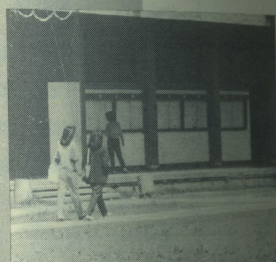
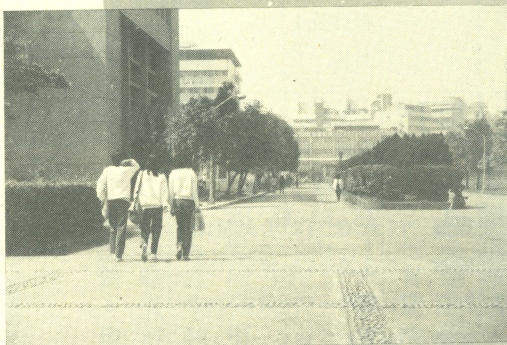
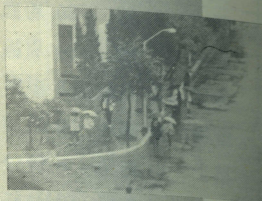


北醫的 流動風景



策劃：本社
 執行：李維倫
 詹美玲
 侯玫玲
 林方伶
 執筆：塵世

· 北醫女孩們的穿著及打扮

不知你是否曾駐足、仔細的瀏覽過北醫的校景？或許你印象中的北醫是由百米道、鐵蓬、教學大樓及楓香道所構成的平面圖形——反正它們就是那麼擺著嘛！有什麼稀奇？如果你的想法如此，那麼我勸你不妨利用一個做完實驗的下午，帶著點藝術的心情，在落日餘輝的映照下好好地看看北醫的一草一木。我敢保證你會發現北醫的自然景觀其美也蠻不錯的呢！或許，你真的很忙，也沒那個心情特別挑一天下午來觀賞北醫的風景——比死硬的風景畫也好不到那裏去吧！那麼我再給你一個省時又省力的建議。把目光從這堆密密麻麻的字裏抬起來，就從你坐著的地方看出去，掃描一圈試試看，什麼東西在你眼前流動著？色彩繁複而變化萬千……你開始目不暇給了……突然，你的目光停留在某一特定目標上，並跟著它的移動隨時調整你的焦距……哈！真高明啊！你一下子就抓住了北醫最美的流動風景，而且眼光絕不輸給一個訓練有素的藝術家呢！繼續你欣賞的目光吧！機會可不多。直到它從你的目光中消失，這時候，你可以帶著一點點綺思和愉快的心情，繼續讓我為你介紹北醫的流動風景吧！

結束，而他喜出望外地收到久待的郵件，高興之餘，他為

北醫女生服飾統計表

| 髮飾 | 髮型 | 五官 | 上衣 | 外套 | 裙子 |
|--------|--------|-------|--------|--------|--------|
| 髮夾 42 | 直 50 | 粉底 1 | 襯衫 30 | 披風 2 | 褲裙 6 |
| 髮帶 17 | 捲 30 | 眉線 0 | 運動衫 36 | 夾克 19 | 窄裙 9 |
| 髮箍 12 | 自然捲 8 | 眼影 1 | 毛衣 51 | 皮衣 0 | 百摺裙 5 |
| 髮插 1 | 馬尾 10 | 眼鏡 61 | 套頭衫 9 | 風衣 12 | 圓裙 11 |
| 簪子 0 | 辮子 6 | 假睫毛 0 | 套裝 1 | 大衣 19 | 二片裙 5 |
| | 短髮 12 | 口紅 4 | | 毛外套 15 | 一片裙 1 |
| | 皮肩 47 | 耳環 15 | | 附帽 5 | 迷你裙 1 |
| | 龐克 0 | 腮紅 0 | | 外套 5 | 背帶裙 3 |
| | 浪板燙 4 | | | 棉襖 1 | |
| | 平板燙 1 | | | 運動 21 | |
| | 前捲 3 | | | 外套 21 | |
| | 螺絲捲 1 | | | 青蛙裝 1 | |
| | | | | 西裝 2 | |
| 褲子 | 襪子 | 鞋子 | 飾物 | 眼鏡 | 書包 |
| 牛仔褲 28 | 絲襪 24 | 涼鞋 2 | 卡通錶 5 | 隱形 19 | 皮包 14 |
| 老爺褲 15 | 花邊 24 | 布鞋 30 | 手鍊 9 | 蝙蝠形 2 | 布包 44 |
| AB褲 2 | 白襪 34 | 靴子 0 | 項鍊 16 | 銀邊 12 | 手提包 10 |
| 緊身褲 1 | 運動襪 24 | 球鞋 37 | 戒指 10 | 金邊 15 | 背包 31 |
| 燈籠褲 0 | 長統襪 3 | 皮鞋 23 | 胸針 11 | 圓形 10 | 肩背包 10 |
| 吊帶褲 2 | 襪套 0 | 高跟鞋 4 | 領帶 0 | 方形 15 | |
| 運動褲 22 | | 尖頭鞋 8 | 絲巾 7 | 塑膠 38 | |
| 熱褲 0 | | 麪包鞋 2 | 中國結 5 | 復古式 0 | |
| 農夫褲 0 | | | 圍巾 30 | 烏絲 1 | |
| 絨毛褲 4 | | | 帽子 1 | | |
| 學生褲 1 | | | 手套 7 | | |
| | | | 手錶 87 | | |
| | | | 唸珠 2 | | |

要看風景，當然不能只挑那一二個引人注目的看個不停，久了怕也沒什麼意思了吧！有青山，才能顯出綠水之婉約；有庸俗者，才能襯托出那出眾的風姿，為求整體性及客觀性，我們作了一份調查問卷，統計北醫女孩們的服飾狀況，時間由一月十二日至一月二十五日，對象包含了校內各系的女生，取樣平均分配各班，共計一一五名，統計結果如下：

看完了這些統計結果，你可能還沒什麼概念，但我可以提醒你一些值得注意的地方：在髮型方面，有百分之四十四的北醫女生是一頭直髮；在五官方面，有百分之五十三的北醫女生架著一副眼鏡；在褲子方面，有百分之四十二的北醫女生穿著牛仔褲或運動褲；在鞋子方面，有百分之五十八的北醫女生著布鞋及球鞋；百分之七十六的女生戴著手錶；百分之三十八的女生背著一只布包；：看到這裏，你的腦中是否會浮起一個似曾相識的身影，她是在北醫校園中隨處可碰見的典型：她有一頭烏黑的頭髮長度不超過肩膀，上面只簡單的別了一根髮夾，正足以顯示她不愛慕虛榮。清淨的臉上，掛著一副眼鏡，更增添一份書卷氣。她的上身穿著一件毛衣，外面罩上一件外套，簡單樸素表示她不追求時髦。她是堅持不穿裙子的，因此你永遠只能看到她穿著一條牛仔褲或運動褲，因為行動方便……她穿著一雙球鞋，背著一只布包，手上捧著幾本書，而她身上唯一的飾物是她時時抬起手來看時間的手錶……當你正專心的研究她時，她會突然抬起頭上下打量著你：「喂！你看我幹嘛？」

●想聽聽男士們的意見嗎？

誠然穿著打扮完全是個人的喜好，



只要自己覺得舒服，別人看得順不順眼那是他家的事。但是何妨多費些心思在自己的服飾上，這不僅是一項賞心悅目的工作，更能使平板單調的空間憑添一些流動的嫵媚，美化我們的視野，何樂而不為？好吧！在你決定改變自己的粧扮以前，讓我們先為你訪問一些男士們的意見，作為你美化自己的參考：第一位是生活輔導組的黃成明教官：

——請問教官，學校方面對學生的衣著是不是有規定？

——並沒有硬性的規定，畢竟是大學學生嘛！只要穿著簡單樸素、自然大方就好了。至於大學服，只規定在升旗、週會、軍訓課三個時間穿著，如果你覺得穿大學服很好看，平時也可以穿啊！有一點要注意，進辦公室時最好不要穿著拖鞋，不僅沒有禮貌，也不合身份。

——再請問教官，對於校內一般穿著的狀況覺得如何？

——大致說來，都還不錯。沒有穿著特別奇怪的，北醫的學生畢竟還蠻樸素的。有少數化濃粧的學生，經過勸說後，也都改了不少，畢竟學生是來上課的……

——第二位是現任活動中心總幹事

王世豪：

——請問王總幹事，你對北醫女生的一般穿著，印象如何？

——跟別的學校比較起來，落後太多……

——第三位是現任人報社長柯炳堂

：

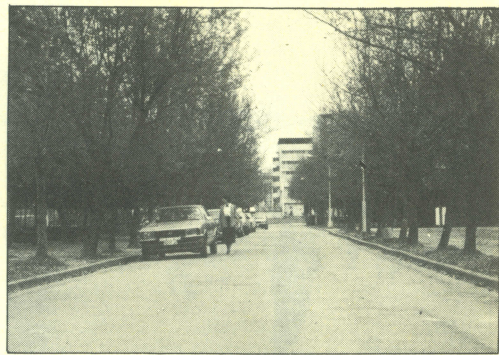
——請問社長，你對北醫女生的服飾，一般印象如何？

——越來越有進步，現在的女生較會打扮，較我剛進北醫時進步多了。那時的感覺非常的純樸，現在真的比以前進步多了。

——第四位是醫六學長陳克華：

——請問學長，你對北醫女生的穿著，一般印象如何？

——我覺得北醫女生的穿著自然大方，但較為保守，不過，比起一般濃粧艷抹的女生看來較為舒服。我給北醫女生一個建議，既然你一辈子都需要化粧，何妨現在多注意流行，了解自己的個性，追求自己的風格。女人本應該與「美」發生聯想，現在多注意自己的粧扮，以後成為



● 專家對於大學制服的看法

大學生是不是應該穿制服？胡澤民

據任教於輔大織品服裝學系，教授色彩學、服飾畫、及廣告設計的胡澤民先生表示，今年度春夏服裝流行趨勢，在布料方面主要為綿織品及混紡的麻織品兩類較為大家所喜愛，而在色彩方面，今年度流行趨勢則分為兩組不同的系列，一是顏色艷麗，樣式帥氣型——以濁色中間調搭配，如褐色等，而以墊肩的款式達到帥氣的效果，有點男性化的味道。二是粉色系列，樣式簡單寬鬆型——此系列的特色是清爽自然，而穿著起來方便舒適，如今年度流行的長襯衫亦屬此類。

● 妳了解今年度服裝流行趨勢嗎？

職業婦女，才能掌握自己的特色：
……
以上四位受訪者是妳耳熟能詳的男士，他們的意見應該也都能作為妳在改變自己粧扮時的參考。不要放棄妳的權利，妳可以作得更好，吸引更多人的目光，改變北醫男生們的刻板印象。現在，讓我們提供一些專家的意見給妳：

先生對此問題提出了極為強烈的看法。他認為，大學本身是一個團體的組織，而在團體組織中必須穿著具有代表性的制服，才能顯示出學生的特質，並且對整個團體向心力之凝聚亦具有莫大的功能。但是，他明白的表示，目前大學生所穿著的大學服，布料是非常差的卡其布，樣式也是三十年前抗戰時的款式，不僅穿著在現在大學生的身上沒有特色，而且缺乏生活味。學生的特色就是清純、有朝氣，而且更要踏實、穩重，一件經過設計的制服不僅可使學生的氣質和風度穿出來，更可以代表該所學校的特色。如外國歷史悠久的學校，其制服就愈具特色，尤其是一些教會學校，學生一穿制服，馬上可將學校的特色表現出來。又如以前的北大學生，雖是一襲長衫，但是却明顯的表現出學生特有的氣質。所以，胡澤民先生很失望地認為，現在的大學生根本沒有制服。至於各系各班自己設計的班服或系服，胡先生認為可代表各系各班的特色，有時也有非常好的設計出現，是較為具有活力的表現。

● 合適的衣著對妳的重要性

古人以衣蔽體，只是為了禦寒取暖而已。但現在穿著在人的身上，已可說是一種身份及禮節的表徵。如何穿得貼切、合理，如何表現自己的風格，是現



大學生是不是應該穿制服？胡澤民

●專家對於大學制服的看法

而已。但現在穿著在人的身上，已可說是一種身份及禮節的表徵。如何穿得貼切、合理，如何表現自己的風格，是現

代人生活中不可或缺的基本知識及禮儀。易言之，個人的修養、內涵等是個人內在的內在，而要透過合適的衣著服飾表現出個人的內在，達到表裏合一的風範，則是需要不斷地留意及學習的。

通常，妳若走在人潮來往的街上，目光停留在每個人的身上的時間，平均不會超過一秒鐘，但是，總是會有那麼一、二個人的衣著會吸引妳的目光停留。在三秒鐘以上，為什麼它會吸引妳的目光呢？請注意下面視覺暫停的過程中所發生的事：

第一秒鐘，妳會在人群裏五色雜陳中注意它，就是由於它搶眼的「色彩」，不一定是搭配最強烈的顏色，而是由於它讓妳的眼睛感到舒服，因此，妳會再繼續多看它一眼。第二秒鐘，妳開始注意它的「款式」。款式是變化多端的，但它搭配起來的效果是和諧的、具有特色的，並且令妳深深激賞。第三秒鐘，若妳已戴上妳的眼鏡，並打算好好看個清楚，妳腦子裏已開始分析它的「質料」。或許它的質地是高貴的，或是柔軟的，總之，妳的眼睛已受到美的洗禮，讓妳印象深刻，並且記著下次也要好好地注意這三個別人目光的焦點，讓街上的行人為妳行注目禮吧！

●最後，聽聽專家的意見吧！

對於如何選擇、並且適當的粧扮自己，現在教於實踐家專服裝設計科，教授服裝設計及服裝畫的李尤老師更給了我們幾個具體的建議：

(一)整理自己現有的衣服：李老師認為現在一般的女孩子共同的毛病便是空有一大堆的衣服，但是到了要穿的時候却不知要穿那一件，最後只有匆匆地穿上一堆根本不合適的衣服。而有些人，現有的衣服其實已經足夠，却仍盲目地添購新衣服，這都是忽略了整理的結果。所以，好好的將自己的衣服拿出來作一個整理，有秩序的分類，了解自己目前的情況，便能有效地搭配適合自己的服飾。由於目前的流行風潮相當自由，可以依各人的風格來表現，只要搭配得當，自己目前的衣服應該都已足夠。若是需要添購新的服飾時，亦可依照分類中自己所缺少者，有計畫的添購、修改、或重新組合，以創造自己的新形象，這一切都要從自己現有的服飾做起。

(二)了解自己的優缺點：沒有人是十全十美的，而粧扮的目的便是要以自己的優點掩蓋住缺點。所以，在修飾自己前，應該先了解自己的優點，找出自己的缺點，加以強調或修飾。那麼，妳會更接近十全十美。

(三)事先計畫好搭配的服飾：由於學生的課業較為繁重，沒有太多時間每天花在梳粧檯前修飾自己，但可以事先想好幾套搭配的衣著，如幾件灰、藍或白



結語：願妳們都是北醫校園 中最美的風景

美是可以學習，可以創造的。美更是可以娛人，也可以自娛的。相信妳們都了解穿著在日常生活中佔著多麼重要的地位。就像吃飯一樣，不僅要吃得飽，更要吃出品味、吃出藝術。平時多注意生活環境，多了解自己，注意自己的穿著，相信妳們會更有朝氣、更有信心，願妳們都是北醫校園中最快樂的流動風景。

色的裙子，搭配幾件素色的襯衫，再加上外套、背心，便可以變換出幾種不同的搭配，也不致每天浪費時間在想著如何打扮自己。事先的計畫是可以幫妳省下不少時間的。

四 創造自己的風格：學生的穿著不僅要富有活潑、朝氣，更要給人清新、純樸的感覺，而且最好帶有一點書卷氣。不必穿著太花俏，畢竟學生與工廠的女工不同，也不需要盲目追求流行，甚至學生可以自己塑造流行，如穿著寬鬆的格子襯衫或細條紋襯衫、搭配白或灰、藍色的長褲，配以顏色鮮艷的飾物，不僅使人有明朗清新的感覺，而且這些衣服更具有多種用途，可隨意變換搭配，不僅省時省事，更可省下一筆不小的開銷。