

# 北醫學生運動的省思

戈堡

回顧這幾年來北醫的學生運動，來時還算轟轟烈烈，但去時竟彷彿留下些許雲彩，就抗爭年餘終告成立的學生會來說好了，這個號稱是「理想與夢想的實踐」、「打倒專制腐敗的活動中心」的自治組織，在同學心目中實與歷屆活動中心並無二致——同額競選，三百票。無獨有偶，學生會收費的合理性，即在第一次學代大會及民主牆遭受質疑，其往後命運實令人憂心忡忡。

若以學生會的成立來切入這幾年學運之於「校園民主」的互動，我們十分失望地發現：

一、學生會的成立，只是學校當局與若干學生改革「權貴」玩的「權力」抗爭遊戲，廣大的群衆不是冷漠無從入手就是被動的動員（如全校大聯署）。

二、學生自治或校園民主的言論思潮，並未在校園內紮根或獲得適度的討論，而成為響亮的口號，或是遭質疑始不得不為的詞令。由第一次學代大會，幾位主其事者仍然停留在活動中心「總幹事獨大」「大家都是一家人」的心態可窺其一二。令人懷疑，活動

中心與學生會的差別只是「招牌不同」。  
三、改革「權貴」竟與學校當局的民主素養大同小異，問卷「問民意」的真相是對民意可怕的褻瀆。

四、學生會及學代大會已成為追求校園主導力量的競技場，可悲的是，競逐的不是理念，而是求以壯大的資源。

似乎，學生運動的格局似乎愈走愈回去，且愈加「劣質化」。而箇中緣由為何？從歷史的軌跡中我們期望能得到啓示。

七十六年從全島大學風起雲湧的「地下刊物」時期，北醫即佔有一席之地，而這一股地下之聲也在當時平靜的校園激起偌大的回響，也逐漸累積發展學運的資源。這股資源，在九二五開路靜坐抗議事件得以成功展現，同時亦突破當時校園內的禁忌。以上為「造勢」時期。

在進一步壯大的過程中，學運在仍存若干爭議下決定進軍學生自治組織，一方面在體制取得一席之地，以發揮其改革的理想；另一方面藉公開化繼續累積培養更多的學運人口。在這場北醫有史以來最為激烈且熱烈

的總幹事選舉中，學運學生在宣傳，策略上皆勝人一籌，同時成功利用校園內對黨團、教官的反彈，終於以八七六票之高票入主活動中心，同學對校園民主的期盼也一時水漲船高。

即今思之，簡單一句話——贏得選舉，却沒有贏得尊敬。在選舉舞台上「校園民主」「學生自治」「教學評鑑」「教授治校」都只是一句句響亮的口號，在理念層次的處理却仍模糊不清，足見學運對思想並無充分武裝。這個情形，後來仍未曾好轉。可說在這一年任期内幾乎是交了白卷。

而後納入現行體制內中，除三二五，上任說明會仍保持與群衆有共同溝通的語言外，即不再與支持其高票當選的群衆互動，而逕行投入與學校週旋於「學生權貴／壓力政治」的遊戲漩渦內並以此為滿足，八七六票的金字招牌當然因此漸漸不再管用而深感無力。

同時在張舉學生自治校園民主的大旗下，却缺乏一種全面波瀾的進軍，結果福利委員會，中心通訊、學生會等遭受阻撓，即如

斷翼之鳥動彈不得，無力開發新的議題，新的行動方向。

且中心原本擺脫不掉「服務」事務，在推動學生會的成立過程採「以活動中心之死，換學生會之生」的策略，後雖奏效（若堅持辦理中心總幹事選舉，學校亦束手無策），然而死的不僅是中心，也是同學對改革勢力的信心與支持。

那個緊張時刻，筆者曾就此詢問幾位頗具反對色彩的同學：「如果羅文嘉遭退學，又如何呢？」結果答案清一色是「沒關係，反正他是搞政治的，正好累積個人政治資本」，一致的叫筆者不由地吃驚起來（或許，真正吃驚的是——怎麼都跟我一樣！）。言外之意訴說一個邏輯——我是搞醫學的，不用累積政治資本，所以退學與否對我來講當然有關係！

舉所累積的資源逐漸消耗，劃出一道「從有到無」的下降曲線，而如今學生會所面對的，是幾已消耗殆盡的資源與一片復又冰凍的荒原，一個校園民主的黑暗期是可預期的。

學新費補助，以北醫爲主軸之一的「民主學聯」，有著與台大有著分庭抗禮之勢。由其議題觀之，自有其一份關懷農工階級的理念執著。然而，既從校園民主路線分出，力量勢必分散，同時在高密度的動員下，無暇顧及組織培訓，人口無法擴展而更形萎縮，恐怕擠不滿一間斗室。而廣大同學遠遠地被拋在後頭，而對其頻頻在媒體上發言，更有一股「彷彿隔世」之感。實與所立足的校園幾乎已「兩相忘於江湖」，更不用說在校園中建立一發展的據點了！於是，群衆被蒸發掉，過濾剩的僅存是「明星」。

毫無疑問，學運包含極濃厚的理想色彩，這在一個早已規劃妥當為「資產階級的預備部隊」「專業技術人才的訓練所」的醫學院裏是一股清流。在社會力蓬勃的多元化台灣社會，我們是否已確定「訓練有素的狗」，或者——既便是「訓練有素的狗」也未必繼續與主流體制相依（君不見最近中小型醫院寵診勞保事件）。在此時，什麼是醫學院學運的視野，必需重新的思考以期再出發。應該勇於面對自我大環境，和那一個屬於醫學院的邏輯了。

由自的知——  
利權的們我回要  
法說今也聽只要不

要回學生權！廣流傳單！抗爭到底！

校園

# 決堤

第二輯

第一期

## 積學運資源