

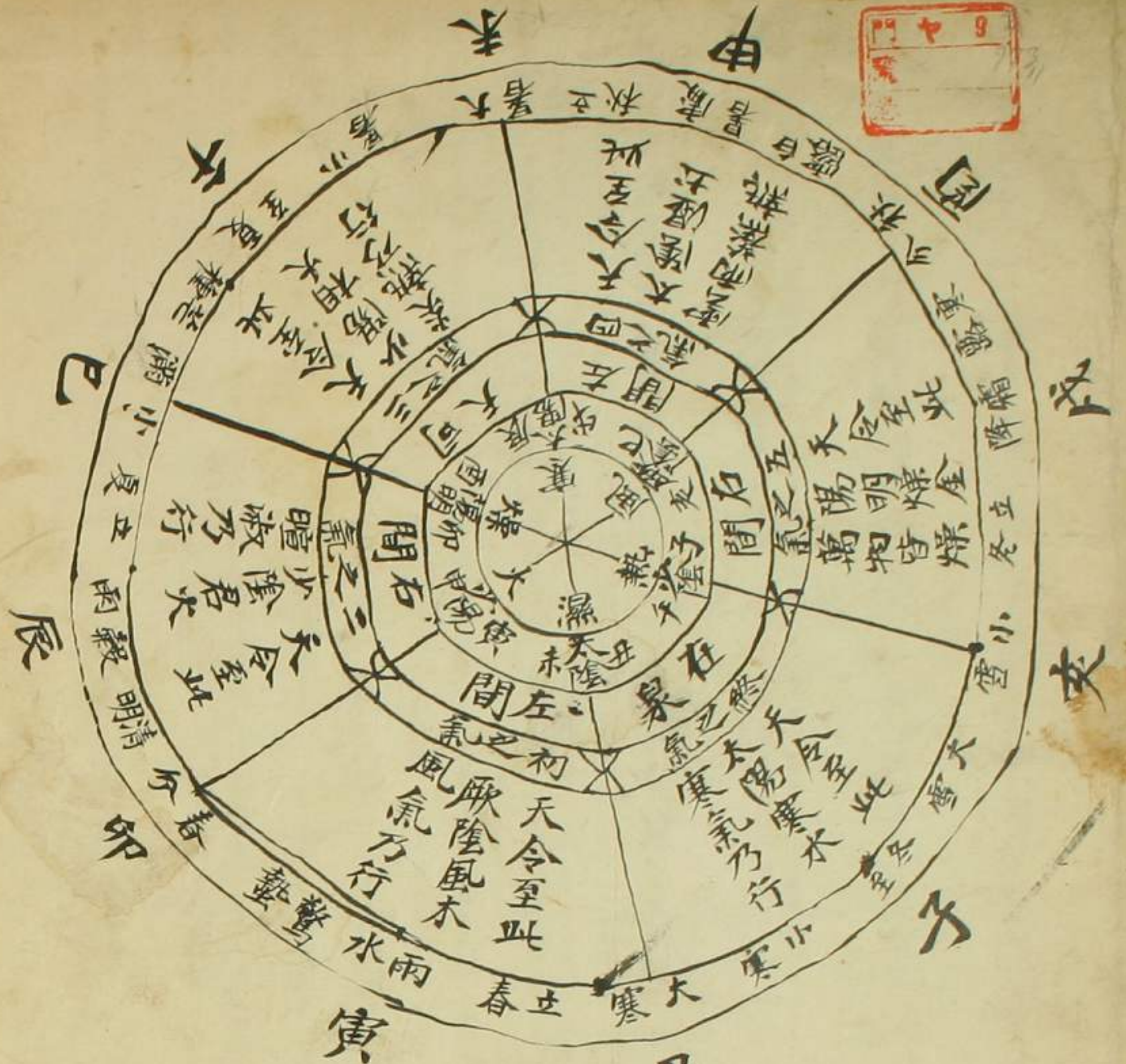
東醫寶鑑
九

雜病篇
天地運氣
審病
雜症
診脈
用藥

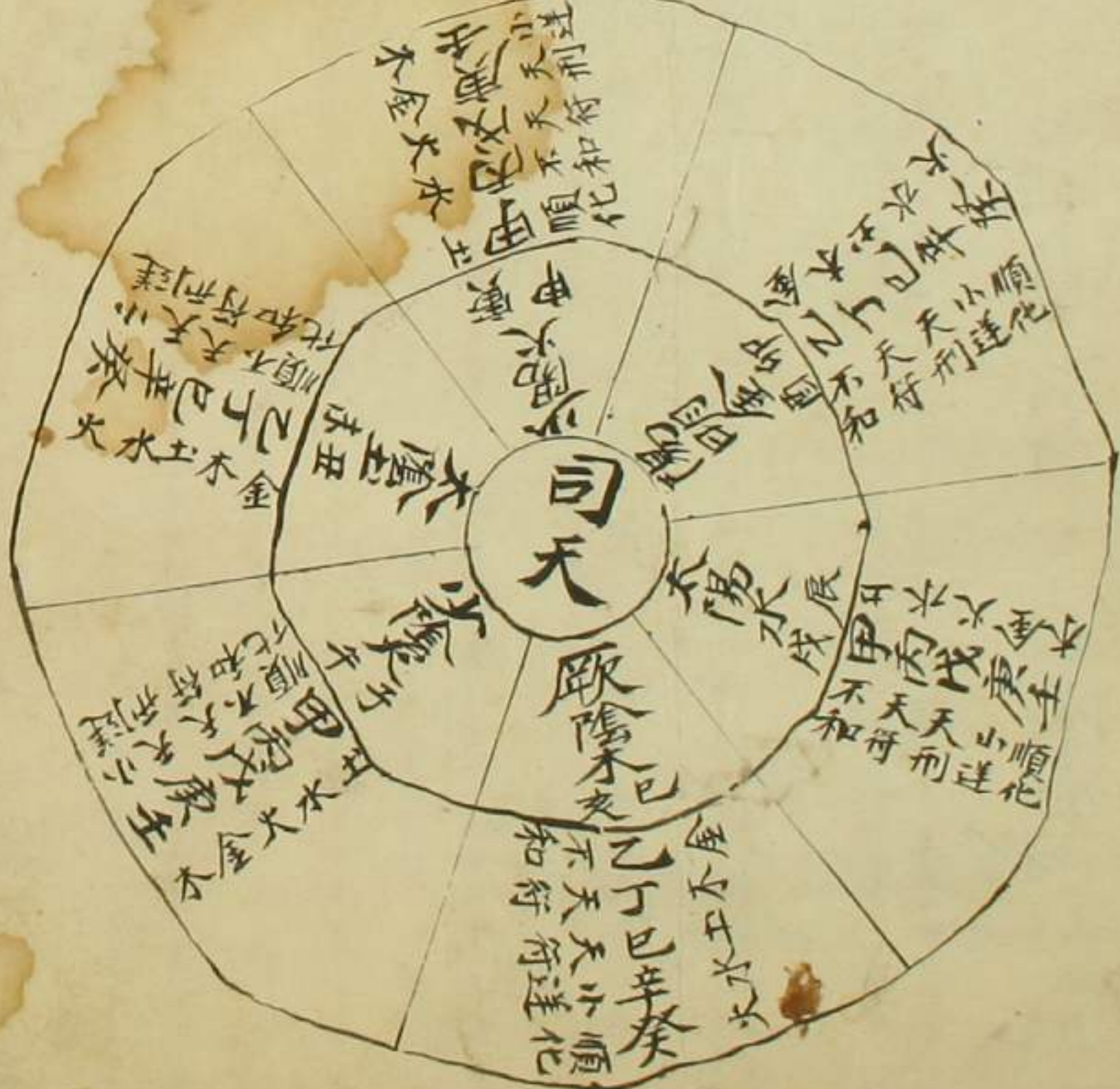
吐瀉

773
11





圖運紀年十六



東醫寶鑑雜病篇卷之一

御醫忠勤貞亮扈 聖功臣崇祿大夫陽平君臣許浚奉 教撰

天地運氣

醫當識天地間運氣 內經曰不知年之所加氣之盛衰

以為天真氣運尚未該通入病之由安能精 達即古聖之深戒也醫工之流不可不知

論一元十二會三十運 會一子皇極經世書一運統十二

世猶一歲有十二月一元一月有三十日一元有十二

時故西山蔡氏曰一元之數即一歲之數猶一歲有十

二月三會三百六十日四運四千三百二十日一元有十

息後六會為消即一歲有子至巳為息自午至亥

為消也開物於寅猶歲之驚蟄也閉藏於戌猶歲

之立冬也一元有十二萬九千六百一十歲一會有一

二萬九千六百一十歲一會有一百二十日一元有十



仁得地任不然則險矣外更須有軀殼甚厚所以
 固此氣也若夫地動只是外處動亦不至遠也
 外○邵子論六合之內外日外無外否朱子曰理無內
 這上合之形須有內外日外無外否朱子曰理無內
 月星辰運行處上去更算不得安得是無內外
天氣流行 坤胡用之曰易云乾一而實故以濟言而曰大
 說得極分曉所以說乾一而實故以濟言而曰大
 天得氣極分曉所以說乾一而實故以濟言而曰大
 如肺形質雖硬而中本虛故陽氣升乎其中云無
 所障礙雖金石也透過去地便承氣得這氣發育
 萬物今曆家用律呂候氣其法最精氣之至也
 分寸不差便是這氣都在地中透出來也
陰陽之氣升降盈虛 始知機注曰天地盈虛自有時審能消息
 里冬至之日地中有一後五日為一升一相去八萬四千
 十里冬至之日地中有一後五日為一相去八萬四千
 三氣共升至天四萬二千里正到天地之中此時陰
 氣共升至天四萬二千里正到天地之中此時陰

中陽半為泰卦其氣變寒為溫萬物發生之時故
 為春也自此以後陽氣升入陽位亦如前漸升故
 至夏至之日此并計陽中又有一百八十日純陽
 變溫為熱曰夏至之日萬物茂盛之時故曰純陽
 則陰生故曰夏至之日萬物茂盛之時故曰純陽
 百六十三里一節四節十節一節十節一節十節
 氣三氣為一節四節十節一節十節一節十節
 日陰氣共降四節二節十節一節十節一節十節
 中陰半為否卦其氣變熱為涼萬物收藏之時故
 為秋也自此以後陰氣降入陰位亦如前漸降故
 至冬至之日此并計陰中又有一百八十日純陰
 氣變涼為寒曰冬至之日萬物收藏之時故曰純陰
天地不足之方 黃帝曰天不足於西北地不滿於東南
 陰陽之氣高下之理大熱而左溫也故南方陽也
 者其精氣於下故右熱而左溫也故北方陰也
 其精高者於上故左寒而右涼是地有高下之氣
 溫涼高者於上故左寒而右涼是地有高下之氣

四方異宜

者瘡下之則脹已汗之則瘡已此
 腠理開閉之則常大小之異耳
 內經曰東方之域魚而嗜鹹安其處美其食
 西方者金玉之域沙石之民不衣而褐薦其民
 陵居而多風水土剛強其地所開藏之域其地高陵居
 食而脂肥其方者天野處而所食南方者天地所聚其民
 風寒水列其民樂野處而所食南方者天地所聚其民
 嗜酸而食鮪中央者其地水土以弱霧露之者所以生萬
 物也雜合以治各得其宜也
 聖人雜合以治各得其宜也

地理有壽夭之異

陰精所奉高之地也陽精所降下之地也
 地陽所奉高之地也陽精所降下之地也
 壽延陽方之泄寒氣外持邪不數而正氣堅守故
 氣傾喝故天折即事驗之今中原之度風濕數中真
 人壽東南方天折即事驗之今中原之度風濕數中真
 川之氣生化而天折即事驗之今中原之度風濕數中真

地理地勢使然也崇高則陰氣治之其有壽天乎
 伯曰高者其氣壽下者其氣夭也
 小大異也小者壽大者夭也

南北病治法

飲食居處各不同
 下八體多實而少虛
 少實方屬火性輕炎有治則宜厚多用清涼之

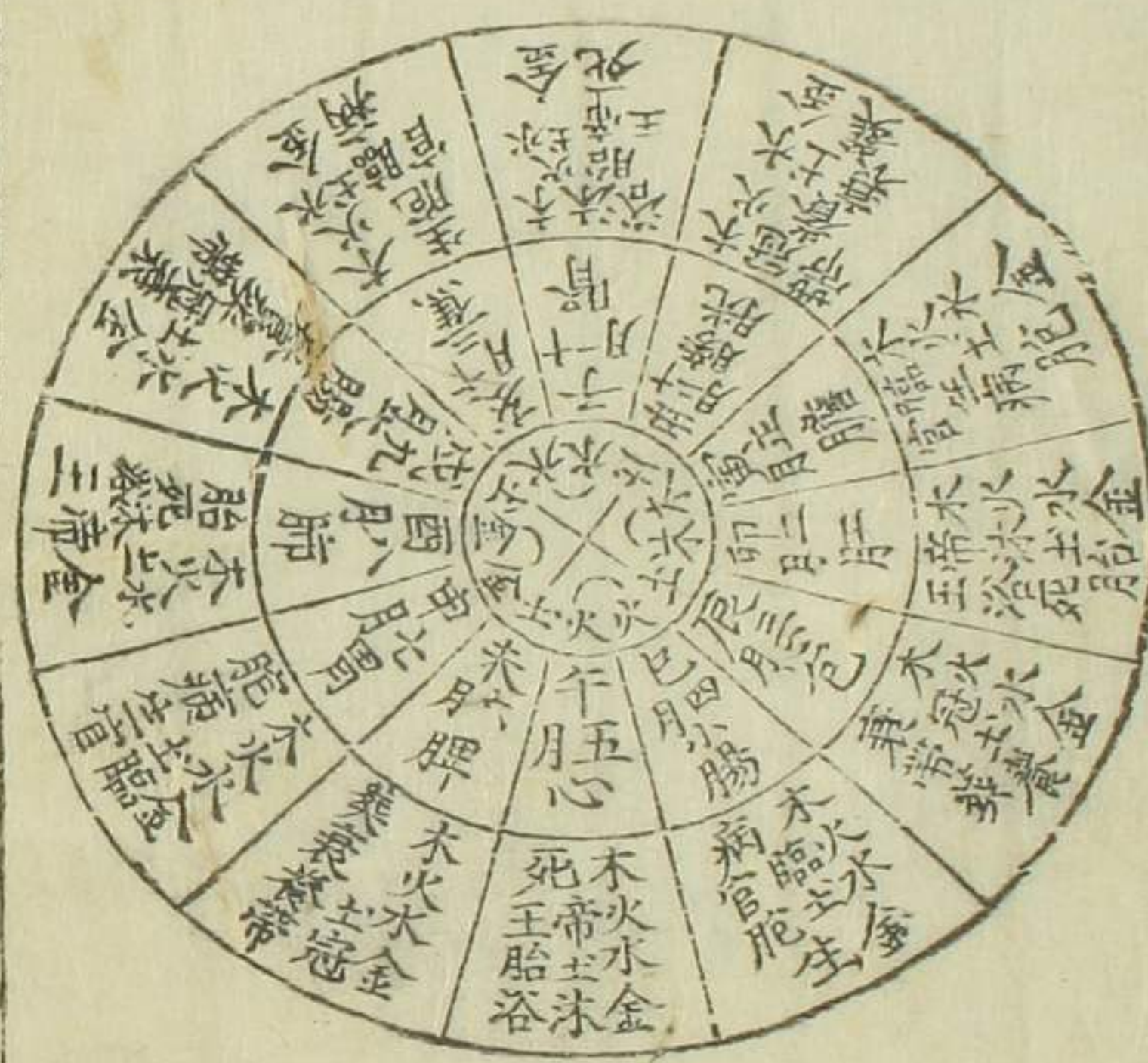
五行生剋順逆

者水剋火火剋金金剋木木剋土土剋水
 於東應春火主於南應夏金主於西應秋水主於北應冬土主於中應長夏土主於土
 燥濕風也主於地則成形於木水火土皆出於天也
 乃其始也互能相剋乃其終也皆出於天也
 其相剋者互能相剋乃其終也皆出於天也
 反剋木剋水水剋火火剋土土剋金金剋木木剋土土剋水

身醫金錄卷之

五行盛衰圖

木而達實可勝虛火得土而缺堅可制柔木得火得金而



六氣之化六氣者謂寒暑燥濕風火也然行有五而

風主於春君火之化曰燥主於春末夏之初相火之化曰寒主

於冬土之化曰濕主於夏也於燥主於春末夏之初相火之化曰寒主

長夏土之化曰濕主於夏也於燥主於春末夏之初相火之化曰寒主

氣候異夫四時寒暄之序加以六氣之化則天地之氣正

氣不其行於一主位而論之陰陽三時之氣則始

於仲月而盛於季月故四維之於陽三時之氣則始

言於氣令而衰於用其故四維之於陽三時之氣則始

盛於暑分陰之動始於清而盛於三辰於春之動始於

蓋春氣始於二月於盛也於清而盛於三辰於春之動始於

五月夏至陰氣生而反大熱一之於冬氣明矣然

則陽上而愈熱陽生則陰止而愈寒以今驗之陰生

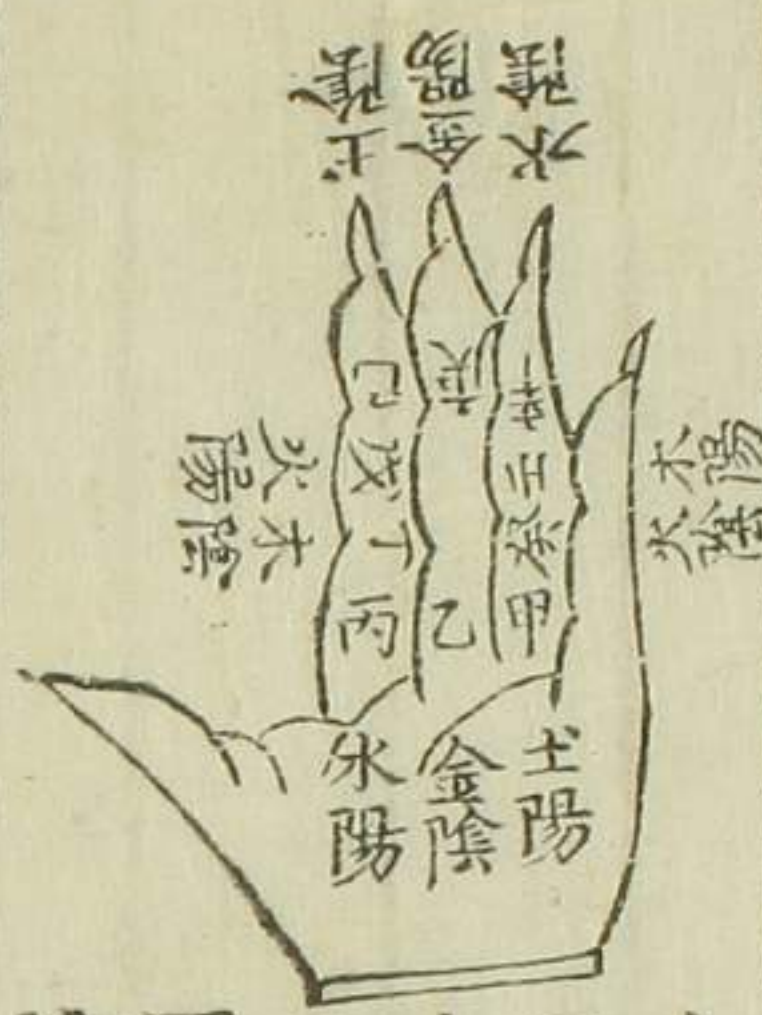
夏五月夏至陰氣生而反大熱一之於冬氣明矣然

以今驗之陰生

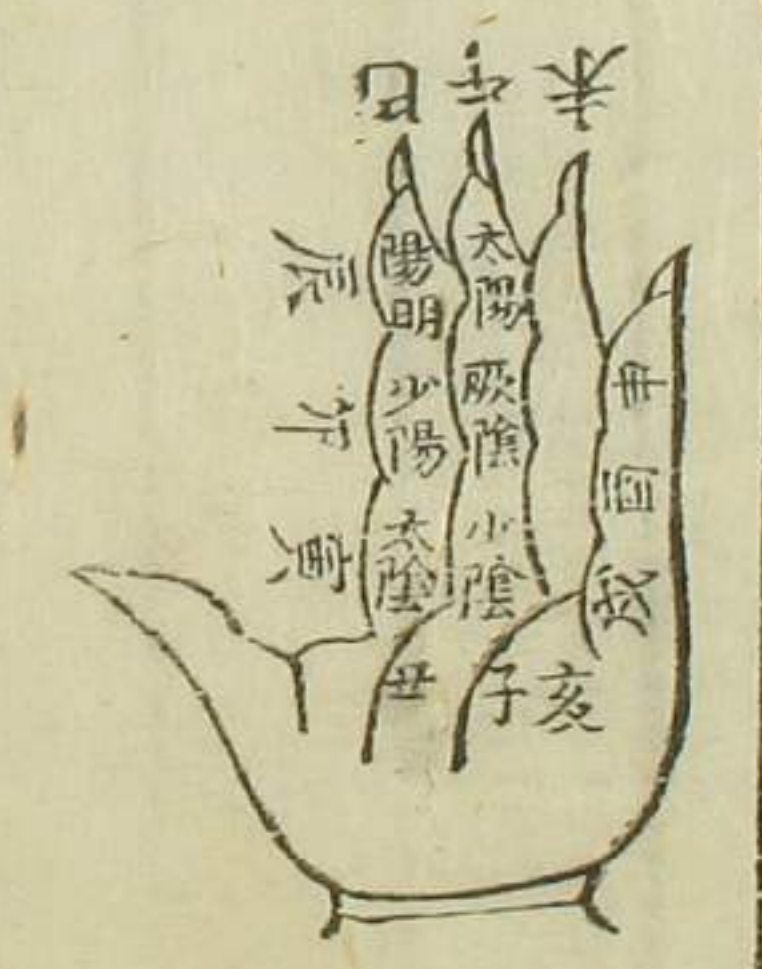
客氣少陰也... 將此少陰陽明於地之厥陰為天之六氣... 上則有

分氣化之異矣... 陰與四時之氣不同者蓋相臨不一而使然也... 年自大暑日後通主下半年也

圖運起千十



訣天司支二十



論標本... 行本也蓋太陽之六氣標也... 少陰君火太陽而後少陰君火則順行又午以退為盛

陰陽相錯... 氣位故遷相火之還會上以君火不加於歲故也... 陰陽相錯天經曰天有陰陽而後地有陰陽... 氣位故遷相火之還會上以君火不加於歲故也

歲一周年之紀六氣一備五歲一周則五行之氣

五音大小

遇陽年則氣旺而太過遇陰年則氣衰而不及

五運紀運

合戊癸預紀是也須以當年之辰日時干依法推之

歲中五運 則順靜正化無過與不及也 運大堅羽成歲日正卑監歲及正升宮明歲氣日備化評金運大商歲

交春羽乃上少木若運運 金分後為四之三運土暑後三十七日交水為五之運

五運之歲太過不及
甲丙戊庚壬為陽年太過
乙丁己辛癸為陰年不及

六甲年敦阜之紀
歲土太過兩濕流行腎水受邪民病
腹痛清厥意不樂肌肉痿足痿脚

痛中滿食減四肢不舉
宜附子山茱萸湯

附子山茱萸湯
附子炮一錢山茱萸各一錢
木瓜烏梅各一錢

丁香藿香各七分半
右剉作一貼
入薑七片棗二枚水煎服

六丙年漫衍之紀
歲水太過寒氣流行心火受邪民病
身熱心躁陰厥上下中寒謬妄心痛

喘咳寢汗空黃
連茯苓湯

黃連茯苓湯
黃連赤茯苓各一錢二分
麥門冬車前子通草遠志各七分半
夏黃芩甘草

草各五分半
右剉作一貼
入薑七片棗二枚水煎服

六戊年赫曦之紀
歲火太過暑流行肺金受邪民病
瘧少氣多喘血溢血泄身熱骨痛為

浸淫宜麥門冬湯

麥門冬湯
麥門冬白芷半夏竹葉鍾乳粉
棗二枚水煎服

六庚年堅成之紀
歲金太過燥氣流行肝木受邪民病
脇與小腹痛耳聾目赤脅痛引小

腹尻陰股膝髀脇筋皆痛
宜牛膝木瓜湯

牛膝木瓜湯
牛膝木瓜各一錢
白芍藥杜仲枸杞子
分剉作一貼入薑三片棗二枚水煎服

六壬年發生之紀
歲木太過風氣流行脾土受邪民病
穰泄食減體重煩冤腸鳴脇痛文滿

宜苓朮湯

苓朮湯
白茯苓白朮厚朴青皮乾薑炮半
夏草果甘草各一錢
右剉作一貼入薑三片棗二枚水

煎服

六乙年從革之紀 歲金不及炎火盛行民病肩背

紫苑湯 紫苑茸白芷人參黃芪地骨皮杏仁桑白皮甘草各一錢右剉作一貼入薑三片棗二枚

水煎

六丁年委和之紀 歲木不及燥乃盛行民病中清眩脇

從蓉牛膝湯 肉從蓉牛膝木瓜白芍藥熟地黃當歸甘草各一錢右剉作一貼入薑三片烏

梅一箇水煎服

六己年卑監之紀 歲土不及風氣盛行民病食泄霍亂

白朮厚朴湯 白朮厚朴半夏桂心藿香青皮各一錢乾薑炮甘草炙各五分右剉作一貼入

宜白朮厚朴湯

薑三片棗二枚水煎服

六辛年涸流之紀 歲水不及濕乃盛行民病腫滿身重

五味子湯 五味子附子炮巴戟鹿茸山茱萸熟地黃杜冲炒各一錢右剉作一貼入薑七片鹽

必許水煎服

六癸年伏明之紀 歲火不及寒乃盛行民病骨痛脇滿

黃芪茯苓神湯 黃芪茯苓神遠志紫河車酸棗仁炒各一錢右剉作一貼入薑三片棗二枚水煎

宜黃芪茯苓神湯

六十歲運氣主客及民病

子午之歲 運少陰司天 陽明在泉 氣化

初之氣 民病關節禁固腰痛分前六十日有奇

二之氣 民病加臨赤氣鬱而熱

三之氣 民病加臨少陰主夏至前後各三十日有奇

四之氣 民病加臨太陰主秋分前六十日有奇

五之氣 民病加臨少陽主秋分後六十日有奇

終之氣 民病加臨太陽主冬至前後各三十日有奇

正陽湯 甘草炙各一錢五分 白芍藥旋覆花 水煎服

丑未之歲 運太陰司天 太陽在泉 氣化

初之氣 民病加臨少陰主春分前六十日有奇

二之氣 民病加臨太陽主夏至前後各三十日有奇

三之氣 民病加臨少陽主秋分前六十日有奇

四之氣 民病加臨太陰主秋分後六十日有奇

五之氣 民病加臨少陰主冬至前後各三十日有奇

終之氣 民病加臨太陽主春分前六十日有奇

備化湯 木瓜熟地黃覆盆子各一錢 附子炮各一錢 水煎服

寅申之歲 運少陰司天 陽明在泉 氣化

初之氣 民病加臨太陰主春分前六十日有奇

二之氣 民病加臨少陽主夏至前後各三十日有奇

三之氣 民病加臨少陰主秋分前六十日有奇

四之氣 民病加臨太陽主秋分後六十日有奇

五之氣 民病加臨少陰主冬至前後各三十日有奇

終之氣 民病加臨太陽主春分前六十日有奇

備化湯 木瓜熟地黃覆盆子各一錢 附子炮各一錢 水煎服

寅申之歲 運少陰司天 陽明在泉 氣化

初之氣 民病加臨太陰主春分前六十日有奇

二之氣 民病加臨少陽主夏至前後各三十日有奇

夏煎服五片

三

夏煎服五片

三

三之氣 民少陽 加臨 中聾 少陽 主夏至 前後 各三十日 有奇

四之氣 民陽明 加臨 身重 主秋分 前後 六十日 有奇

五之氣 民太陽 加臨 邪陽 主秋分 後六十日 有奇

終之氣 民厥陰 加臨 邪陽 主秋分 後六十日 有奇

升明湯 治紫擅 香車 前子 炒青皮 半夏 酸棗 仁薑 薇

卯酉之歲 運陽明 司天 少陰 在泉 氣化

初之氣 民太陽 加臨 腹脹 主春分 前後 六十日 有奇

二之氣 民少陽 加臨 少陰 主春分 後六十日 有奇

三之氣 民陽明 加臨 少陽 主夏至 前後 各三十日 有奇

四之氣 民太陽 加臨 邪陽 主秋分 前後 六十日 有奇

五之氣 民厥陰 加臨 邪陽 主秋分 後六十日 有奇

終之氣 民少陰 加臨 太陽 主冬至 前後 各三十日 有奇

審平湯 遠志 紫檀 香各一兩 半白朮 芍藥 甘草 各一錢 右剉入

煎服 薑五片 水

辰戌之歲 運太陽 司天 太陰 在泉 氣化

初之氣 民少陽 加臨 頭眩 主春分 前後 六十日 有奇

二之氣 民陽明 加臨 少陰 主春分 後六十日 有奇

三之氣 民太陽 加臨 邪陽 主秋分 後六十日 有奇

四之氣 民厥陰 加臨 邪陽 主秋分 後六十日 有奇

五之氣 民少陰 加臨 邪陽 主秋分 後六十日 有奇

終之氣太陰加臨太陽主冬至前後各三十日有奇

靜順湯白茯苓木瓜各一錢二分半附子炮牛膝各一錢防風訶子乾薑炮甘草炙各七分半

水煎服

巳亥之歲厥陰行後天○少陽在泉○氣化

初之氣陽明加臨厥陰主春分前六十日有奇

二之氣太陽加臨少陰主春分後六十日有奇

三之氣厥陰加臨少陽主夏至前後各三十日有奇

四之氣少陰加臨太陽主秋分前六十日有奇

五之氣太陰加臨陽明主秋分後六十日有奇

終之氣少陽加臨太陽主冬至前後各三十日有奇

數和湯甘草夏五味子枳實白茯苓訶子乾薑炮陳皮

六十年客氣旁通圖日司天在泉刻半客行天令於主

氣之上故有溫涼寒暑暝晦風雨霜雪雷霆
雷電不同之化其春溫夏暝秋明冬寒四時之正
令豈能全為運與氣所奪則當其時自有微甚之
變矣布此六十年客氣旁通列於主位之下者使
知其氣之所

少陰 太陰 少陽 陽明 太陽 厥陰

少陰 太陰 少陽 陽明 太陽 厥陰

太陽 厥陰 少陰 太陰 少陽 陽明 客

厥陰主寒氣切列 初氣霜雪水冰 六風發榮 熱風傷人 風雨凝陰 為瘟疫至 清風 霧露蒙昧

厥陰 少陰 太陰 少陽 陽明 太陽 客

東晉書 監准病論

少陰 主 為風溫雨 雨生羽虫 天下疵疫 以正得位 時雨 大熱早行 疫癘乃行 溫涼不時 寒雨間熱

少陰客 太陰客 少陽客 陽明客 太陽客 厥陰客

少陽 主 大暑炎光 雷雨電雹 大暑炎光 涼風間發 寒氣間至 熱爭蒸鬱 熱風大作 雨生羽虫

太陰客 少陽客 陽明客 太陽客 厥陰客 少陰客

太陰 主 大雨雷注 霖氣 零雨雷電 炎熱流騰 清風霧露 寒雨害物 風雨摧拉 山澤浮雲 雨生深虫 暴雨浮濕

少陽客 陽明客 太陽客 厥陰客 少陰客 太陰客

陽明 主 溫風乃至 蒸氣 萬物乃榮 大涼燦疾 早寒 涼風大作 雨生介虫 秋氣濕熱 熱病時行 時雨沉陰

陽明客 太陽客 厥陰客 少陰客 太陰客 少陽客

太陽 主 燥寒勁切 繁氣 大寒凝冽 寒風飄揚 蟄虫出見 凝陰寒雪 冬溫蟄虫 雨生鱗虫 流水不冰 地氣濕 流水不冰

運氣之變成疫 夫五運六氣流乃天地陰陽運行有太過不及之異六

氣升降則有逆從勝復之故謂之不合於德化政令者則為變青皆能病入故謂之不合於德化政令六氣所為之病也 運

神聖工巧 靈樞曰望而知之謂之工切謂之脈而神聞而知之謂之巧

診病之道 內經曰善診者察色按脈先別陰陽審清濁何歲府也知之者問其所欲之口視其虛實以知其病在也

動色微而視精明察五色觀脈色五藏有餘不足切脈

察病玄機

痛人多如墨... 色赤為風... 死鼻頭色微黑... 視息者一日死... 出於天... 少愈必卒... 目直視惡風... 六日死... 面赤者五日死... 面黃者五日死... 綱實生於腎... 縞實生於肝... 縞實生於脾... 縞實生於肺... 縞實生於心...

者肺痿吐沫也... 必行遲者... 疔疔已食... 水目雖見... 調者瘦脉... 形者瘦脉... 者腹中熱... 也熱後... 其病痺... 焦枯受塵... 濡然者病... 薄澤者病... 何以知皮... 肉氣血筋... 骨之病也... 支伯曰... 在肌肉... 榮兩肩...

東醫寶鑑卷之...

東醫寶鑑卷之...

五實五虛

辨證

望之青進之如黑卒難當黑細面赤起目白更無口
待過十日定存亡欽黃中時死餘亦須看兩日
真珠目無精光齒齦黑面白眼黑亦須看兩日
強如魚口不能合元氣出不高命人中盡滿妄語
錯亂及不語尸臭知壽不返命人中盡滿妄語
氣直命難知命必傾地腫頰如赤心病久難
深守細項筋舒展足知地腫頰如赤心病久難
絕蛇唇青體冷及遺尿絕地腫頰如赤心病久難
手足不履此皆青黑更過八日看體難醫重尿赤時不止
重反覆難此是骨絕五日看體難醫重尿赤時不止
定向絕六日便高如麻半日死青腸尋衣語死十九日
定難過絕髮直如麻半日死青腸尋衣語死十九日

陰陽生病

必也利前多飲食不入此謂五虛止則虛者其時有生
者何也則實者活此其候也則五虛之證者其時有生
得後利在實則活此其候也則五虛之證者其時有生
治數人脫下則活此其候也則五虛之證者其時有生
一死蓋五氣實之證大承氣湯早用參朮黃救之十活
陰陽生病內經曰夫邪之風寒暑於陰或生於陽其
飲食起居於此必因虛邪之風寒暑於陰或生於陽其
獨傷人必虛之風寒暑於陰或生於陽其
客其形虛邪之風寒暑於陰或生於陽其
開則邪從毛入也始於皮膚則深膚則毛髮立則毛髮
立則肉留而皮膚痛入也始於皮膚則深膚則毛髮立則毛髮
痛則肉留而皮膚痛入也始於皮膚則深膚則毛髮立則毛髮
傳舍於六經不通則體重身痛留而不去則脈去而
不傳舍於六經不通則體重身痛留而不去則脈去而
於腸胃實於六經不通則體重身痛留而不去則脈去而
則腸胃實於六經不通則體重身痛留而不去則脈去而
於腸胃實於六經不通則體重身痛留而不去則脈去而
經脈氣與邪并客於分腠之間其脈堅大故曰大

便寒便熱
 多者血濕居下也殺入少而氣
 消穀令熱消瘴則便寒寒中則便熱
 如糜瀉胃中寒則飢腹脹而泄
 中熱腸中寒則疾而小腹痛脹
 飢腹脹而泄
 腸中寒則腸鳴

肥瘦辨病候
 氣有餘血不足者氣血無澤者
 審察其形氣有餘血不足者氣血無澤者
 人黑瘦者易治肥人肉厚赤白者難愈
 濕赤難愈者氣衰則身冷血衰則肉軟
 受病難愈者氣衰則身冷血衰則肉軟
 生人氣虛生燥故肥人多寒瘦人多熱
 勇氣異形目黃深以固長衡直揚三焦理然少命曰勇氣者

勇氣異形
 肝大以裂而其目揚毛起而面蒼此勇士之由然也
 膽橫肯裂而目揚毛起而面蒼此勇士之由然也
 勇氣異形目黃深以固長衡直揚三焦理然少命曰勇氣者
 勇氣異形目黃深以固長衡直揚三焦理然少命曰勇氣者

臟腑病緩傳
 六日傳或一歲二歲三歲四歲五歲六歲
 而死者或一歲二歲三歲四歲五歲六歲
 今風寒客於一日二日三日四日五日六日
 之可汗而發也毫毛直皮膚閉而熱當是
 咳上氣不治肺即傳而病入舍於肺名曰脾痺臨發
 出食當是瘴腹中熱煩心出黃當此之時脾病可名
 曰脾風發瘴腹中熱煩心出黃當此之時脾病可名

臟腑病緩傳
 六日傳或一歲二歲三歲四歲五歲六歲
 而死者或一歲二歲三歲四歲五歲六歲
 今風寒客於一日二日三日四日五日六日
 之可汗而發也毫毛直皮膚閉而熱當是
 咳上氣不治肺即傳而病入舍於肺名曰脾痺臨發
 出食當是瘴腹中熱煩心出黃當此之時脾病可名
 曰脾風發瘴腹中熱煩心出黃當此之時脾病可名

東醫圖書集成卷之九

二二

名曰陽證。不出而熱。齒乾以煩。宛腹滿。死。閉。謂。釜。為。之。僂。仰。汗。不。出。而。熱。齒。乾。以。煩。宛。腹。滿。死。閉。謂。釜。為。之。僂。能。與。陰。勝。則。身。寒。汗。不。出。身。常。清。數。慄。而。寒。寒。則。厥。厥。則。腹。滿。死。能。夏。不。能。冬。細。凡。病。入。開。目。喜。見。人。者。屬。陽。也。閉。目。不。欲。見。人。者。屬。陰。也。○陰。也。○多。睡。者。陽。虛。陰。盛。也。無。睡。者。陰。虛。陽。盛。也。○喜。明。者。屬。陽。元。氣。實。也。喜。暗。者。屬。陰。元。氣。虛。也。○睡。向。外。者。屬。陽。元。氣。實。也。睡。向。內。者。屬。陰。元。氣。虛。也。○

辨內傷外傷
內傷見
八虛候五臟
黃帝問曰人有八虛各何以候岐伯對曰

有邪其氣流于兩脇也肺心有邪其氣流于兩肘肝
有邪其氣流于兩腋也脾有邪其氣流于兩髀開
之室真氣之所過血絡之所遊邪氣惡血固不得
留住留氣則傷經絡骨節機關不得屈伸故病孽

人不食七日死
黃帝曰願聞人之不食七日而死何也
曰胃之中常留穀二斗水一

斗五升故平人日再後後二升共一日中五升七
日則五升七三斗五升而留水盡矣故平人不食
氣津液皆盡故也穀精
病有五逆
黃帝曰何謂五逆岐伯曰熱病靜汗已出
身熱不移腠理開及後下血衄血是也
身熱不色夫白及後下血衄血是也
寒熱奪形可得堅持是謂五逆也
有逆順可形得堅持是謂五逆也
也腹鳴而滿四肢清且泄其脈大是也
二也腹大是也三逆也四肢清且泄其脈大是也
逆也咳脫形而身熱矣小以腹大是謂四五逆也
不也過十脫形而身熱矣小以腹大是謂四五逆也
甚是一逆也脫脈持是血逆也脈大是謂四五逆也
澁血形逆也脫脈持是血逆也脈大是謂四五逆也
而疾是也如逆也咳者不嘔腹脹且嘔泄其脈絕
是五逆也如逆也咳者不嘔腹脹且嘔泄其脈絕

五味所入
酸入肝辛入肺苦入心
甘入脾是謂五入
酸入肝辛入肺苦入心
甘入脾是謂五入
酸入肝辛入肺苦入心
甘入脾是謂五入

五氣所病 心為意 肺為咳 肝為怒 脾為吞 腎為泄 下焦為遺 遺尿 膀胱為怒 不利為癰 不約為

高木勝肺 為氣逆 為歲為恐 大腸為吞 腎為泄 下焦為遺

五精所并 精氣并於心 則喜并於肺 則悲 并於肝 則夢

并者也 註曰 精氣謂火之精氣也 肺藏氣 此納肺

五臟所惡 惡心 惡肺 惡脾 惡肝 惡風 脾

虛而心 精并之 則為喜 他藏做此納肺

五臟化液 心為汗 肺為涕 肝為淚 脾

五味所禁 辛走氣 氣病無多食 辛酸 走血 血病無多食

五病所發 陰病發於冬 陽病發於夏 陰病發於陰 陽病發於陽

五邪所亂 邪入於陰 則為瘖 陽入於陰 則靜 陰出之 陽則

怒是謂

五邪所見 春得長 秋得收 夏得長 冬得收 長夏得收 秋得長

五臟所藏 心藏神 肺藏魄 肝藏魂 脾藏肉 腎藏精

五臟所主 心主脈 肺主皮 肝主筋 脾主肉 腎主骨

五勞所傷 久視傷心 久行傷筋 久立傷骨 久勞傷肉 久立

五脈應象 肝脈弦 心脈洪 脾脈濡 肺脈浮 腎脈沉

診脈

天和六脈 內經曰 必先歲氣 母伐天和 知此六氣 所在人

脈至尺寸 應之太陰 所在其脈 沉少陰 所在其脈 大而長 陽明

脈在尺寸 短而澁 少陽所在 其脈大 而浮 如是六

脈則謂天和 不識不知 呼為寒 熱攻寒 令熱脈不

脈至尺寸 應之太陰 所在其脈 沉少陰 所在其脈 大而長 陽明

脈在尺寸 短而澁 少陽所在 其脈大 而浮 如是六

脈則謂天和 不識不知 呼為寒 熱攻寒 令熱脈不

脉當有神

寒病而熱疾已生制熱令寒脉如故而
寒病又起天在之來率由於此也
脉求其神之有病其神不與無焉謂當自也
中有力即有神也三遲二敗寒也六數七極熱也
神也熱而有神當泄其熱則神在焉
去其寒則神在焉寒熱之脉無去之無神將何藥而
泄熱去寒乎苟不知此而遷泄去之將何藥而
所以十脉必九矣而氣血但當求其有神何言
於其間脉必因之而止節矣
有之中氣也即脉者有力也
脉以胃氣為本浮沉不滑不澀不大不細不長不短不

脉以胃氣為本

者為胃氣有胃氣則有力有神則有神無胃氣則
無力無胃氣則無神無神則死
水穀為本故人絕水穀則死
所謂無胃氣者但得真藏脉不得胃氣也
真臟脉真肝脉至中外急如循刀責責然如按琴瑟
絃真肝脉至中外急如循刀責責然如按琴瑟

損至脉

脉至大而虛如以毛羽中人膚真肝脉至搏而絕
如指彈石辟辟然真脾脉至弱而乍數乍疎諸真
藏脉見皆死不治也
故名曰真也如弦是肝脉也微弦為平無餘物和雜
二分胃氣一分真氣餘四分藏準此微弦三黃帝曰見真
無胃氣為見真藏餘四分藏準此微弦三黃帝曰見真
藏曰死何謂也岐伯曰五藏者皆稟氣於胃胃者
五藏之本也藏氣者不能自致於手太陰也胃者
胃氣乃至于手太陰也邪氣勝者故精氣衰也以其時自為而
不至於手太陰也邪氣勝者故精氣衰也以其時自為而
不能與之俱至者病勝藏也故真藏之病其者胃氣
氣獨見者病至何謂也奪精至之脉曰死
此至之脉離經四至謂損也奪精至之脉曰死
日棄精三脉也何謂損也奪精至之脉曰死
脉也至脉從下上損脉從上下一至曰命絕此損之
至一吸再至四至平一吸再至六至一
為得一病一呼至四至平一吸再至六至一
吸五至其入堂困脉有大小則難治一呼至六至一

離經

至六至一為死脈沉細夜死雖能行猶當着床蓋血氣
 皆不足也再呼一者行屍一上名曰無魂無魄者
 當死人雖能行各曰行屍一上名曰無魂無魄者
 無能為害所以然者人之上部無脉如樹之有根枝
 葉鮮枯有根本將自生脉有三部如樹之有根枝
 根本人有元氣故知不死脉有三部如樹之有根枝
 胃脉已離脈而復始從初起之經再起今因胎墜
 經脈已離脈而復始從初起之經再起今因胎墜
 離經脈已離脈而復始從初起之經再起今因胎墜
 婦及陰陽易病有之

南北政脈

止代脈定死期數所謂五十營者五藏皆受氣持其寸口
 受氣也四十二動一代者三藏無氣三十動一代者
 二藏無氣二十動一代者一藏無氣十動一代者

瀉促

四藏無氣不滿十動一代者五藏皆受氣持其寸口
 至以肝而還故知極滿五藏無氣而腎氣先盡也
 病也四十五動後無氣者死
 動心後無氣者死
 氣心後無氣者死
 止死日二動而一死
 絕他藏也
 真死他藏也
 瀉促結代脈皆中上瀉脈細而遲往來難時寸止然浮
 短而瀉為肺正脈非病時脈也
 復來名曰結脈來數時脈止其復來多日促陽盛則
 促陰盛則結此皆病脈也
 日痰飲留滯不食故也
 血痰飲留滯不食故也
 二脈為邪而散也

肥瘦長短異脉

治脉充於右者有胃氣也病雖重可... 凡脉反浮瘦人當浮今反沉責肥人當沉今

諸脉綱領

凡脉之性亦短形亦長脉亦緩性惡長反此則凶... 約則為浮中沉是知浮沉遲數又滑

諸脉病證

數則為真千古要妙也... 脈病證數則煩心大則血少病進上盛則氣高下盛則氣病

靈脉寸脈足脹脈寸脈靈... 盛滑堅者病在外虛實則脉弦血虛則脉細大

諸死脉

脉死內經曰人一呼脉四動... 脫人真藏雖不見猶死也

上脉無根者皆陰絕皆死... 脉不至關者為陽絕

人入四至病入一脈一至名曰四損脈五損脈六損脈一時死平

十怪脉者張也損五藏氣絕為五損六府俱絕脉為六

豆促十曰屋漏六曰鯁遊七曰雀啄八曰彈石九曰解索

釜沸脉在陽極無陰之候如湯涌沸息數俱無乃

魚翔脉在亡陽當以死而尾搖浮泛似有三陰數極

彈石脉在筋骨間辟不治急促而堅乃腎經真藏

解索脉如解繩之狀散無序與命門

屋漏脉如水滴澆地貌胃氣榮衛俱絕七瀉起無力

鯁遊脉然不動依前又去者七日不見須臾又來隱

雀啄脉蓋來三而法一也脾元氣已絕於內醒者

偃刀脉如手循刀刃無進無退其數無准由心元

轉豆脉如氣散象曰行屍其氣可待也

麻促脉如麻子之紛亂死重者一日死矣

用藥

近世論醫近世論醫有主河間劉氏者劉氏準四時陰陽升降

正造化者新不傳之義醫而不知此是無術也然
主張氏失期後時而不救者多矣主劉氏者莫未極
劉氏之妙則取效日久而無損正氣遺害於後日者
多矣能用二子之長而無二子之弊則治其度樂乎
子之弊則治其度樂乎

形氣用補瀉

氣不足病氣不足此陰陽俱不足也氣不可刺之形
空虛有餘此謂陰陽俱有餘也急瀉其邪氣有五藏
病氣有餘此謂陰陽俱有餘也急瀉其邪氣有五藏
實○夫疾而生之也皆因外感內傷生火生濕是
而○夫疾而生之也皆因外感內傷生火生濕是
清熱燥火而生痰則瀉之是濕而熱則瀉之燥而熱
其為老衰久病又當半攻半補焉故曰少
壯新病攻邪為主老衰之疾補虛為先少

用藥大體

而內經曰病之輕而起也因其重而減之因其衰

衰而瀉之其高者因而越之其下者引而竭之
○汗者發之其慄悍者寒之微者逆之甚者散之
○寒者熱之熱者寒之勞者溫之結者散之留者
○驚者平之者除之緩之散者收之損者益之逸者
○必清上盛則病氣衰去歸其所宗心瀉之各安其
○必清上盛則病氣衰去歸其所宗心瀉之各安其
水火分治歌
腎與膀胱心脾肝膽胃脾常將濕熱求火三焦絡而奪之
熱小膀胱濕惡熱表寒熱心腎熾火二經最熱惡寒表
屬火四經濕細消息肺熾熱腸熱四經最熱惡寒表
時攻裏解表宜細消息肺熾熱腸熱四經最熱惡寒表
竭表熱分寒宜汗釋濕熱寒火同熱寒熱到頭無
兩說六分來宜汗釋濕熱寒火同熱寒熱到頭無
拒病機深充則害火熱寒中停真熱浪舌熱邪標
本治之真妙訣休治風休治燥治寒得火時風燥了

水火分治歌

腎與膀胱心脾肝膽胃脾常將濕熱求火三焦絡而奪之
熱小膀胱濕惡熱表寒熱心腎熾火二經最熱惡寒表
屬火四經濕細消息肺熾熱腸熱四經最熱惡寒表
時攻裏解表宜細消息肺熾熱腸熱四經最熱惡寒表
竭表熱分寒宜汗釋濕熱寒火同熱寒熱到頭無
兩說六分來宜汗釋濕熱寒火同熱寒熱到頭無
拒病機深充則害火熱寒中停真熱浪舌熱邪標
本治之真妙訣休治風休治燥治寒得火時風燥了

當解表時莫攻裏當攻裏時莫解表裏如或兩
可攻後先內外分多少治濕無過似決川此箇筌
蹄最分曉感謝軒歧萬世

標本分治歌

厥陰從少陽從本為相火太陰從中濕是太
少陰標本從陰陽二氣相包風從中濕是太
燥與濕爭下之可萬病能將火濕分掣開軒歧無

也縫鎖好根標者稍末
治病必求於本夫治病者當知標本以論之則外為
內為本更人身之氣為標血為本以病論之先受

治病必求於本

為標五藏屬陰為本各藏府之經絡在外為標在
病為本後傳流病為標凡治病者必先治其本後
治其標若先治其本後治其標則邪氣滋甚其病
益蓄若先治其本後治其標則邪氣滋甚其病
去矣謂如先生輕病後滋其標則邪氣滋甚其病
滿重病如先生輕病後滋其標則邪氣滋甚其病

尤急也除大小便不利及中滿三者之外其餘皆
先治其本不
可不慎也

急則治標緩則治本

如先病發熱一加之吐利粥藥難入
乃攻熱耳此緩急之宜也

標本用藥先後

內經曰有其在標而求之於本而求之於標
有其在標而求之於本而求之於標
本而得者有逆取之於本而得者有逆取

謂安行○先病而後逆者治其本先病而後逆者
治其本先寒而後熱者治其本先熱而後寒者
中滿者治其標先病而後逆者治其本先病而後
生他病者治其標先病而後逆者治其本先病而
後生中滿者治其標先病而後逆者治其本先病而
人有客氣有同氣小大不利治其標小大不利治其

本病發而有餘本而標之先治其標後治其本謹察間
甚以意調之獨行綱者
並行善者獨行綱者

太陽少陰標本異藥

陽而內有真寒故仲景以薑附湯治其標熱而虛是外見虛
薑附也少陰治其本寒冷服者治其標熱而虛是外見虛
大是外見虛寒而內有實熱仲景以承氣湯治之
製大黃而熱服之酒製熱服以除標寒少陰芒硝
以瀉本熱可以為萬世法矣
四經標本寒熱不定標寒本熱者宜辛苦大寒入
酒熱服以瀉其熱是寒因熱也標熱本寒者宜
辛熱大溫而冷飲以扶其真陽是熱因寒也
明取中乃隨時
以取中乃隨時

毋伐天和

無逆氣宜又曰不知年之所加氣之盛衰虛

實之所起不可以為二矣○諸病四時用藥之法
不問寒熱溫涼如春時則加清涼風藥夏月加
化之藥秋加溫氣藥冬月加熱藥是必生
歲氣毋伐天和是為至治○得此理內經曰必
也雖辛熱之藥不為他病擾攘之世同火化也
有辛熱之藥則發黃以辛熱發汗不如辛溫入
火既動外火又侵所以辛熱發汗不如辛溫入
又不如此
涼藥也

用藥大法

宜大法下春宜溫及夏宜汗秋

凡用藥必知時禁經禁病禁藥禁

時禁

者必本四時升降之理汗下吐利之宜升降
沉則順之寒熱溫涼則逆之謂春氣溫而宜涼
藥夏氣熱而宜寒藥秋氣涼而宜溫藥冬氣寒而
宜熱藥病在上而宜下病在下而宜上
宜汗病在內而宜外使陽氣之鬱者易達也夏宜汗象萬物之浮而有

更醫寶鑑卷之九

餘也秋宜下象萬物之閉藏之收成
宜周密象萬物之閉藏之收成
經禁所傷則太陽勝於經本則宜利小便
則變證百出此大便難宜下之足陽明
病主腹脹滿大便難宜下之足陽明
損津液此苦胃腸痛只宜和解且行
來寒熱口苦胃腸痛只宜和解且行
生發則犯氣反陷入陰中此三禁也
病禁者凡飲食及藥忌助陰瀉陽
藥禁者如汗多禁利小便多禁
五鬱治法疎鬱也土鬱奪之謂下
折謂之謂利其衝逆也水鬱謂下
用藥權變從內之經曰寒者正治從
者反治少從多觀其甚者

也帝曰何謂因通治必伏其熱因寒
則同其終則與逆之使甚積可潰堅
使必已而微者逆之使甚積可潰堅
調和也蓋病有微熱者微寒而理之
從治也如薑附大熱之藥服之是寒
因熱用也如薑附大熱之藥服之是寒
如附子積熱用苦寒藥製亦寒用熱
通如痢疾宜下中製亦寒用熱也

汗下之戒汗多亡津液枯而多亡陰
開大腸汗泄便尿下不傷血則不當
○開大腸汗泄便尿下不傷血則不當
上工治未病脾上工治未病何工不
解實脾之藥夫酸入肝焦苦入心助
用甘味之藥夫酸入肝焦苦入心助

也帝曰何謂因通治必伏其熱因寒
則同其終則與逆之使甚積可潰堅
使必已而微者逆之使甚積可潰堅
調和也蓋病有微熱者微寒而理之
從治也如薑附大熱之藥服之是寒
因熱用也如薑附大熱之藥服之是寒
如附子積熱用苦寒藥製亦寒用熱
通如痢疾宜下中製亦寒用熱也

也帝曰何謂因通治必伏其熱因寒
則同其終則與逆之使甚積可潰堅
使必已而微者逆之使甚積可潰堅
調和也蓋病有微熱者微寒而理之
從治也如薑附大熱之藥服之是寒
因熱用也如薑附大熱之藥服之是寒
如附子積熱用苦寒藥製亦寒用熱
通如痢疾宜下中製亦寒用熱也

也帝曰何謂因通治必伏其熱因寒
則同其終則與逆之使甚積可潰堅
使必已而微者逆之使甚積可潰堅
調和也蓋病有微熱者微寒而理之
從治也如薑附大熱之藥服之是寒
因熱用也如薑附大熱之藥服之是寒
如附子積熱用苦寒藥製亦寒用熱
通如痢疾宜下中製亦寒用熱也

也帝曰何謂因通治必伏其熱因寒
則同其終則與逆之使甚積可潰堅
使必已而微者逆之使甚積可潰堅
調和也蓋病有微熱者微寒而理之
從治也如薑附大熱之藥服之是寒
因熱用也如薑附大熱之藥服之是寒
如附子積熱用苦寒藥製亦寒用熱
通如痢疾宜下中製亦寒用熱也

也帝曰何謂因通治必伏其熱因寒
則同其終則與逆之使甚積可潰堅
使必已而微者逆之使甚積可潰堅
調和也蓋病有微熱者微寒而理之
從治也如薑附大熱之藥服之是寒
因熱用也如薑附大熱之藥服之是寒
如附子積熱用苦寒藥製亦寒用熱
通如痢疾宜下中製亦寒用熱也

也帝曰何謂因通治必伏其熱因寒
則同其終則與逆之使甚積可潰堅
使必已而微者逆之使甚積可潰堅
調和也蓋病有微熱者微寒而理之
從治也如薑附大熱之藥服之是寒
因熱用也如薑附大熱之藥服之是寒
如附子積熱用苦寒藥製亦寒用熱
通如痢疾宜下中製亦寒用熱也

也帝曰何謂因通治必伏其熱因寒
則同其終則與逆之使甚積可潰堅
使必已而微者逆之使甚積可潰堅
調和也蓋病有微熱者微寒而理之
從治也如薑附大熱之藥服之是寒
因熱用也如薑附大熱之藥服之是寒
如附子積熱用苦寒藥製亦寒用熱
通如痢疾宜下中製亦寒用熱也

也帝曰何謂因通治必伏其熱因寒
則同其終則與逆之使甚積可潰堅
使必已而微者逆之使甚積可潰堅
調和也蓋病有微熱者微寒而理之
從治也如薑附大熱之藥服之是寒
因熱用也如薑附大熱之藥服之是寒
如附子積熱用苦寒藥製亦寒用熱
通如痢疾宜下中製亦寒用熱也

也帝曰何謂因通治必伏其熱因寒
則同其終則與逆之使甚積可潰堅
使必已而微者逆之使甚積可潰堅
調和也蓋病有微熱者微寒而理之
從治也如薑附大熱之藥服之是寒
因熱用也如薑附大熱之藥服之是寒
如附子積熱用苦寒藥製亦寒用熱
通如痢疾宜下中製亦寒用熱也

也帝曰何謂因通治必伏其熱因寒
則同其終則與逆之使甚積可潰堅
使必已而微者逆之使甚積可潰堅
調和也蓋病有微熱者微寒而理之
從治也如薑附大熱之藥服之是寒
因熱用也如薑附大熱之藥服之是寒
如附子積熱用苦寒藥製亦寒用熱
通如痢疾宜下中製亦寒用熱也

也帝曰何謂因通治必伏其熱因寒
則同其終則與逆之使甚積可潰堅
使必已而微者逆之使甚積可潰堅
調和也蓋病有微熱者微寒而理之
從治也如薑附大熱之藥服之是寒
因熱用也如薑附大熱之藥服之是寒
如附子積熱用苦寒藥製亦寒用熱
通如痢疾宜下中製亦寒用熱也

也帝曰何謂因通治必伏其熱因寒
則同其終則與逆之使甚積可潰堅
使必已而微者逆之使甚積可潰堅
調和也蓋病有微熱者微寒而理之
從治也如薑附大熱之藥服之是寒
因熱用也如薑附大熱之藥服之是寒
如附子積熱用苦寒藥製亦寒用熱
通如痢疾宜下中製亦寒用熱也

也帝曰何謂因通治必伏其熱因寒
則同其終則與逆之使甚積可潰堅
使必已而微者逆之使甚積可潰堅
調和也蓋病有微熱者微寒而理之
從治也如薑附大熱之藥服之是寒
因熱用也如薑附大熱之藥服之是寒
如附子積熱用苦寒藥製亦寒用熱
通如痢疾宜下中製亦寒用熱也

也帝曰何謂因通治必伏其熱因寒
則同其終則與逆之使甚積可潰堅
使必已而微者逆之使甚積可潰堅
調和也蓋病有微熱者微寒而理之
從治也如薑附大熱之藥服之是寒
因熱用也如薑附大熱之藥服之是寒
如附子積熱用苦寒藥製亦寒用熱
通如痢疾宜下中製亦寒用熱也

也帝曰何謂因通治必伏其熱因寒
則同其終則與逆之使甚積可潰堅
使必已而微者逆之使甚積可潰堅
調和也蓋病有微熱者微寒而理之
從治也如薑附大熱之藥服之是寒
因熱用也如薑附大熱之藥服之是寒
如附子積熱用苦寒藥製亦寒用熱
通如痢疾宜下中製亦寒用熱也

也帝曰何謂因通治必伏其熱因寒
則同其終則與逆之使甚積可潰堅
使必已而微者逆之使甚積可潰堅
調和也蓋病有微熱者微寒而理之
從治也如薑附大熱之藥服之是寒
因熱用也如薑附大熱之藥服之是寒
如附子積熱用苦寒藥製亦寒用熱
通如痢疾宜下中製亦寒用熱也

藥貴簡要

生子實可得而平矣肺之虛當補他藏此則母來
 之實可得而平矣肺之虛當補他藏此則母來
 藥貴簡要一病雖然亦不治一病至漢張仲景用厚藥治
 使分兩不同至三引經秩然有序非若後世之效
 驗者一兩方用至三引經秩然有序非若後世之效
 精也仲景立方乃效東垣用藥廣乎品已也丹溪云子每
 二兩以和胃一補脾一消簡而消痞至東垣加陳皮一
 兩以和胃一補脾一消簡而消痞至東垣加陳皮一
 也然未嘗守仲景之方乃為得仲景之心也
 法然未嘗守仲景之方乃為得仲景之心也
 如東垣何以不法東垣而效仲景耶曰明察藥性
 韓人而效其多斯蓋善蓋諱之也東垣如
 韓信將效其多斯蓋善蓋諱之也東垣如
 約方猶約囊靈樞曰約則方神與氣不俱故仲景以挂
 必盡劑外感風氣湯下大實大滿汗出病瘥後服不
 湯治外感風氣湯下大實大滿汗出病瘥後服不

醫不著書

服之不必盡劑其慎之如此為氣滅蓋得聖人約
 囊之旨也靈樞曰約則方神與氣不俱故仲景以挂
 有病人不治得中藥一藥之誤悔將噬臍
 古人云不治得中藥一藥之誤悔將噬臍
 醫不著書唐許胤宗不著書或勸之著書曰後世
 吾識病與藥值惟能用一物攻之氣純而愈速今人
 可善為脈以情度病多其物以幸有功一藥如獵不
 知兔廣絡原野冀一人獲之物以幸有功一藥如獵不
 他藥相制不能專力此難愈之術亦味矣一藥如獵不
 可也言傳虛著方論終無人能悟此吾所以不著書
 時增損物無定方真知言哉
 通則不痛世則不通不通則痛又云諸痛為實痛隨利
 在裏者實也痛在下之為利後令痛在表者實也痛
 則愈在裏者實也痛在下之為利後令痛在表者實也痛
 豈可以利為下乎峻用必用溫散之藥
 屬火寒涼藥不可峻用必用溫散之藥

氣不可補氣不通而痛愈其參蓋明補氣

溫之以氣

者內經曰調其不足者溫之以氣澄心息慮從容

以待其真氣之復常也禮記所謂柔色以溫之此

以溫為正與彼同或以藥扶助之亦溫也厚巨乃

人病不過寒濕熱燥

夫寒濕屬陰燥熱屬陽人之為病

而泄其陽以辛溫而散其陰病之不善用藥者以苦寒

也余嘗以防風通聖散治熱燥生料五積散治寒

至陽佐以至陰

太白丹佐以確石來復丹用確石以

脈猪膽汁大如無相同所以去格非之寒兼有伏

勿傷胃氣

其要也若血受病亦先調氣諸疾無損胃氣是

不行又氣為之綱即夫也夫不唱婦不隨也

氣受傷夫胃氣者清純冲和之氣惟與穀肉菜果

相宜藥石皆偏勝之氣雖參和之性亦偏况攻擊之

肥瘦用藥

肥人宜火滋陰門宜散藥以補氣虛而補血虛有火

面黑入不可多服黃芪散藥以其氣實而又補之也

實人因服黃芪過多而端其氣實而又補之也

食療治病

孫真人曰醫者先曉病源不特老人小兒以食治

者九驕宜及飲食調治之也財

治病八要

去經曰病有八要不知其要病將安

病有不可補者四

氣乃瘧疾狂疾水

表裏虛實藥之實黃瀉表之實桂枝補表之虛蟬○表之虛硝黃瀉裏

風熱燥濕寒治法風氣故屬陽善行數變自表外而入以鬱正

能變燥熱夜熱宜能生痰宜用清熱潤燥藥○化痰散熱以寒熱極生風
則發治之熱宜升陽散火○濕因氣虛不用風運化藥火穀
而主宜用補氣除濕藥○又宜溫中消導藥行濕利
大小便宜解熱生津藥及滋潤藥○生熱燥
熱藥屬湯故治寒多陽藥外寒宜汗散○治寒以熱
解藥寒從汗

治病先去根衣治病之法先去病根然後加粉篩也○若

十八劑輕劑清劑解劑緩劑寒劑調劑甘劑火劑暑劑
是為劑也

輕劑防風通聖散風方發表清劑涼膈散火方積熱

解劑小柴胡湯寒方和緩劑大柴胡湯寒方裏熱

寒劑大承氣湯寒方實滿調劑調胃承氣湯寒方胃熱

甘劑天水散暑方虛熱火劑黃連解毒湯寒方瀉火

暑劑白虎湯暑方中淡劑五苓散寒方瀉水

濕劑三花神祐丸泄方水奪劑三黃丸火方瀉熱

補劑防風當歸飲子補方虛平劑四君子湯氣方虛

榮劑四物湯血方虛滋劑胃風湯大方便

監註病論一

四十五

溫劑理中湯

和劑平胃散

用藥凡例

凡諸風以防風為君，是風宜辛散也。○凡解風為君，以甘草為佐，是風宜甘發也。○

寒以甘草為君，防風為佐，是寒宜甘發也。○

凡眼暴赤腫，以防風、白朮、黃芩為君，以熟地、黃芩、黃連為佐，是眼宜甘發也。○

歸活防風為君，臣甘菊、甘草、白朮為佐，以熟地、黃芩、黃連為佐，是歸活宜甘發也。○

白芍藥、甘草為君，當歸、白朮為佐，以熟地、黃芩、黃連為佐，是白芍宜甘發也。○

為君芍藥、甘草為君，當歸、白朮為佐，以熟地、黃芩、黃連為佐，是為君宜甘發也。○

半夏為君，阿膠為佐，以熟地、黃芩、黃連為佐，是半夏宜甘發也。○

胡為君，阿膠為佐，以熟地、黃芩、黃連為佐，是胡宜甘發也。○

瀉為君，阿膠為佐，以熟地、黃芩、黃連為佐，是瀉宜甘發也。○

歸藥為君，阿膠為佐，以熟地、黃芩、黃連為佐，是歸藥宜甘發也。○

春宜吐，科所便，法春宜吐，象萬物之耕，轉。

吐

吐乃古法

吐乃古法，庸下之流，止看古法，不識源流，今

病在上宜吐

病在上宜吐，而越之，其高者因

涌劑難用

涌劑難用，定謂也，故三法中，惟涌劑為難用，汗下則一

吐藥

吐藥，宜用瓜蒂散，神聖散，稀涎散，豆參散，三聖散，六應散

瓜蒂散

瓜蒂散，治頑痰，或食積，在胃中，為昏眩，問亂，瓜蒂散

取方

取方，和藥末，一錢，下便服，以手探喉中，便吐

取二錢

取二錢，溫水二合，和服，以手探喉中，便吐

取每錢

取每錢，溫水二合，和服，以手探喉中，便吐

取二錢

取二錢，溫水二合，和服，以手探喉中，便吐

取每錢

取每錢，溫水二合，和服，以手探喉中，便吐

取二錢

取二錢，溫水二合，和服，以手探喉中，便吐

取每錢

取每錢，溫水二合，和服，以手探喉中，便吐

取二錢

取二錢，溫水二合，和服，以手探喉中，便吐

獨聖散

治諸風諸痼疾一錢延瀉水調下帶如炒黃末每取
服為度○一方藥末二錢茶末一錢五分酸薑汁調下以
吐者加猪油五錢如濕腫滿加赤小豆甚者加芫花末五
分方吐獨聖散或治痰涎壅塞不通猪牙調下四錢探等
細末每獨聖散或治痰涎壅塞不通猪牙調下四錢探等
稀涎散明治風磬一塞兩氣為末溫水調下半錢病重者
○一錢方不大嘔吐等分○微一出稀冷延明禁半夏各
調分為名每二錢散白湯

豆參散

末吐酸漿水調也赤小豆苦參右為
三聖散治陰癰及癩每狂服約半兩以薑汁三茶蘆先
用二盞煎至三五盞傾去蘆汁入水一盞煎
三用二盞煎至三五盞傾去蘆汁入水一盞煎

濕徐徐服之以吐為度不必盡劑○此方汗吐下
俱行防風發汗瓜蒂下泄藜蘆涌吐吐罷可與水
水或熱物鉉煎火
勿食

二仙散

治末每二錢好茶各等分
青黛散治風痰壅塞猪牙皂角二片玄胡索七箇青
男左女右鼻中却令
坐咬筆管其延自出

二神散

取二錢水一鍾煎至七分溫服
三仙散與三聖散同
四靈散吐之輕劑入參蘆二錢赤小豆甘草各一錢
五玄散吐之重劑藜蘆五錢明礬二錢猪牙皂角下
六應散為金滑石川芎各等分

六應散

為金滑石川芎各等分

不卧散

治中風卒倒搗鼻即甦

擦膈湯

治傷寒初起發熱頭痛挑引

菴鼓湯

治胃膈痰壅發熱如豆豉湯

藜蘆散

治久瘧欲吐不吐宜吐之謂也

雄黃散

治同溫雄黃水調下赤豆各一錢

取吐法

卯須二時內經曰平旦至日中

助吐法

也仲景大法春宜吐是天氣在上... 助吐法... 爲可掩之... 人及傷心... 空隔夜... 日也... 助吐法... 爲可掩之... 人及傷心... 空隔夜... 日也...

甘草貫衆湯解之○丁香甘草白朮總解諸藥吐不止○以麝香湯
解諸藥吐不止○
白湯亦總解

單方凡藥升動真氣者皆能吐如防風桔梗芩茶
山芩川芎芩蒿一之類是也○凡十種

瓜蒂主食積嘔吐下宜用瓜蒂散吐下之○又吐
痰涎寒喘喉不利者宜用瓜蒂散吐下之○唐宰相王

里之為會昌節度使姬妾數百皆帶毒瓜蒂散過十
里之外瓜蒂散皆不實足見毒能解瓜毒

藜蘆大吐上右藜蘆散是也○
病上右藜蘆散是也○

苦參末醋湯調二錢服即吐○
能吐人若熱結實用此為

苦瓠之令人吐取切煮食
勿多服有毒味

梔子能吐胃膈煩渴作湯服吐之○
非吐入之藥以其燥熱鬱結之甚而用梔子湯

吐之不能開通故用此發達○山梔無效
吐不宣心○鬱結令氣通行而已

松蘿吐胃中客熱痰涎○
黃湯可為吐藥○能

柳枝皮可為吐湯○
主痰熱在胃

人參蘆頭行能吐人○
蘆頭皆能發吐之○蘆頭皆氣人

白礬有稀涎散是也○
吐痰却水故也○

赤小豆取末能吐人○
末能吐人傷寒飲冷見食則吐

蘿蔔子瀉汁入食積痰取子五合炒溫研和漿水
瀉汁入食積痰取子五合炒溫研和漿水

鰾汁等料物煮汁先吃取鰾殼汁以物探吐之○
等料物煮汁先吃取鰾殼汁以物探吐之○

茶能飲探吐之○
多飲探吐之○

半生半熟湯和飲之○
即百沸湯與煎汲水各一椀和

逆流水調藥取之○
凡欲取逆流水

益湯

見能吐

倒倉法

寧無過傷去舊積而滌濯使之潔淨也
 不寧和矣識於中形於外發為癰瘡為勞瘵為白元等
 為癰疾為無名不奇病於外發為癰瘡為勞瘵為白元等
 劑攻補無施非不工然不若倒倉之法為捷也
 黃壯牛肥肉則添熱湯不可用冷水以流肉為大渣
 內煮爛水耗則添熱湯不可用冷水以流肉為大渣
 六入湯中至琥珀色則成矣去滓取汁再入鍋中
 此積數至琥珀色則成矣去滓取汁再入鍋中
 病在積數至琥珀色則成矣去滓取汁再入鍋中
 活法欲其利多病在積數至琥珀色則成矣去滓取汁再入鍋中
 不飲湯所出之物小便可飲一二則止其吐利俱多全在
 與粥食之止渴已後始與小菜羹半日後覺精神
 肉發形體也健沉痾後始與小菜羹半日後覺精神
 肉發形體也健沉痾後始與小菜羹半日後覺精神

健以功者積壯之用也肉質成之附腸胃而為液
 無形之物也積壯之用也肉質成之附腸胃而為液
 折處豈以樓合勺之銖兩之非散鏡犯其藩牆戶牖
 能去之豈以樓合勺之銖兩之非散鏡犯其藩牆戶牖
 手肉之散溢腸胃受之有九散鏡犯其藩牆戶牖
 陳皆推逐蕩漾順流而下不可停留表者因吐
 而汗清道者自全而重厚和順之性盡去凡屬帶
 碍一洗而盡牛肉全而重厚和順之性盡去凡屬帶
 澤枯槁至益虛損年無精神一發之樂乎方壽出於
 西域之至益虛損年無精神一發之樂乎方壽出於
 法後也年不可近婦人法前三月不肉近如性行好
 色不守禁久者不可近婦人法前三月不肉近如性行好
 病黃病久者不可近婦人法前三月不肉近如性行好
 輪迴酒垢迎倉去全藉自倉法皆好也
 腸有胎非明物通造化者其穢肯視高美醞而良
 賜一賞若非明物通造化者其穢肯視高美醞而良
 味予

五十二

五十二

倒倉須忍煩惱
正將就悶似痛
未此交作皆有
者矣不張皇
有矣不張皇
正將就悶似痛
未此交作皆有
者矣不張皇

倒倉之義
倒倉者頤頤倉廩之陳腐也脾胃與大小

滿惡心氣血虛損與反胃嘔噎鼓脹勞瘵大風真病

已無成力者肥切不虛輕試也脈虛

霞天膏
此方即倒倉無病纏二三四歲者寧取四腿牛項脊

靜室大鍋將肉以長流塊不時攪動水耗則五斤

泥瀝去滓將肉再至五六銅鍋用桑柴文武火煮爛如

住手攪不添熱湯只用汁煮漸如稀餉滴水不
散色如琥珀其膏成矣火候要用心否則壞矣
大段膏也用二斤煉膏一斤為度磁器盛之
霞天膏也每三分攪白麩一分過熱天則糊
和九劑久收若生微用重湯煮過熱天則糊
蜜寒天久收若生微用重湯煮過熱天則糊
之紅可留三日以散之痰之藥南星以參夏所
芥義所積殼所日散之痰之藥南星以參夏所
腸以胃之外乎苟夫非霞粘膠固於胃臆之義
下以胃之外乎苟夫非霞粘膠固於胃臆之義
損元氣所以為痰積也愚意治法四證於癱補虛藥中
愈加霞天膏以去痰積也愚意治法四證於癱補虛藥中
汗當與人知此之妙訣也
汗門當與人知此之妙訣也
夏宜汗宜仲景法夏

夏宜汗宜仲景法夏

東坡醫書監注

五十二

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

蒸劫發汗取蒸法以薪火燒地良久掃除去火以水洒之

汗不出服三劑病乃解若

服阻一劑便有所覺猶在則當復作本湯服之至有不肯

發汗緩急凡發汗溫服湯藥其方雖言三日服若病相

高汗氣周遍

須如常覆腰以上厚衣覆腰以下蓋腰以上須令

發汗法欲如水淋瀝令手足俱濕即已不必盡劑然發汗

午以前為汗無之分當早發汗午後陰之分也謂當日

佳被覆首裹足向火服藥之早乃早晚之分也謂當日

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

汗無太早凡汗俱宜早汗不厭早發汗午後陰分不宜故曰

促汗天壽寒門

可汗證內經曰其在皮者汗而發之又曰其在表者漬

汗之小續命湯通氣祛風湯治中風表證可汗傷寒

風小續命湯通氣祛風湯治中風表證可汗傷寒

可汗證內經曰其在皮者汗而發之又曰其在表者漬

不可汗證鼻衄者雖有身痛不可發汗凡發汗則成痲

名而所類者不可發汗凡發汗則成痲

者變強發汗不可發汗則成痲

者變強發汗不可發汗則成痲

者變強發汗不可發汗則成痲

者變強發汗不可發汗則成痲

者變強發汗不可發汗則成痲

者變強發汗不可發汗則成痲

汗多亡陽 大陰邪傷氣結無形須當發去陰邪以助陽也若陽受

必邪既去而復汗之則反傷陽也經曰重陽必死

解肌 葛根謂微汗也胡次之解

單方 九種

石膏 兩煎服發陽明經汗碎取一

麻黃 發表出人參佐麻黃能止汗汗者一服無蔥汗不發

水萍 門發汗甚於麻黃治中風癱瘓熱毒即風

葛根 能解一肌兩水煎服之

荆芥 水煎服之治風

薄荷 風熱毒汗又治

紫蘇葉 加發汗散表氣汗久汗不出

木賊 節能發汗去

忍冬草 汗能出

葱白 能發汗已上

清酒 能發汗已上

下 通門與大便不

秋宜下 秋宜下大法

下無太晚 謂非待已前為陽之分也故曰下無太晚下之

厭空是謂善守寒潮熱不納飲食者已時以後尤

好故曰下無太晚病皆同



宜下證而九轉之下過復時失下則白在陽明胃經則不日數

者若不為者陰知不復進熱藥禍如不當下若渴者則知

裏則有當形也三承氣湯是為存裏在

促下法進丸服利藥久不則進熱粥一梳若利過不止

下多亡陰陽邪熱結有須當除已敗壞者以致陰受

下法宜慎力大則攻氣之藥有傷胃氣者清純邪輕而藥

也惟與穀肉菜果相宜傷藥石皆是偏勝冲和之氣

大下後難禁湯丸誤用加炒糯米烏梅東壁土救之

下藥官九三花神九芎導水九散九舟車九舟車九解

毒丸木香順氣丸三黃解毒丸開結氣湯小承氣

全真丸治三焦壅滯大小便不通浮腫脹滿黑牽牛

浸三日逐日換汁取出焙為末入蘿蔔一兩切片

同煎至半碗去滓再煎至二盞和一丸名保子安丸

導水丸石各四兩熱鬱滯能宣通氣血黑丑頭未滑

大溫水下一丸至十五九以熱腰痛或久藏用甘

確過氣血滯腸胃秘澀加白芥子熱毒腫痛久旱加商陸

神芎道水丸 治勞瘵停濕 二陽病熱 鬱黑丑頭末滑

芎薄荷各半兩 兩劑法

舟車丸 治濕熱盛 踈道二便 黑丑頭末四兩 大黃二兩 黃芩一兩 黃連川

錢右末水九 梧子大 每五 變

舟車神祐丸 主一切水濕 盛病黑丑頭末四兩 大黃

皮陳皮木香 檳榔各半兩 輕粉

三花神祐丸 治一切水濕 腫滿黑丑頭末二兩 大黃

右末水九 小豆大 初服五

大聖濟川散 治一切水濕 又下諸積之聖藥 黑丑頭

每服加五九 以溫水服 又下諸積之聖藥 黑丑頭

木香三錢 甘遂半錢 右末水丸

搜風丸 治風熱大小便結滯 黑丑頭末四兩 滑石大

夏寒水石各一兩 人參茯苓薄荷各五錢 薑藿香二

四生丸 治一切積熱及痰熱 黑丑頭末大黃皂角各

錢右末水九 梧子大 白湯下三

解毒丸 治一切熱毒 癰腫瘡瘍 咬牙驚悸 大黃黃芩

梧子大 溫水

木香順氣丸 治濕熱通利 二便六黃 二兩 黑丑頭末

五錢 右末水九 梧子大 溫水

三黃解毒丸 連黑丑頭末四兩 劑法服三兩 同解毒丸

三錢 蜜丸 梧子大 溫水

三錢 蜜丸 梧子大 溫水

三錢 蜜丸 梧子大 溫水

三錢 蜜丸 梧子大 溫水

開結枳實丸 宣導凝結消化痰飲升降滯氣通行三

百脉黑丑頭末二兩皂角旋覆花各一兩枳實白

木半夏南星炮苦葶藶炒白礬焙大黃青皮木香

通膈丸 分下濕熱通利二便黑丑頭末大黃木香

宣毒丸 治同黑丑頭末四兩大黃煨二兩青皮陳

禹功散 治寒病黑丑頭末一錢薑苗香二錢半加

單方九種

大麻仁 搗取腸胃結熱通利大便

脂麻油 潤腸胃通利大便即通熱結

桃花萼 破積聚利大便食之

千金子 一名續隨子利大便

大黃 通利水穀瀉腸胃之

黑牽牛子 黑者主水白者主氣取頭末

檳榔 宣利藏府壅滯氣調下

甘遂 破積聚利大便

大戟 破積聚利大便

芫花 利末五藏通水並佳煎服

郁李仁 通泄五藏治關不通

芒硝 破積聚利大便

監莊丙字甲

巴豆

去胃中寒積利水殺道去
皮油煎末入丸散用之

商陸

通利大小腸或丸服良
白色者末服或丸服良

東醫寶鑑雜病篇卷之一

