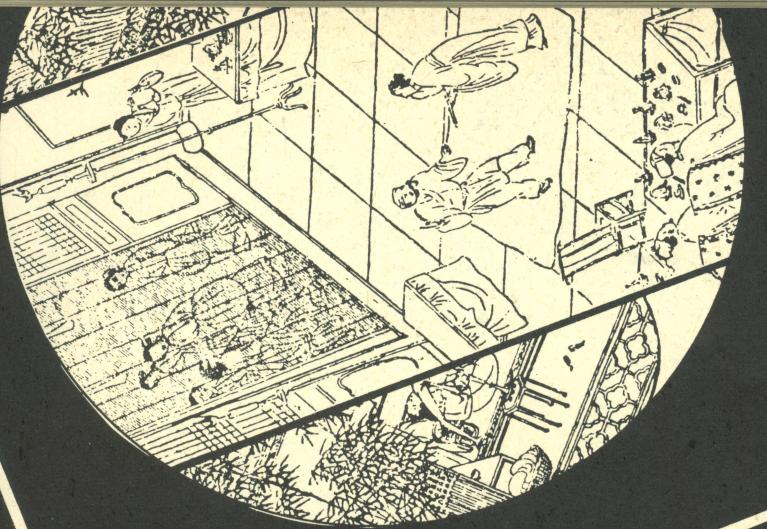


平邦簡

金瓶梅新註



本文論述所據版本，爲日人小林實彌發行，一九六三年影印之笑笑生明萬曆本「金瓶梅」。

弁言

「金瓶梅」這部小說，清張竹坡譽爲「天下第一奇書」。全書八十餘萬字，作者以「水滸傳」西門慶與潘金蓮故事發而爲文，曲曲描繪貪、嗔、痴、愛種種人間象，是一部包羅人生百態的警世寫實章回小說。

寫實的文學作品，在把人生照真實原樣一一描述出來。人生少不了生病死，以及飲食男女，「金瓶梅」所寫的正是這些。

生老病死，飲食男女，可概括整個人生，也可概括全部醫學。若作者不懂醫學，便無法深刻描寫人生；相反，成功的作品，常可反映作者對於醫學的認知，及其當代醫學的概念。

「金瓶梅」成於明嘉靖年間，那時正是中國最穢亂的一個時代。作者對於當時病態社會的形形色色劃得維妙維肖，而作者所描述的問題，有不少仍是現代社會的中心問題。例如，生男胎問題，第五十三回吳月娘求生男胎以獲西門慶歡心，向薛姑子求秘方，護「種子靈丹」，又得王姑子的「頭胎衣胞做成的末子及符藥」，後果真如願產男胎。例如，墮胎問題，西門慶死後，潘金蓮與女婿奸淫，因而懷孕，這種私生子是生不得的，第八十五回遂服了兩貼「紅花一掃光」，滿肚生疼，落下了一個白胖的小廝兒，倒入毛司裏。例如，

同性戀問題，書中人物有同性戀性行為者不在少數，最著者有西門慶、陳經濟、溫秀才、金宗明等。

至患病例，有月經不調，爲六十回李瓶兒宿疾復發，下體經血淋漓不止。有小孩急驚風，如五十九回李瓶兒的唯一兒子，一歲零兩個月大的官哥，因受驚以針灸治療無效，死時全身抽搐。有傷寒，如第十四回花子虛即死於傷寒。有內分泌疾病的侏儒症，如武大郎身不滿三尺（不到一百公分），皮膚粗糙。有「骨蒸癆症」，如金、瓶、梅三位書中女主角之一的龐春梅，在第一百回裏死於此疾。還有流產，如三十三回，吳月娘上樓，不慎滑下一腳，半夜掉下五個多月的男胎。

此外，書中人生病，請醫生來看，說病因、開藥方、談藥理；或請神仙道士來指尋紋、打算八字；或請三姑六婆來家調神（請神明到家看病）、針灸、燒艾火、收驚種種醫療活動，真是不一而足。

筆者學醫而喜讀小說，「金瓶梅」既爲「天下第一奇書」，自在必讀之列，讀時，對於書內所述病例，特就現代醫學觀點加以探討。然而「金瓶梅」人物衆多，病例極廣，本文所提及者，僅僅兩例。一爲武大郎中毒致死，一爲西門慶縱慾喪身。前者，爲全書故事發展的關鍵，後者，爲全書故事的重心。

「金瓶梅」成於明嘉靖年間，那時正是中國最穢亂的一個時代。作者對於當時病態社會的形形色色劃得維妙維肖，而作者所描述的問題，有不少仍是現代社會的中心問題。例如，生男胎問題，第五十三回吳月娘求生男胎以獲西門慶歡心，向薛姑子求秘方，護「種子靈丹」，又得王姑子的「頭胎衣胞做成的末子及符藥」，後果真如願產男胎。例如，墮胎問題，西門慶死後，潘金蓮與女婿奸淫，因而懷孕，這種私生子是生不得的，第八十五回遂服了兩貼「紅花一掃光」，滿肚生疼，落下了一個白胖的小廝兒，倒入毛司裏。例如，

二、武大郎中毒致命

1. 武大中毒前後

武大郎在「金瓶梅」一書中是地位極其卑微的人物，但因其死，成全書故事發展的關鍵，因此值得留意。書中說，他叫武植，是景陽虎英雄武松的胞兄，「身長不滿三尺」，爲人懦弱，頭腦濶蠢可笑，人稱其矮小猥瑣，故以「三寸丁谷頭」稱之。

武大會娶妻但早歿，與女媳賈清河縣（山東省）紫石街張大戶居住，平日賣炊餅度日。

潘金蓮原是張大戶家中的使女，因與張大戶發生曖昧關係，主婦不喜，乃無條件送給武大爲妻。

金蓮生性淫蕩，常嫌武大人物猥鄙，不解風情。每趁武大不在，勾搭街上浮浪子弟。

一日金蓮巧遇西門慶，經隔壁王婆穿針引線，二人自始每日往來。其後，事跡敗露，武大捉姦，被西門慶踢傷心窩，臥病在床。

西門慶見事跡敗露，又想與潘氏做長久夫妻，便求計於王婆。王婆教金蓮在武大心疼藥內參放砒霜。

是夜，金蓮故獻殷勤餵武大藥。武大喝了一口說：「大嫂，這藥好難吃！」再喝第二口時，金蓮就勢一餓，武大咬了一聲，又說道：「大嫂，吃了這藥去，肚裏倒疼起來，苦呀！苦呀！」

武大喘息了一回，腸胃迸斷，便嗚呼哀哉了。

作者對於武大死時的感受，於第五回會有深刻的描寫：

油煎肺附，火燎肝腸。心窩裏如雪刃相長，滿腹中似鋼刀亂攬。渾身冰冷，七竅血流。牙關緊咬，三魂赴枉城中。喉管枯乾，七魄投望城中。

鄉台

武大死後

作圓頭何九

件指甲青，

體「何九

突岀，故

門收買，故

虎英

得

意。

書中說，

他叫武植，

是景陽

虎

英

武

松

的

胞

兄

，

身

長

不

滿

三

尺

，

爲

人

懦

弱

，

頭

腦

濶

蠢

可

笑

，

人

矮

小

猥

瑣

，

故

以

「

三

寸

丁

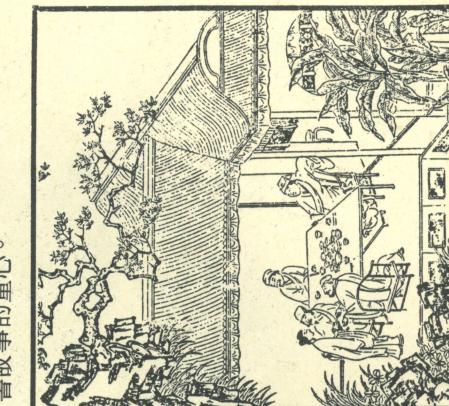
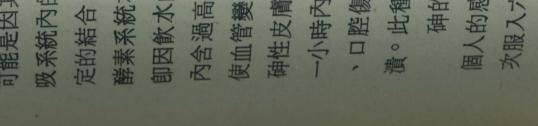
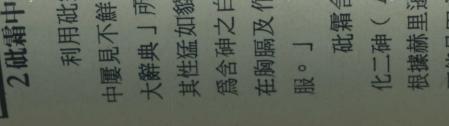
谷

頭

」

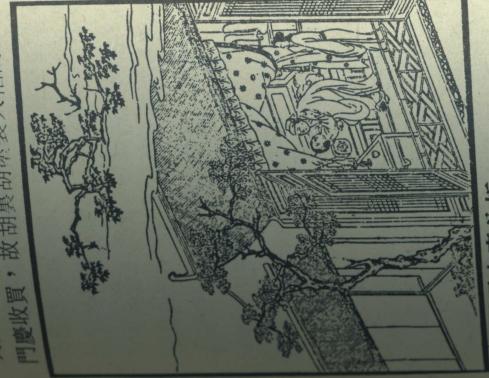
稱

之。



毒致命

鄉台上。……武大死後次日，入斂前，縣衙派件作頭向九來驗屍。他看武大的屍體「指甲青，唇口紫，面皮黃，眼皆睜」。何九知是中毒，但因已被西門慶收買，故胡言塗裝入棺內。



2. 破霜中毒分析

利用砒霜殺人，在我國稗官野史中屢見不鮮。按陳存仁編「中國藥學大辭典」所記：「砒霜原名砒石，以其性猛如鷹（々）而得名。味苦酸，爲含神之白色粉末。可療諸瘧風、瘧在胸膈及作殺蟲用。有大毒，不可久服。」

砒霜含砷，其化學結構式為三氧化二砷 (As_2O_3)。砷之所以致命，根據赫里遜 (Harrison) 內科學，可能是因其能跟某些組織，尤其是呼吸系統內的含-SH群的酶形成很穩定的結合，因而抑制新陳代謝所需的酵素系統有關。以前台灣的鳥腳病，即因飲水內含過量的砷所導致。飲水內含過高量的砷，能使人類中毒，使血管變化，引起皮膚缺血性壞死及神經性皮膚炎。急性砷中毒者，通常在一小時內出現下列症狀：噁心、嘔吐、口腔傷灼、肚子劇痛，循環系統崩潰。此種中毒，不出數小時即死。

個人的感受性而異。一般而言，若一次服入六十毫克即可致死。西門慶家

開生藥舖，此藥當不乏來源，在「斬草除根」的心情下，交給金蓮的砒霜，少說是致死量的好幾十倍。武大是砒霜急毒性中毒者，可說毫無疑義。

若對砷中毒者作屍體解剖，可發現在黏膜上附有三氧化二砷的黃色結晶，而結腸亦有非特異性的發炎現象。另外，在左心室心內膜下，會有廣泛性出血，而心肌層也會有退行性變化和局部性壞死。總之，砷中毒後消化系統與心臟血管系統都會有症狀。「金瓶梅」作者以「心宿裏如雪刃相侵，滿腹中似鋼刀亂攬」來描寫武大死的感受是非常恰當的。

何九叔驗屍，看到「指甲青、唇口紫」，以現代醫學觀之，是一種發紺現象 (cyanosis)。發紺是由於人體內含有大量未與氧結合的血紅素，而在皮膚層與黏膜出現青藍色的現象，此種現象，在嘴唇、指甲、耳朵等部位最為明顯。形成發紺的原因很多，一般有先天性心臟疾病、肺部功能不良、血紅素先天異常、或心輸出量不足等等。

砷與呼吸系統的酶形成穩定的結合，因而抑制新陳代謝所需酵素系統活動，使正常的肺功能無法進行。此時患者會感到呼吸困難，血管內未與氧結合血紅素的比率提高，即會出現發紺現象。

該書作者既云「指甲青，唇口紫」，又云「喉管枯乾」，宛如親眼目睹、親身體驗，其醫學之豐富，觀察之入微，真令人不得不為驚服。

「金瓶梅」作者描寫砒霜中毒的現象，以現代醫學眼光觀之，完全絲絲入扣，而其描寫之真切細膩，層次井然，實非其他小說家所能及。

二、西門慶縱慾喪身

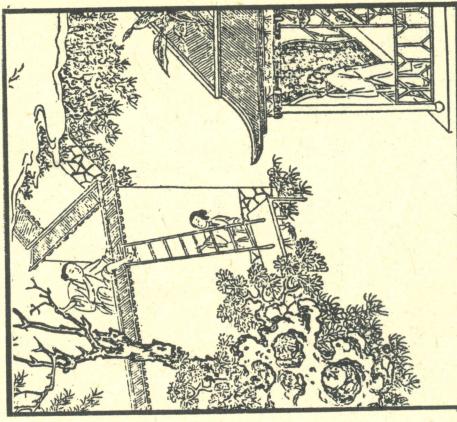
1. 西門慶之性生活

西門慶最初只是清河縣一個破落

戶財主。從小浮浪，吃喝嫖賭，無所不為。後在縣衙前開生藥舖。遂專在縣裏，與人把贊說事，因而漸漸發跡。他交通官吏，更不斷以金錢巴結秦太師（秦京），因此地位不斷升高，最後升為正千戶提刑官。

西門慶一面貪贓枉法肥私囊，一面嗜色如命。小說一開始，他已經有一妻二妾，旋經辭媒說媒娶孟玉樓，毒死武大後，又名正言順娶了潘金蓮。爾後勾搭上拜把兄弟花子虛的妻子李瓶兒，待子虛病亡，隨即將瓶兒娶了過來。

西門慶周旋在一妻五妾之間，他特寵潘金蓮。小說云：「（二人）正在妙年之際，如膠似漆，淫慾之事，無日無之」。這還不足，他還常去街柳巷嫖妓。對內，陸續姦淫了幾乎所有的婢女與手下人的妻子；對外，則姘上了一個有兒有媳的中年寡婦林太太。此外，就連義子的媳婦也不放過，有時急了，還找他的僕童王經、書童來解饑。



2. 西門慶性變態面面觀

西門慶性變態的傾向很明顯，他在性方面或者需要對方奉承，或者需要虐待對方，然後始能滿足。他占有了小說中大部分的女人，然其動機似非純為滿足生理需求。除孟玉樓、李瓶兒、林太太三人是因同時有名利可圖（孟、李二人非常有錢，林太太的

夫家則是豪門巨族，他的對象，常是他家中地位卑賤，不太年輕，又不以美貌見長的婦女。這些婦女，由於西門慶的眷顧，使她們在家裏的地位升高，同時西門慶照例會給她們一些如金錢、飾物、衣服等東西。西門慶之所以要這樣，目的在使她們對他百依百順，盡力承歡。在做愛方面，西門慶不喜歡草草了事，隨便收場，幾乎每次他都有很特別的要求。

在第七十五回裏，西門慶從潘金蓮手中要回淫器包兒，在奶媽如意兒房內過夜，西門慶睡醒想要小解，告訴奶媽：

西門慶說：「姊五娘（潘金蓮）怕我害冷，連尿也不教我下來渴，都替我蘸了。」老婆道：「不打緊，等我也替吃了就是了。」這西門慶真個把胞胎尿都渴在老婆口內。

在第七十八回裏，西門慶又教奶

媽說話：

西門慶教與她：「你說『是熊旺的老婆，今日屬了我的親達達了。』」那婦人回應道：「淫婦原是熊旺的老婆，今日屬了我的親達達了。」……兩個淫聲艷語，無般言語不說出來。

只有地位卑賤的婦女，才肯言別

人所不肯言，肯為別人所不肯為。西門慶即藉這干人的卑顏奉承，乃至糲溺不遜，來滿足他在性方面所特有的異常心理。

書中床第情節，多見西門慶如何愛要花樣，玩弄對方，從對方的求饑聲中得到快感。如第二十回「潘金蓮醉鬧葡萄架」，西門慶把金蓮的雙足吊在葡萄架，呈「金龍探爪」樣，西門慶見狀，「興不可遏」，乃乘機玩弄「金彈打銀鵝」、「老和尚撞鐘」等花樣，整治得金蓮差點歸西天。此外，他又喜歡在婦人身燒香，如第七十八回，他連續在林太太、如意兒身上燒「香馬兒」，婦人只得忍著疼痛滿口叫：「達達爹罷了我了，好難忍也。」西門慶在這些的表現，是屬於性虐待狂者的行為。

在性變態方面，西門慶還有同性戀的傾向。在三十四回，西門慶見書童酒後，「臉上透出紅白來，紅馥馥唇兒，露著一口耀更牙兒，如何不愛？」於是淫心大起。書童的聲音、體態頗似女子，可以裝旦角唱南曲（見三十五回），所以西門慶多次跟他進行同性戀的性行為。

3. 淫夜春宵有無可能？

凡看過「金瓶梅」者，心中可能都會存著相同的疑問，那就是西門慶如比頻仍的房事可能嗎？我們的看法是，誇大了。儘管性行爲中高潮的射精，只是人體內一些腺體和尿道一連串陣發性的痙攣式收縮——這所耗費的體力微不足道一一，然而衆所周知，在這之前的行為，其所耗費的體力是相當可觀的。正常情形下，高潮後性器官平息下來，進入敏感低潮的不反應期，剛好提供作爲調養和休息的時間。若體力和器官未完全恢復（恢復所需時間常因人而異，有的人爲數分鐘即可，大部分人則要睡過一覺

之後），即要強迫興奮，則需較大的刺激與較多的時間，而且相對的，事後要有更長的時間休息。一般人、夜狂歡之後，該會換來二、三天的思女色。西門慶一夜獨宿孤眠更慣，（見五十五回西門慶東京慶壽日），可見其性的需求遠較常人爲烈。不過，夜夜春宵，即非仰仗興奮不可。然仰仗興奮，無異把明日體力到今朝用，等於殺雞取卵，只能期間爲之，至於連續七、八年朝夕之，則不可思議。作者之意，係此強調西門慶之縱慾，然此遠超過生負擔，揆諸事實，世間絕不可能有「超人」。



書中床第情節，多見西門慶如何愛要花樣，玩弄對方，從對方的求饑聲中得到快感。如第二十回「潘金蓮醉鬧葡萄架」，西門慶把金蓮的雙足吊在葡萄架，呈「金龍探爪」樣，西門慶見狀，「興不可遏」，乃乘機玩弄「金彈打銀鵝」、「老和尚撞鐘」等花樣，整治得金蓮差點歸西天。此外，他又喜歡在婦人身燒香，如第七十八回，他連續在林太太、如意兒身上燒「香馬兒」，婦人只得忍著疼痛滿口叫：「達達爹罷了我了，好難忍也。」西門慶在這些的表現，是屬於性虐待狂者的行為。

4. 西門慶與胡僧藥塗抹用，

就是神經西門慶用來刺激性的法寶有二，即淫器包兒與胡僧藥。淫器包兒內有相思套、硫黃圈、藥羹的白綵帶子、懸玉環、封臍膏、勉銓（見三十八回），這些淫具的效果，我們不難從名推知一二。胡僧藥則是在第四十九回裏，西門慶巧遇來自西域天竺國的高僧，送他「老君煉就王母傳方」的藥丸百十顆和粉紅膏二錢。並分一次藥丸口服一粒，粉紅膏二厘敷在生殖器上。其效曰：「一戰精神爽，再戰氣血剛。不怕嬌艷寵，十二美紅粉，交接從吾好，徹夜硬如槍。服久實

脾胃，滋腎丸，更想得只告誠不可隨即初試古性發作，那一般人、夜狂歡之後，該會換來二、三天的思女色。西門慶一夜獨宿孤眠更慣，（見五十五回西門慶東京慶壽日），可見其性的需求遠較常人爲烈。當然高興萬沈湎於藥物性藥已有之的和家更深信中國現今的「斑蟊」的「斑蟊」享賓（yo）些藥的質報告甚難。些藥物如益陞或後器勃起。使用後外，另有一部的充血的具局部的長延時間賓等便是釋，認爲書中塗抹用，就是神經西門慶用來刺激性的法寶有二，即淫器包兒與胡僧藥。淫器包兒內有相思套、硫黃圈、藥羹的白綵帶子、懸玉環、封臍膏、勉銓（見三十八回），這些淫具的效果，我們不難從名推知一二。胡僧藥則是在第四十九回裏，西門慶巧遇來自西域天竺國的高僧，送他「老君煉就王母傳方」的藥丸百十顆和粉紅膏二錢。並分一次藥丸口服一粒，粉紅膏二厘敷在生殖器上。其效曰：「一戰精神爽，再戰氣血剛。不怕嬌艷寵，十二美紅粉，交接從吾好，徹夜硬如槍。服久實

脾腎，滋腎又扶陽。」西門慶得了藥丸，更想得藥方。但胡僧笑而不答，隨即初試胡僧藥，有文曰：「登時藥性發作，那話暴怒起來……約有六七寸長，比尋常分外粗大。」西門慶當然高興萬分，此後他便隨身攜帶。

沈湎於藥物的後人，中外各國皆流傳著許多古性藥，外有之的秘方，由於言之鑿鑿，使大家深信不移。從書中的胡僧藥，及中國現今仍流傳的「陽起丸」、「還少丹」、「壯陽補腎丸」，乃至西方的「班蟊素（cantharidin）」、「慳的草（ruebalmine）」都是性藥。這

。再說，長期服用藥物的結果，藥物的副作用，往往使人反受其害。長期服用性藥，下述結果可能發生，那就是早洩與陽萎，以及其他器官的毛病；尤有甚者，一次過量使用，還會引起急性中毒。

胡僧送藥給西門慶，會再三告誡不可多用，因為此药药性極烈，胡僧

說：……恐君如不信，伴飯與貓嗜，三日淫無度，四目熬難當，白貓變爲黑，尿糞俱停亡。夏日當風臥，冬天水裏藏，若還不解泄，毛脫盡精光。……。（見第四十九回）

回，他在外癱足了，想要回家休息，倒頭更鼾睡如雷。可是潘蓮不放過他，見西門慶不理，就把所剩的胡椒藥全送入他口中。待至藥效發作，潘氏百般強度歡樂，就在內外夾攻之下，西門慶支持不了，突然下體流出血量精液，西門慶則早已昏迷，「精盡繼之以血，血盡出其冷氣而已，良久方止。」

次日，西門慶頭暈目眩站不住身，「虛陽腫脹，不便處發出紅暈來了，連腎囊都腫的明滴溜如茄子大。但溺尿，尿管中猶如刀子勒的一般，溺一遭，疼一遭。」而且，「墮柄如鐵鏈，晝夜不倒。」請醫生來看，說是：

這些藥的實際效用如何，因乏實驗分析，報告甚難論斷。不過，我們所知，有些藥物如斑蝥素，於服用後能引起骨盆腔或後尿道部充血，產生反射使性器勃起。有些藥物則可興奮中樞神經系統，使用後精神抖擣，增強性能力。此外，另有塗在性器上，有的可刺激局部的充血，造成性器增大的效果，有的具局部麻醉作用，使知覺遲鈍，可延長時間。而大部份的性藥，如愴寧賓等更是，沒有合理的藥理作用來解釋，認為只是心理因素的影響而已。

書中的胡僧藥，既分口服與局部塗抹用，推敲小說之描述，前者可食就是神經興奮劑，造成性器的勃起，西門慶過度的房事無比不可；後者可刺激性器的增大，西門慶藉此來增厚男子事樂趣，另外尚可以滿足他炫耀男子氣概的心理，如第五十一回，西門慶用藥後故意暴露給金蓮看，讓金蓮

燈下看見，誦了一跳。」
以性藥來促進性能力正常嗎？答案當然是否定的，因為性愛的進行順服双方的需要，及感情上的體貼，不是彼此滿足的重要因素。至於藥物來充場面，增加氣概，延長時間，或強迫興奮以達多次滿足，說不定在己不見得快樂，在對方也會不塊其

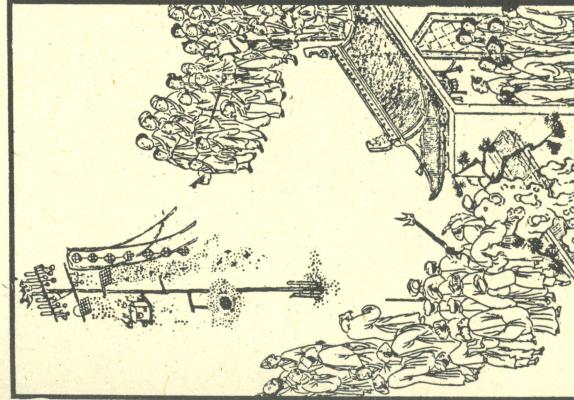


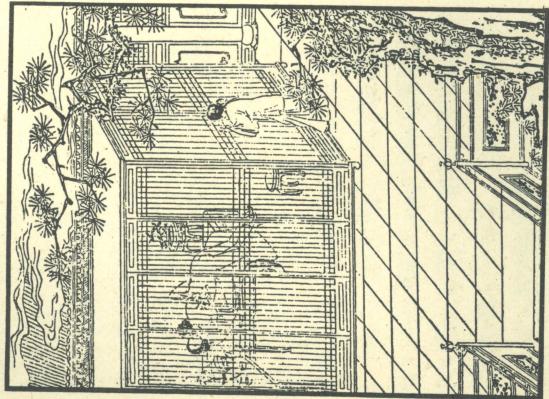
卷之三

在此，首先得將一個名詞在概念上加以澄清。書之言「腎」，非指位於體內腰部的腎臟（kidney）。西門慶「腎囊發腫」，又自說是得「下卵腫毒」，設若腎囊是指腎臟，則該不致於用「下卵」來形容，而且腎臟腫大如茄子，豈是不照X光檢查單憑肉眼便可看出？所以，腎囊指的是陰囊，下卵指的是睾丸。西門慶患的毛病，是「陰囊水腫（hydrocele）」，而

西門慶之死因，作者早在六十七回裏已有所透露：「（西門慶）晚夕身上常時發酸起來，腰背酸疼」，但不知警惕，依然縱情聲色。七十九

死之慶門西





淋病與梅毒的合併感染，同時引發急
性副睪丸炎所造成的陰囊水腫。

所謂陰囊水腫，是大量黃色液體
聚積在睪丸鞘膜之間的一種現象。此
種病，陰囊內聚集的全是黃水，而不
是鮮血。陰囊韌性極強，不易漲破，
例如有些象皮病患者，其陰囊腫大到
垂至地面，而不會漲破。作者言「腎
囊腫張破了，流了一灘鮮血」當係純
屬想像。

按小說所述，西門慶係「淫慾過
度，導致腎虧，最後脫陽而死。」同
時作者評曰「西門慶貪淫樂色，不知
油枯燈盡，體竭人亡。」書中之言，
跟中醫理論一樣，認為男性的精液是
非常寶貴的。按中醫理論，有所謂「

一滴精十滴血」，並認為精、血、髓
三者可以互相交流。準此理論，精的
過度流失，對身體相當不利。因為它
會導致腎虧，使患者發生耳鳴、頭暈
、失眠、記憶力減弱、腰酸背痛、及
見色流精等現象。此種理論，在今天
以人體解剖與生理觀念來衡量，顯然
是站不住腳的。

以科學方法來分析精液，精液裏
面所含的只是一些蛋白質、礦物質和
酵素。每次射精量，不過三至五西西
。精液射出後，隨時可以補充再生。
不過由於精液之補充及再生的速度有
限制，所以連續不斷的射精，精液會
愈來愈稀薄；而後面所射的精，大部
份只是攝護腺液，最後則無液可射，
所剩者只有射精的感覺而已。

第七十九回：「（西門慶）那管
中之精，猛然一股尷將出來，濁水銀
之瀉筒中相似。（潘金蓮）忙用口接
嘴不及，只顧流將起來」。這就是所
謂「脫陽」。就現在看來，流精不止
，這是不可能的。

小說作者不讓西門慶死於武松刀
下，特意讓他死於自己的慾念，生前

汲汲所求者卻成了命喪黃泉的事業，
大有警世之意。「金瓶梅」有序曰：
「讀金瓶梅而生憐憫心者菩薩也，
畏懼心者君子也，生歡喜心者小人也。
，生效法心者乃禽獸耳」，亦訓爲
旨。然謂連續七、八年夜夜春宵、
死，探「脫陽」之說，信其「流精不
止」，則未免不切實際。然「金瓶
」小說也，小說筆法是容許誇大的。
屬想像。

參考資料

- | | | |
|--|-----------------|-----------|
| 1. 孫述宇 | 金瓶梅的藝術 | 時報文化出版公司 |
| 2. 陳存仁 | 中國養學大辭典 | 時報「形而下」之道 |
| 3. 凌岡泉 | 文化出版公司 | 時報「紅樓夢」 |
| 4. 凌岡泉 | 中國時報「醫師談性」 | 部經典之命運的刻 |
| 5. 趙祖森 | 古病今醫 四季出版公
司 | 言，令人 |
| 6. 健康世界 | 第五十一期至第五十二期 | 之情有獨 |
| 7. Anderson & Kissane Patho
logy | | 醫卜星相 |
| 8. Harriason Principles of
Internal Medicine 9th Edi.
Mc Graw - Hill Company | | 了可以看 |
| 9. Goodman Gilman : The
Pharmacological Basis of
Therapeutics , 5th Edi.,
Macmillan Publish Co.,
New York. | | |
| 10. Donald R. Smith : General
Urology , 9th Edi.,
Lange Medical Publications
Los Altos , California. | | |