

# 生活學術座談會

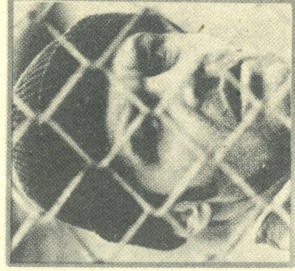
## 一個提供學習民主作風的場所

在南加州羅省和橙縣，各有一個來自台灣青年組織的所謂「生活學術座談會」。他們定期每個月舉行一次，從不間斷，已有數年了。座談會的目的在加強領導的能力和加強意識的能力，用英文講，就是 Leadership

and Communication。

今年十月中旬北醫北美校友會長陳惠亭醫師在返國期間，回到母校講演參觀，並列席指導綠杏社所主辦的第一次「生活學術座談會」。

以下便是這種座談會的簡介與實例。

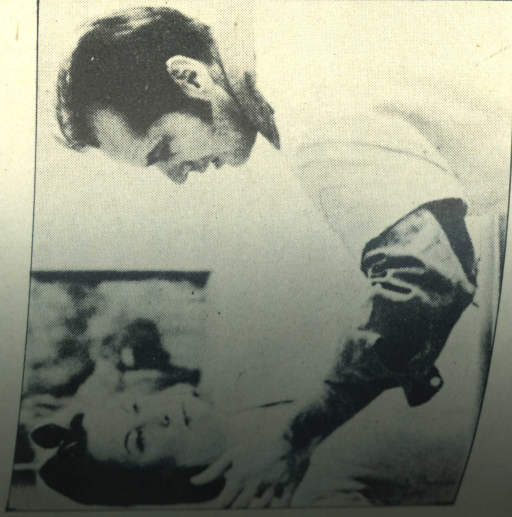


### I. 來自南加州的關懷

——簡介「生活學術座談會」

### II. 揭山下的初啼

——從飛越杜鵑窩到市立療養院



### 全， 推介

CO<sub>2</sub> 分析器

氣、TCO<sub>2</sub>、電化學的、電極性 Ele- trocompute

...亦可接受  
核心，可以在  
天候備用作

火低廉。

“吸取機”(常記錄和測速可達85

話：341-5412

而此會恆有恆不斷。

效略述重點如後：

(一)與會人數以十至十六人為宜，或知己，或朋友，不同工作性質，各行各業。因為演講是輪流的，十二個人，則一年輪到演講一次，比較有時間準備。

(二)座談會時間、日期，有規定性。比如說，規定每個月的第一個星期五，下午六點開始，則會員必須勵行允諾，醫生的人，每個月的第一個星期五不要值班，做生意的，這一天晚上不要和其他人應酬，上班的人，不要加班，家庭則這天不要宴客，向太太(或先生)請假，為座談會而撥出時間，唯有如此，才能使會歷久常青。這種重視 Commitment 的精神，是此會非常重要的特點。

(三)座談會有會章，大家會照章程做事。不脫離此會的目的，在範圍內執行。設有會長和秘書，皆照輪值更換，每個月為一期，所以每個會員都有擔任會長及秘書的經驗。要撥出時間及義務，也是應得權利。會長在保持此會歲月不斷的進行。

(四)座談會的時間表，由會員制定後，每會遵照程序、時間、而進行。比如可以規定下午六時至七時半為聚餐時間，大家一齊吃便當，從一天的工作中輕鬆下來，交談政、經時事新聞，或講笑話，或談趣事。到了七時半，就要準時開會，由會長主持，開會後會長把當天座談會交給當天的主席主持。主席就主持會議，再由當天演講員開始演講，其中有記時機和計「啊」員，有評員。記講員演講時間控制情形，及談話時「啊」的口語毛病或其他習慣性語病的次數。評員則準時演講後做批評優點、缺點、改進地方。以上都要照時間進行。比如規定演講四十五分鐘等等。會後中間休息十分鐘以後，舉行「生活」經驗座談會，會員每個人都輪流要講，任何事都可以說。經驗交換以後，主席把會交回給會長。再由會長主持本會的一般

### 來自南加州的關係

### 簡介「生活學術座談會」

在南加州羅省和橙縣，各有一個台灣年青人組織的所謂「生活座談會」。他們定期每個月舉行一次，從不斷斷，已有數年了。座談會的目的在加強領導的能力和加強意見交流的能力，用英文講，就是 Leadership and Communication。為了這個目標，會員就在會中互相增進民主的風度，學習尊重人權，個人自由，團體規範，遵守會議規程，學習演講方法，發言能力，對答尺度。在生活經驗談的時候，大家交換一個月來特殊的大小經驗，增加見聞，互相吸取寶貴經驗，使生活更豐富。同時建立批評的習慣，用以改進缺點，不斷自省以求革新。這樣的會，不但很有意義，會中更因有說有笑，充滿和諧，大家就能勵行允諾 (commitment) 每月撥出時間參加，而不隨便缺席，

會務。比如有臨時動議，討論，表決。上半年可以討論「家庭郊遊」，下半年的會程，必須由會長、主席把這段時間、進程，才能圓滿散會。一般要到晚上十一時或十二時才能完畢。

(四)會員入會方法。當座談會成形之後，為了對本會精神、目標的尊重，有人要加入此會時，必須先當來賓，來賓必須連續三次出席參加座談會才能申請加入。一方面給其認識本會性質，使有足夠時間下定決心，一旦參加，就要勵行諾言，不能隨便要來不來，一方面給會員機會對其了解，以便三次來出席來賓之後，投票表決是否贊成此來賓入會。所以入會有其嚴肅性，不能隨便，以建立精神制度。

(六)會員如何保持會籍。會員因事不能參加開會時，必須電話或書信通知，一方面不必購買其便當晚餐，一方面不致耽誤會務，一方面表示對會的尊重。如果連續三次不通知又缺席，則自然離會。

(七)開會地點。最好有清靜固定的聚會場所，沒有小孩中途打斷，沒有電話朋友從中分散精神。沒有固定地點的時候，可以輪流到會員的住所開會，一方面認識其家人，一方面分擔其使用的負擔。可以到講員家裡去舉行。

(八)開會通知。會長必須在每次開會一週前印寄開會通知，最好印好格式，包括時日、地點、講員姓名及演講題目，主席、記時、評員等名，使會員心理有個準備。

(九)每次會務討論，必須由秘書記錄開會內容，討論、表決事項，並在下次開會時宣讀上次會議內容，才能貫徹會務工作，不致遺忘或疏漏。  
(十)有意義，有意思的會，值得大家去實行。我們台灣來的人，對民主、人權、自由、平等的生活方式充滿希望，一方面我們要去爭取，去奮鬥，但另一方面我們也要自我充實自己的民主風度，學習改進自己的民主思

這種生活... 這座生活... 主作風的場... 能力地方... 讀者諸位... 看了以上的... 友之間，也... 的話，我們... 料，以足其... 的社團存在... 雖團結，無... ，都必有大... 補充：

(1)講題 如「糖尿病」、「照相的藝術」、「金」，等等，可以，多形(2)問答 答在座別人(3)開會 必須討論(4)開會 隨時控制會

會長：陳惠... 主席：蘇哲... 來賓：陳定... 講員：蘇... 評時：楊冠... 評員：莊... 評員：郭文... 出席人數... 時間：70... 地點：二

功識，討論，表決，「家庭郊遊」，「手耶談晚會」，一會長、主席把晚會兩教會。一般要等時才能完畢。

當座談會成形之精神、目標的尊重，必須先當來賓，出席參加座談會才能

給其認識本會性質，定決心，一但多事不能隨便要緊不來會對其了解，以後，投票表決是否

所以入會有其影響，建立精神制度。會員因事不須電話或書信通知，其便當晚餐，一方

一方面表示對他的

次不通知又談話，

及好有清靜固定地

該中途打斷，沒有

精神。沒有固定地方

充到會員的住所請

家人，一方面分請

可以到講員家裡去

會長必須在每次開

通知，最好印好格式

點、講員姓名及通

時、評員等名，使

。

論，必須由秘書

、表決事項，並

次會議內容，才

致遺忘或疏漏。

意思的會，值得

濟來的人，對民

等的生活方式志

要去爭取，去

也要自我充實自己

改進自己的民主

下課的鐘聲敲過以後，餐廳成了人口密度最高的地方，而二一〇四教室的燈光和往日一樣，在暗暗的夜裏放着光芒，探頭望去裏面已有三兩個人在忙著佈置，先是拭去黑板上抹了一天粉妝，而為它換上另一個清新宜人的面目。

時間已經超過了預定的安排，教室的位子上，散佈著幾個幾個聚在一塊的小集團，彼此閑聊著，但却沒有一絲急躁的氣息，也許是對這種別開生面的座談方式有一股好奇，不然就是想瞧瞧久別留美的學長，今日返校帶回了什麼寶藏沒有？

當主席宣佈開幕之後，首先由會長為我們介紹這種座談會的意義及精神（如前述），接著主席簡單的介紹了今天的程序與時間分配，使大家對整個活動的進行有了很清楚的觀念，然後就正式開始了今天的演講。

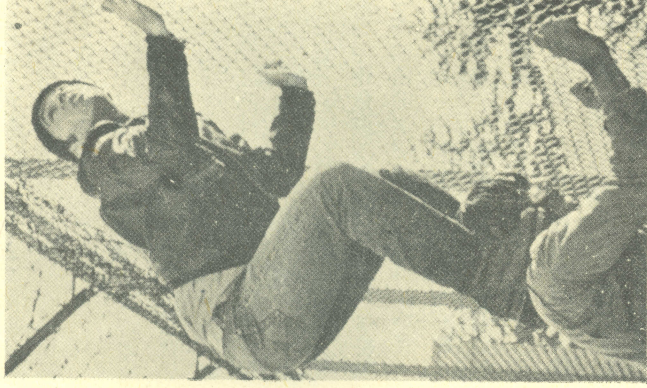
### 主題演講(30分鐘)

#### 從飛越杜鵑窩到市立療養院

小時候住在台南市一條小巷子裡，時常在路上看到一個人，形容憔悴，衣服破爛不堪，身體骯髒，嘴裏唸唸有辭碰到人就罵，有時自地上撿起木棍，到處打人。我總是和一大群小孩跟在他後面，看他要走到那裡去。偶而他發覺到有人在跟他，回過頭學起木棍就要打，大家嚇得四處亂跑，跑得遠遠地，看他沒有動靜了，才又慢慢圍攏過來繼續跟著他向前走。

這是我對「瘋子」的觀念，在不懂事的小心靈裏總認為瘋子是骯髒、惹人討厭，又會打人的「怪物」。這個觀念，一直到長大仍然存在。

第一次看「飛越杜鵑窩」是大學時的事。那時是慕奧斯卡金像獎之名的。這部電影是一九七六年在美國奧立岡州立精神病院拍攝，原著者金凱瑟在一九六二年利用在加州一家醫院的經驗和觀察所得而寫出的。電影



裏的院長是州立醫院的院長，臨時演員則由醫院的精神病患客串，電影拍成之後，不只在電影界造成極大的轟動，奪得奧斯卡金像獎五項大獎，而且在輿論引起極大的震撼，精神病醫院的管理問題以及精神病病人的權利問題才引起了廣大的辯論。

電影的開始是在一陣斷斷續續的音樂聲中，大地一片黑暗，遠處有一點淡淡的曙光，黎明將至。一部汽車在田野中急駛，停在一家醫院前面。一開始就表現出一片沈寂黑暗，像是在遠遠地離開現實世界，孤立

在黑暗中的角落。寧靜的走廊上緩緩出現一位相當嚴肅，一絲不苟的中年護士，打開一扇窄門，進入一個戒備森嚴的世界，住著一群奇怪的人：有的呆坐窗前，兩眼向前直視，不知在看什麼；有的

一直跳舞跳個不停，表情木然；有的喃喃自語，雙手抖動不停；還有一小

群人在玩撲克牌。他們雖然共同生活在這裏，卻彼此毫不相關。一切的生活起居都被安排得好好地，絲毫動彈不得。

車停了，男主角麥莫菲被帶進院長室。他並不是精神病人，他神智清醒，頭腦聰明，只因為違反社會道德

### 山下的初晴

會長：陳惠亭學長

主席：歐百能

來賓：陳定堯教授、史濟青教授

翻譯人：蘇俊仁

攝影：楊冠洋

計時：莊亞燕

計時：郭文齋

出席人數：30多人

時間：70年十月十五日

地點：二一〇四教室

家人相聚在一起。市療並不是一個沈寂迷失而遠離人性的精神病世界。他和一般的內外科病房一樣，病人的家屬可以進來照顧病人。

再一方面，市療對病人的治療是以「團隊精神」的方式進行。由醫師、護士、社會工作者、心理學家、職能治療師組成。醫師居領導地位，負責診斷、開處方，決定治療方式；護士協助醫師的治療工作，觀察病人、發藥、監督病人的生活起居，社會工作者幫助醫師瞭解病人的社會資料、家庭背景；心理學家負責心理測驗、心理治療、協助醫師對病情的瞭解；職能治療師訓練病人的工作能力，加強社會功能，教他們如何處理人際關係。市療的病人每天下午一點半到三點半都到一樓做OT。(occupation therapy)

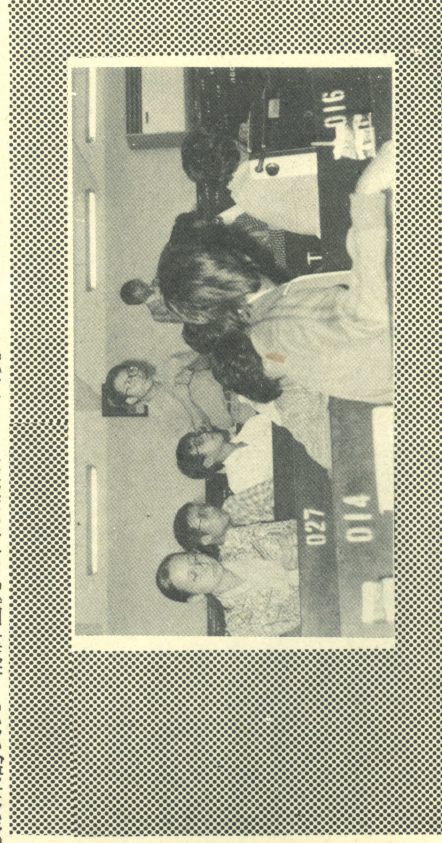
藥物的治療也是一個重大的改變。雖然人們很久以前就懂得使用酒精、鴉片或咖啡來影響中樞神經系統，使病人平靜或興奮，但很少知道如何使用藥物來治療精神疾患。自從一九五二年以來疏二末胺 phenothiazine 及蛇根鹼 Rauwolfia Alkaloid 相繼被使用于精神病患之治療，而獲得顯著之效果以後，精神醫學才真正開拓了藥物治療，而且由于藥物治療之貢獻，給整個精神醫學帶來了令人注目的改變。從前因太吵、太鬧而必須強迫拘禁的病人，也因藥物的使用，而很容易安靜下來，無需約束。因而在病人管理上引起了一大改革，即醫院開放政策的實現。精神醫院已由以前鐵

格窗、高牆、緊閉大門的拘留式，漸漸的改爲一般家庭環境一樣的生活場所。大門全開，讓病人自由出入；因此，大大地減少了病人因拘禁而引起之暴躁與不安，而病人也因與實踐環境增加，而加速痊癒。

這些都是市療所在做的，也是最現代化的治療方式。

精神醫學發展一直擺脫不了症狀診斷，精神科診斷的信度和效果一直無法提高，而使得精神科醫師備受打擊，一些「反精神科運動」，強烈反對精神醫學獨立成爲一科，因爲Psychosis (精神官能症) 沒有病也不須要治療。而醫師對病因又不瞭解，所以有人開玩笑說：「Psychiatrists know nothing and do nothing」。

隨著精神醫學的進步，落後的治療方式將不斷地被淘不久的將來，治療將完全消失，新的生化分析將能正確的指出病變所在，以後病人進門來，只要做幾個試驗，就能知道他是精神分裂症或是情感性疾患了。可是不管診斷方式如何推陳出新，治療藥物如何神奇，唯一不要的是人性的尊嚴仍將受到尊重，這也是這部電影所闡釋的「把精神病人當人看待。」他們也像一般人一樣，有著他們的歡笑和悲傷。在心靈破碎邊緣掙扎的病人需要的是人們的關懷，而那些幫助病人從事艱苦奮鬥的醫護人員需要的則是溫暖的鼓勵。人類的幸福只有在人與人間彼此的關懷和幫助之中，才可能出現。



### 問答時間 (30分鐘)

當演講者主講結束之後，台下是一片寂靜，然後有人紛紛舉手發表自己的意見：

甲：「我認為市立療養院仍然有暴力的行爲出現，……。」

蘇：「你跟我看到的都只是片斷，很難說……。」

乙：「我認為我們的話題都只限於市療，是否應考慮目前台灣整個精神醫學狀況，……。」

蘇：「我同意的看法。」

丙：「我去市療就頭痛，……。」

蘇：「嘻嘻！」

會長：「請問杜鵑窩是什麼意思？」

蘇：「杜鵑窩乃是原文“cockoo nest”的翻譯，指的是精神病院。」

丁：「我覺得看了這部片子，……。」

蘇：「我想每個人看法都不同。」

### 生活經驗 (每人 3 分鐘)

陳惠亭：我有一個經驗，如果要坐飛機，最好先打一個電話去，以免當你欲乘五點四十分飛機，而在四點四十分去到機場之後，才知道飛機延到九點四十分起飛，如果先打一個電話，可以省去不少等飛機的時間。

林杰樑：去年幹了一年的醫科學生會長，有所感想，會長是民主政治選出來的，因此往往會發生一種衝突與矛盾，即遇到一件事情，你自認有比較深入的看法，可是群眾並不能這麼認爲時，你要做一個群眾指派的機器呢？或是做一個有自主意識的人？其間的權衡取捨完全在乎一心，處理得當便能使你成爲一個很好的幫手人才。

邱劍華：我把暑假的生活體驗命名爲「敲門的藝術」。由於住日勤手起家，行銷天下的推銷員有真大

法律與秩序等  
在勞工盛又不  
被送到精神病  
他一進入  
他動，給平  
他把玩模  
他巧妙地  
他把別人  
讓士長採取分  
混亂。  
他漂亮地  
車，載他們去  
他爲自己  
一塌糊塗，甚  
一件事件  
一陣的浪花，  
，激起無數感  
在這些事  
當病人看待。  
要看棒球，載  
一直以爲在醫  
，刑期滿了，  
理人助理護士  
的日子不算刑  
還得院方許可  
向護士長問清  
都是自己心甘  
去而不出去。  
下決心離開醫  
他爲自己

(30分鐘)

講結束之後，台下先後有人紛紛舉手發言

為市立療養院仍舊有，……。」

我看到的都只是片斷

為我們的話題都只限考慮目前台灣整體的……。」

意你的看法。」

市療就頭痛，……」

問杜鵑窩是什麼意思

窩乃是原文“cuckoo”指的是精神病院。」

得看了這部片子，……

每個人看法都不討

(每人3分鐘)

才有一個經驗，如深

先打一個電話去，以佔四、五十的飛機，而由飛之後，才知道要飛

起飛，如果先打一通

不少等飛機的時候，

去年幹了一年的醫科

會長是民主政治

發生一種

化往住會發出一種

北一件事情，你自

可是誰來並不

誰來相

要做一个誰來成人

在乎一心，

文給完全在

一個很好的

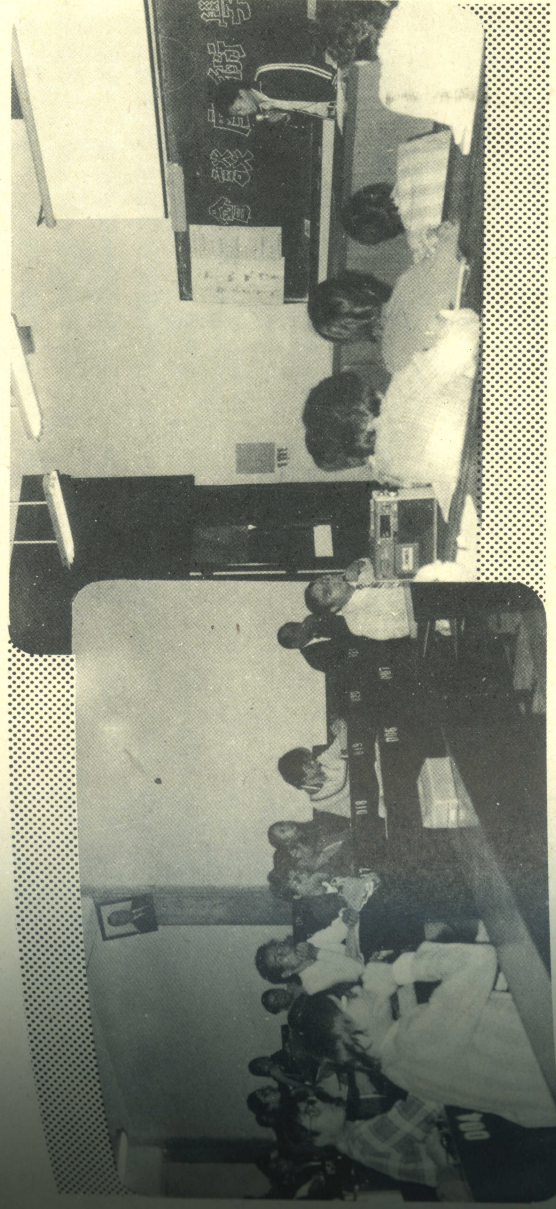
生活

成把暑假的生活

在於日記

藝術」。由於在日記

的推銷員有真



法律與秩序等犯罪行為而被捕入獄，在勞工營又不肯工作，裝瘋賣傻，才被送到精神病院來做精神鑑定。

他一進入醫院立刻引起一陣陣的騷動，給平靜的生活帶來許多衝激。

他把玩撲克牌的人拉走；

他巧妙地拒絕吃葯；

他把別人的香煙都藏走了，使得護士長採取分配制，惹起一陣爭執與騷亂。

他漂亮地翻出鐵絲網，偷開交際車，載他們去的魚。

他為自己開歡送會，將病房弄得一塌糊塗，甚至鬧出人命來。

一件事件接著一件，就像一陣接一陣的浪花，接二連三地拍打在岸邊，激起無數感觸。

在這些事情當中，他從未把他們當病人看待。比如他教酋長打球，他教酋長擲球，載他們去釣魚等等。而他一直以爲在醫院裏快樂地過日子，假期滿了，他就可以離開。可是當護士助理護士告訴他，非但在醫院裏的日子不算刑期，而且他要離開醫院還得院方許可，他非常吃驚。第二天向護士長問清楚，又得知其他人，竟就是自己心甘情願的留在醫院，能出去而不去。此時極度灰心的他，乃下決心離開醫院。

他爲自己辦歡送會，之後和酋長

一起逃走。臨走前他爲病人們弄來了醇酒與美人，讓這些病人享受一番之後，他原是要走了，卻因爲比里的要求而留下來，更因爲等比里完成其好事時，在椅子上坐著坐著，竟睡著了。一覺醒來已是天明，護士長已回來，發現到處一片混亂。此時他還是走得了，只要酋長助他一臂之力。可是比里卻在這時因受不了護士長的壓力，自殺了。就在這時長久積來的憤激在一剎那間爆發，他用雙手緊緊掐住護士長的脖子，恨不得把她掐死。就在這緊張萬分的時候，麥莫非被黑人助理護士一拳擊倒。第二天一切恢復正常。平靜地和麥莫非未來時一樣。而酋長卻仍在等他一起逃走，幾天後他回來了，可是已經不一樣了。他作了大腦前葉切除術，變成一個道地的傻瓜，他的生命其實已經不存在了。酋長熱淚盈眶，狠下心來，將他悶死，撞破窗戶逃走。片尾一陣突兀刺耳的笑聲，似乎是在譏諷片整部影片好荒謬，也像是在笑竟然有那麼多所謂的「正常人」來看這些所謂的「瘋子」戲要。他又何嘗不是在嘲笑我們這個社會的荒唐矛盾。

這部影片，道出了過去精神病院的許多不合理和不人道的現象，比如說電療以及把病人的私事拿出來公開討論，給病人心理帶來莫大的打擊，

且整部影片，看不到一位醫師，病人有沒有吃葯都不知道。儘管電影的光芒蓋滿世界無數角落，可是杜鵑窩的陰影卻充滿了辛酸的历史。自從一七九五年法國比諾醫師解去精神病患的鐮鈎後，直到近二、三十年來精神葯物的不斷改進爲止，精神病人的歷史可以說是辛酸多於歡樂，人們開始真正對精神病人發出同情心，實在是近十幾年的事。在此之前，雖然精神病人不再被綁，不再被鞭打。可是他們仍然要被關起來，仍然要被電療，甚至被切除大腦。人性的尊嚴與人道的精神，尚未被尊重。曾經有學者設計一道一套求證的實驗，他們故意安排僞裝精神分裂病的實驗者（假病人）進入幾家精神病院，講好住進之後，所有症狀立刻消失，用以測驗醫護人員及其環境與治療措施對病人的影響。結果受騙的醫院竟佔絕大多數。可見這些醫院的醫師根本不看病人，而他們的遭遇就像這部電影所描繪的一般，違反人性，荒謬而缺乏人道。

所幸這些情形在市立療養院已不存在。在市療每天早上都有晨會，由護士報告前一天對病人的觀察，而醫師也經常與病人接觸，觀心病人。再者市療的治療強調病人與外界的接觸，只要病人情緒穩定，能接受他人的意見，就可以外宿，讓家人帶回家與

好奇，因此就利用最後的一個暑假親身去體驗了一番。第一天上午在行天宮附近推銷，然而一連串的失敗，使自己心灰意冷，而埋怨自己為什麼不好好在家讀書或去醫院見習，就在快近中午的時刻，來到一家貿易公司的門前，我突然猶豫了一下，不知是否要敲這道門，我想如果又被拒絕的話，豈不是把僅有的自信心都踩在地下，可是我又想到老總每日給我們的話：「做一個推銷員，他的信心是無堅不摧的」。因此我終於鼓起了勇氣去按門鈴，一聲鈴響之後，沒人應門，我這時就笑自己剛才才白擔心，因為裏面可能根本就沒人，可是在第二聲電鈴響後，出來一位女子來開門，並客氣的請我入門，閑聊一會我很順利的把產品推銷了出去，當時我並沒想到對方會接受，只要有勇氣去敲門就行，這個結果，使我感受很深刻。

徐慧典：以往常聽到一些有關電腦的新聞，對於這個資訊時代的寵兒，產生了莫大的好奇心，因此利用暑假到台大選修電腦的課程，當那層充滿神奇的面紗被揭掉之後，使我與電腦的關係拉近許多，並且不再認為電腦是天才，以我們的智商或記憶容量和電腦相比，那麼電腦相當於一個智能不足的白癩，希望大家有機會也能去接觸一下。

周天給：記得江萬宜院長曾說過一句話：「好的醫生給病人害死，好的病人給醫生害死。」使我想到另一句話：「好的男孩給女朋友害死，好的女孩給男朋友害死。」

賴鈺嘉：自從 147 期接了人報以後，我深深的感到二件事：一在一個團體中，彼此要能休戚與共，共同分擔工作，這樣才會參與感。二凡事預期完成，先保留 2/10 到 3/10，如此你會很高興見到事情按時做好。

盧豐華：根據本人參加社團的經驗，認為建立社團制度是很重要的事件，往往換一個社長就換一批社員，這樣對新生代社員的培養及社團發

展均有很大的障礙。

賴仁淙：我要報告的是最近打網球的經驗，由於今年暑假才開始打網球，幾乎不可能當校隊，記得一年級時參加很多社團，什麼都想做得很好，可是一升上三年級，就發覺什麼都不行，因此現在打網球並不是想贏球，而是想使自己更年輕，例如：晚上睡不著時就想反拍怎麼打，第二天在球場上偶而打出一個反拍，也會令我高興不已。

楊慎鈞：我的生活經驗要從十九世紀的清朝說起，那就是同治與光緒的死因，今天的報紙提到這件事，我對這方面很有興趣，以醫學的眼光來看歷史或人文有五個方向可以走：一古典文學，例如紅樓夢、金瓶梅上面記載很多疾病有關的文字，以我們的醫學知識去判斷可能只什麼病，同時也欣賞文學家如何去描述疾病。

一歷史人物：如乾隆帝的長生不老，

聽說是吃了仙丹。

三電影：有描寫白血病的情深深，描寫心理治療的凡夫俗子。

四報導文學：如時報文學獎出現過「杜鵑窩下的陰影」……等。

五生活、散文：如王益嘉寫的實習醫師手記。

### 會長講評 (3 分鐘)

「這是大家第一次的生活座談會，與我的意思有一點出入，不過在這裡把我的感想跟各位報告一下。剛才批評講演的人，批評得很簡單，比如說他喜歡這樣摸鼻子啦，還有一些語病都提出來，這是很好。最理想的的地方是問答的部份，所以我就隨便問一個問題就說杜鵑窩是怎麼講，那麼問答這部份應該是這樣，他講的題目，他講的內容你問他，他回答你，這樣就完了，而不是問的人起來發表一篇感想，因為主題是他在講，我們今天是來聽他的演講，我們問他一個問題，他回答一個問題就完了，坐下來。這樣別人才有時間問，當然我知道很有同學都不問，應該要有這種風氣，就說每個人都問他，當一個題目比較精神方面的，比較不是一問一答可以解決的，但是有很多事情是一問一答可以解決的，這樣就能解決最好，這樣問的人跟答的人兩個人不要開始辯論，你問一句，他答一句，又反駁，因為民主方式最美麗的地方就是一問一答，你若覺得不同意，也要放在心裏不必在問答內辯論或突，或是別人再參加，不過我們已經不錯，因為沒有大家亂七八糟講，不過最好不要問者變成演講者，把自己的意見拼命發表出來，這樣就失去問答的意義。還有座談會的場所不屬於梯教室，而是圍起全坐比較理想，包括一句話，演講的人要經得起批評，控制時間很重要，希望以後注意。」

