慕爾德博士告訴美國心臟學院說，此一手術僅適用於「Myocardial Infarction」症的患者。

△東京女子醫科大學的心臟中心，將實施全自動診斷及注射的制度，以便給予心臟手術後的病人更好的照顧。

該中心最近說，這種被稱為「自動癌症細胞內去氧核糖核酸」的藥物，能比目前核糖核酸，為什麼應我國醫學界人士不停地在談論，而且數次在臺大醫學院大禮堂做為一小時三十分鐘的學術演講，「為什麼」被解答，「那麼便對人類抗癌症工作，有了很大的貢獻。他希望在他不斷的研究中，能合成一個癌症的病毒之去氧核糖核酸，以尋找控制方法。

△美國政府的新制度，於四月三日在東京揭幕的日本外科醫學會第七十一次會議中正式啓用。

△血癌將可治療

△美國政府的國家癌症學會負責人最近宣布說，兒童的白血球過多症，很可能被列入比較能夠治療的少數癌症之內。

貝克博士在美國癌症協會主辦的科學年會年度座談會上發表演說稱，關於白血球過多症治療的可能性，為時尚早不能確知。

但他說，兒童的白血球過多症或許

是能夠治療的癌症之一。

△阿斯匹靈

△國醫雜誌報導，婦女在懷孕初期應避免服用阿司匹靈和某種消化不良的藥丸，這類藥丸可能會導致胎兒畸形。

△愛丁堡大學兒童健康專家佛法博士和尼爾森博士，在所撰文中說安眠藥和壓抑食慾也會帶來相同的危險。

△日人發現新抗生素

△日本武田製藥公司最近說，該廠已發現一種新的抗生素，可以有效抗拒梅毒和一些由細菌引起的疾病。

這家公司重要的製藥廠說，這種抗生素叫做「恩拉微素」(Enramycinin)，也能有效摧毀對反覆使用抗生素產生抵抗力的其他細菌。

醫林動態

新頁，讓我們拭目以待「超人」(Superman)的誕生吧！

農夫打電話請醫生到農莊看孩子的病。醫生問他的地址。農夫說：「你從山上的路走兩哩。」

「醫生，真對不起，我打電話給你後，便到了，一定能在門前掛個燈籠。」

「醫生在路上，我一往走過幾次，總看不到燈籠。於是，我回到家再告訴你。」

「醫生，真對不起，我打電話給你後，便到了，一定能在門前掛個燈籠。」

「醫生在路上，我一往走過幾次，總看不到燈籠。於是，我回到家再告訴你。」

「醫生，真對不起，我打電話給你後，便到了，一定能在門前掛個燈籠。」

「醫生在路上，我一往走過幾次，總看不到燈籠。於是，我回到家再告訴你。」

翁國榮教授訪問記

歸國不久的生物學潮，可能覺得他們學翁國榮教授，於去年三月接受國科會的資助，前往東京教育大學動物生理研究室，參加研究工作。研究題目為「Effects of temperature on the intracellular potential in the cardiac ganglion cells of the Japanese spiny lobster」及日本生物科學之教育。為此，他曾參觀二十所學校，訪問七名BSCS委員，參加學會對外性seminar及lecture多次，收集書籍約三百冊，文獻達二百篇以上，以上是他旅日一年的感想。

外人對於日本大學學生之常聞學

麻黃鹼 Ephedrine 小考

那 琦

自中國藥材「麻黃」中抽取麻黃鹼，而用於治療氣管喘息，為舉世聞名的重大發現。使歐美學術界重視中國藥材的豐富蘊藏，亦由麻黃鹼之問世，而益增其信念。這件事每為中醫藥界頌揚為中藥優秀效能的最佳例證。茲約略介紹其發見的歷史如下：

日本明治18(清光緒11, 1885)山科元忠氏即着手麻黃(當時所用麻黃的學名是Ephedra vulgaris Rich var. helvetica H. et T.)之生物鹼成分的研究，自1885年長井長義博士(1845—1929)及其門下即着手精密之研究，於明治20年(1897)發見麻黃鹼，命名曰Ephedrine，於明治25年(清光緒18年, 1892)、明治26年，分數次報告於日本藥學雜誌。定其鹽酸鹽之分子式為C10H15NO·HCl，當時之藥理學家三浦謹之助氏推獎為腫脹散大藥。繼經不斷研究，於明治44年(清光緒3年, 1911)獲得合成之結晶，其製法由多數專家發表若干方法，經於大正7年(民國7年, 1918)及昭和2年(民國16年, 1927)「長井、金尾法」獲得日本專利(日本稱之曰特許)。

自麻黃鹼提得以來，雖由於經東洋學者自東洋藥中提得的第一種生物鹼，而轟動一時，但經過很久一段時期，其利用價值止於調製眼藥，而無若何進展。到了民國3年(1924)，北平的洛克菲勒研究所的陳克恢(K. K. Chen)研究Ephedrine的藥理作用，發現其具有治療氣喘的特殊效能，立即廣汎地引起世界的注意，一躍而為舉世著名的良藥。

長井長義博士，於1871年以26歲的青年前赴德國留學，於1878—1893年間為名化學家霍夫曼(Hofmann)博士的助手，參與了霍氏脂肪族第一級Amine的研究(1881)及甲基化脫氮法(Erschöpfende Methylierung)如一氮六圓(Piperidine)由於碘甲烷(Methyl iodide)的脫氮法研究等，於1884年6月歸國，就任日本衛生局東京試驗所長。於1891年就任東京帝國大學醫學部藥學科教授。

陳克恢博士，長期間居留美國，曾任美國藥理學會主席，為我國中藥研究的先驅學者。

日本過去的藥學教育，偏重化學，至二次大戰後始逐漸加強生物科學課程，重視藥理學研究。現在有藥科大學或綜合大學的藥學部(即藥學院)36校，大部分的藥理學教授，均由藥學博士出身的專家擔任，建立了藥學的藥理學體系。

陳克恢博士研究麻黃鹼的藥理作用，何以會推想到其具有治療氣喘的效果，料必早已吸收了中國本草和方劑的基本知識。因此中國藥物古籍的整理，就是在今天，仍然有其重大的意義。(60.4.21—本院附設醫院開工典禮日)

對於本校生物學潮，可能覺得他們學翁國榮教授，於去年三月接受國科會的資助，前往東京教育大學動物生理研究室，參加研究工作。研究題目為「Effects of temperature on the intracellular potential in the cardiac ganglion cells of the Japanese spiny lobster」及日本生物科學之教育。為此，他曾參觀二十所學校，訪問七名BSCS委員，參加學會對外性seminar及lecture多次，收集書籍約三百冊，文獻達二百篇以上，以上是他旅日一年的感想。

外人對於日本大學學生之常聞學

屈與伸

仲康

「往者屈也，來者信也。」這是易經對古往今來下的一種解釋。所謂「屈」和「信」，也就是「一屈」與「一伸」。班彪賦中也有「一屈」與「一伸」並舉，所說的「一屈」也是「一屈伸」，字面上雖有差異，意義却是相同的。

事物凡曲而不伸為屈，不過有時也有一端「一和」的意思。漢書有一用之無度，則物力必屈的話，即歸於此解。李白詩：「明晨大捷去，岡壘多屈伏。」是以屈伏形容地面的不平，而現在則以早已而受制於人謂之「屈伏」，屈伏正是挫折的後果，俯就的徵象，是為志節之士所不取。

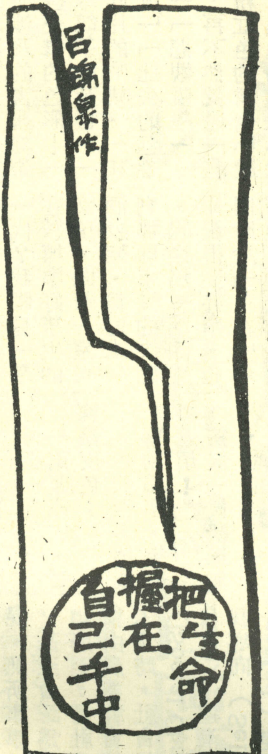
但是，屈與伸在事理上雖是不同的方向，而在作用上則是相乘而發。經載理窟云：「尺蠖之屈，以求伸也；龍蛇之蟄，以存身也；精義入神，以致用也；利用安身，以崇德也，此相交養之道。」又說：「夫屈者所以求伸也，勤學所以修身也，博文所以崇德也，唯博文則可以力致。」屈以求伸，是對事的奮力以赴，不是消極的。

當人們認清自己這處境，體認到自己永遠處在這種不確定的情況下時，只要能夠掌握住心靈上那一個光明閃耀的自我，便已夠了。我們受用無窮，已夠我們去擁抱生命，我們去擁抱生命，我們去擁抱生命，我們去擁抱生命。

大的壓力襲擊他，但他不倒塌下去，他傾出他的生命去對抗它，通過它，靈上那一個光明閃耀的自我，便已夠了。我們受用無窮，已夠我們去擁抱生命，我們去擁抱生命，我們去擁抱生命。

價值肯定 生命的意義與價值在生命力的發揮中隱隱產生，但是否有一個至善的價值引導着人類行動？我想我們很難立出一個很清楚的條目說明那些價值是好的，那些是壞的，而且認為如此做也是愚笨之至的。

故國神遊 于飛 在這萬籟有聲的時刻，在這最後一響鐘聲敲到今年，南風吹拂，無盡的南風吹拂，無盡的南風吹拂，無盡的南風吹拂。



這是一個人類思想空前變化的時候。日漸增強的集機械文明的威脅，文化交流的沖激，以及西方反理性哲學的輸入……在在使感覺敏銳的知識份子，被迫從原來信以為真的幻覺中覺醒，要求對過去的信仰價值作有力的重估，對人類存在的問題作全盤的思考。因而現代人陷入各種價值所形成的激盪中。

身為中國人這種激盪是強烈的，中國原是一個較缺乏自我覺醒的國家，一個命定論頗為盛行的民族，加以地理因素、哲學思想、以及自己特有的生活方式所形成的因循、保守與固執的性格，這種激盪確實是一種沉重而敏感的負擔。而這幾年來，在這個各方面高度發展的現代社會，人們在這種忙碌的世界扮演著忙碌的角色；各種功利與目的的追求，聯考升學主義的束縛，很多人心靈生活漸漸萎縮，無暇於生命意義與價值的追求，同時另一方面高度集體的文明，我們到底應該怎樣生活下去呢？

生存信念 人存在世上，這是一個既定的事實，人垂死般的掙扎，我們還是執著地活下來。在這種情況下，生命是值得每一個個人作一次重大的抉擇的，在通向無權利的這數十年過程中，每一個人有權利在這數十年中一再追求存在的保證而掙扎着，這一切使人感到人類是在一種荒蕪的境況中作著一種無休止的 Sisyphus 約另一度生命，或

苦役，但我們無法逃避這個世界，正如我們無法逃避死亡一樣，縱使所過的生活是一種如病無通向虛無的過程，我們還是執著地活下來。在這種情況下，生命是值得每一個個人作一次重大的抉擇的，在通向無權利的這數十年過程中，每一個人有權利在這數十年中一再追求存在的保證而掙扎着，這一切使人感到人類是在一種荒蕪的境況中作著一種無休止的 Sisyphus 約另一度生命，或

受盡痛苦，然後死。這一切使人感到人類是在一種荒蕪的境況中作著一種無休止的 Sisyphus 約另一度生命，或

使人們時時感到焦慮，不安與割離的痛苦。要解決這種問題，更確切的說，要建立起生存信念，就必須面對生命的真實，承認自己在這宇宙中最基本的孤立性，排除一切所謂權威能代人解決問題的可能性；確實掌握住自我，盡其在我地發揮自己的能力。我們可以說，人是一束可能性而已，生命如果有意義，只在於這些無窮的可能性經生命肯定下來的疊積而已。

十八世紀英國著名的音樂歷史學家查爾斯·本尼(Charles Burney)曾說過：「音樂是單純的享受，實在和我們的生存毫無關係，但卻是聽覺上的一大增進與滿足。」

二百年後的今天，情形沒有多大改變，音樂仍然不是生活的必需品(相信永遠也不會是)，仍然是聽覺上的享受。但是時代變了，社會變了，除了享受之外，音樂也是救濟，尤其可以救濟這個物質高度發達而精神日趨空虛的現代社會。

我一向不反對音樂的功用說，所以輕音樂、流行歌、進行曲、舞蹈樂等，各有作用，藝術音樂亦然。一個人能夠欣賞藝術音樂，對他自已來說，是至上的享受，從音樂的立場來說，是達到了音樂的功用。然而藝術音樂在「質」上面，終究比其他音樂有

這就是「音樂欣賞」的來源，這也就是音樂解說的需要。一九六〇年左右，一羣臺大學生翻印了整套日本音樂之友社出版的「名曲解說事典」，互相傳閱。這件事說明了我們有一羣渴望藝術音樂的基本



聽眾與讀者，而臺灣的音樂出版不足，以付。十多年來，聽眾與讀者的人數日增，素質日高，而我們所期待的一個音樂出版事業漸漸來遲。因此，愛樂公司數年來的奮鬥的確為我們的音樂大眾盡了最大的一份力量，使我們

聽眾與讀者，而臺灣的音樂出版不足，以付。十多年來，聽眾與讀者的人數日增，素質日高，而我們所期待的一個音樂出版事業漸漸來遲。因此，愛樂公司數年來的奮鬥的確為我們的音樂大眾盡了最大的一份力量，使我們

聽眾與讀者，而臺灣的音樂出版不足，以付。十多年來，聽眾與讀者的人數日增，素質日高，而我們所期待的一個音樂出版事業漸漸來遲。因此，愛樂公司數年來的奮鬥的確為我們的音樂大眾盡了最大的一份力量，使我們

音樂享受與音樂欣賞

韓國鑽

聽眾與讀者，而臺灣的音樂出版不足，以付。十多年來，聽眾與讀者的人數日增，素質日高，而我們所期待的一個音樂出版事業漸漸來遲。因此，愛樂公司數年來的奮鬥的確為我們的音樂大眾盡了最大的一份力量，使我們

北醫人

容忍沈默

——逍遙風

這是一篇道出北醫人心聲的文章，您可曾體會到北醫人就是您自己？

亞洲地區素以文化「古老」著稱，然而它目前却是世界上「最年輕」的地方；因四十歲以上的人佔不到亞洲總人口的百分之二十，已成了「少數民族」(Minority)。

「若問一似乎已有踏不著地的無根感，這一代的特徵；感。在本院亦然。平時所涉及的書籍總帶一些憂鬱的色彩——『野鴿子的黃昏』、『碎片的吶喊』、『悲觀哲學』；『悲觀哲學』：『再不然就是一些粉紅色的言情小說，黑色的偵探小說，陳鼓應出版『存』，在『主觀』一書，在『一週內售罄』，管管『請坐月亮請坐』，『一版再版。不論』，『讀好自己』，『不懂，都在拼命的』，『不要管別人』，『地吸收談論』，『存在的』，『而且答案』，『的焦慮、怖慄、割』，『千篇一律』，『果真北』，『離、空虛……』，『醫兩三年下來』，『已稍有思想的青年也』，『可見淒涼的未來』，『以寫此類文章而自』，『屆時如果新生問讀』，『豪。其所反應的』，『北醫感想』，『也會同』，『活，如同躺在刀山』，『樣的回答』，『不要管』，『上的人，感傷的線』，『別人，讀好自己的』，『條軋得我們滿身苦』，『書』。『藥三藍雨會』，『楚，折翼的悲哀震』，『投稿寫過』：『……』，『攝我們遠飛的雄心』，『不知何時』，『選定圖』，『的信心與熱忱』，『却所』，『像今晚』，『暮靄』

我們並非冷血的一代，為何會如此地沈默呢？或許是受到教育制度的影響，填鴨的教法使得大學生缺乏獨立思考的習慣；留學主義使得多數同學爭相成績，以此來申請高獎學金，各公私立機構也往往以成績作為任職的標準；訓練學生從小到大為本身利害關係而考試，鮮有肯為國家民族的前途而思慮的。有時，我們會理怨所處的歷史背景：我們正處於新舊交接的時代，受地理空間的限制，又因值於非常時期，使得有些事情不能隨便談論，更得不到發展的機會，上焉者埋頭苦讀，為爾後爭得一份安定的職業而努力，下焉者則終日遊樂鬼混，無所事事。甚至會認為是時趨所至：當社會結構由農業社會轉為工業時，社會品格(Social Character)逐漸由自利(Individualism)變為他利(Altruism)；許多此類的文章，總帶哀傷的氣味；

連日來全國各大專院校同學分別以各種熱烈的行動展開維護釣魚臺主權的運動，或在校園內遊行示威，或至美日大使館遞交抗議書。本活動中心自始即與學校方面取得聯繫，並以極審慎的態度面對此事件之發展，對於國家領土主權之完整固義不容辭，堅決支持政府之立場，並信任政府維護主權之能力和決心，對於全國各地青年的愛國運動

學生活動中心 「釣魚臺事件」聲明

深表同情及讚佩，然縱觀整個國際局勢，姑息氣氛瀰漫，國家處境日益艱難，除切莫因小失大，切莫因釣魚臺而動搖了國內的安定繁榮。我們願以保持校園內的安寧來代替遊行，我們願以讀書報國代替示威，我們呼籲大家保持冷靜及觀察事態之發展，讓這次的動亂化作愛國的熱誠，自強的動力，當時機到來時，再為國家貢獻我們的全力。我們再度強調中國的領土主權不容分割，中國的復興大業不容分化，我們永遠支持和信任政府的一切措施，我們願以救國於危病之中，的熱誠隨時準備獻身於偉大的救國行列。

其次，要求學校嚴禁考試舞弊，一經查出，在十分鐘之內公佈懲處；同時，我們也要求學校試辦榮譽考試制度，有人監視對大多數守法同學是一項侮辱，如能實行榮譽制度，必能提高同學的自愛心。倘若學校一時不能信任全體同學，可先採取自由報名方式，徵取若干自愛的同學，並採取連

了自強之外，別無他道，國家命運操之在我則存，操之在人則亡，遊行抗議固能熱烈表達青年愛國的熱誠，但是在這紛雜的國際局勢中，也只能會增加政府處理的困難，我們必須強調的就是我們在此時此刻保持沈默並非就是懦弱，而是表示我們對事情處理的謹慎和對於政府寄以無比的信賴。釣魚臺之外還有聯大，還有我們的大陸山河，我們

其目的，是果僅是盲目的追求多數我兩票時，是

這，於「存在」中消否大多數人無動於衷？當世界各國逐漸形成兩個中國論調時，是否一笑置之？有時在台灣的對岸，我們所決定的生活方式竟然是逃避；有形的移民、留學，無形的東西中，沒有一樣，其實他都有把握的，抵得過女人的一撮頭髮，他活著就像行屍走肉般，他連自己是否活著都不敢相信……

因此我們中間看不見像復生「我自橫刀向天笑，去留肝胆兩崑崙」的留學生，也看不到像秋風起時，社會品格(Social Character)逐漸由自利(Individualism)變為他利(Altruism)；許多此類的文章，總帶哀傷的氣味；

我們既愧對建立民國的辛亥烈士，愛國抗日的五四學生，也比不上掃除軍閥的北伐青年，抗戰的十萬青年，當我們在報上看到聯大助餉票數多我兩票時，是

北醫是屬於我們全體的，我們有理由消除外界的誤解和侮辱；我們要求上課不點名，因上課是學生的本份，點名對出席學生而言是莫大的侮辱，也浪費上課時間，上課鈴響後每人必須入座，遲到不准進教室，中途不得進出教室，必要時請老師指導。同時，我們也懇求老師遵守上課時間，以身作則，如此蔚成風氣。本院始有可

「不要問學校能為我們做些什麼？先問我們能為學校做些什麼？」

「不要問學校能為我們做些什麼？先問我們能為學校做些什麼？」

「不要問學校能為我們做些什麼？先問我們能為學校做些什麼？」

「不要問學校能為我們做些什麼？先問我們能為學校做些什麼？」

「不要問學校能為我們做些什麼？先問我們能為學校做些什麼？」

「不要問學校能為我們做些什麼？先問我們能為學校做些什麼？」

「不要問學校能為我們做些什麼？先問我們能為學校做些什麼？」

「不要問學校能為我們做些什麼？先問我們能為學校做些什麼？」

「不要問學校能為我們做些什麼？先問我們能為學校做些什麼？」

「不要問學校能為我們做些什麼？先問我們能為學校做些什麼？」

「不要問學校能為我們做些什麼？先問我們能為學校做些什麼？」

「不要問學校能為我們做些什麼？先問我們能為學校做些什麼？」

日期	星期	時間	主辦單位	地點
5月5日	星期日	11:00 - 12:30	德文社	2104
5月10日	星期三	17:00 - 18:30	綠杏社	教學大樓
5月16日	星期二	17:00 - 18:30	醫學社	5103
5月16日	星期二	17:00 - 18:30	攝影社	教學大樓
5月16日	星期二	17:00 - 18:30	醫學社	5103
5月16日	星期二	17:00 - 18:30	攝影社	教學大樓

熱庫不穿衣服

「什麼熱褲，真是瘋子不可救也。」大頭被點答曰：「此熱庫乃不穿衣服之『褲』也。」話畢，全班嘩然。

花生

△馬照先生應美的杏畫社邀請蒞校講演，其中提到藝術品的創作乃在於鑑賞力的表現！只要週圍環境有欣賞美的東西，你都可以把它拿來當做你的藝術品。旁座周同學一語驚人的問道：「假如我認我的女朋友長得很漂亮，我是不是可以稱她是我的藝術品呢？」馬先生斷然答道：「是的。」真