

生一人 夢如

一、跌倒

「今天尤先生有些兒奇怪。」房東太太對她的女兒說。

「是啊，他高興什麼呢？」

尤先生今天確實很奇怪，他拿出所有儲蓄的一半買了一套鮮紅西裝，尤先生把其餘的一半拋到河裏。

穿着鮮紅西裝的尤先生走進西餐廳，叫一客超級大餐却没有吃，舞池

裏人們婆婆娑起舞，尤先生背着手站着觀看，而盡興的舞客却也不免將目光移向這個鮮紅色木然的身軀。

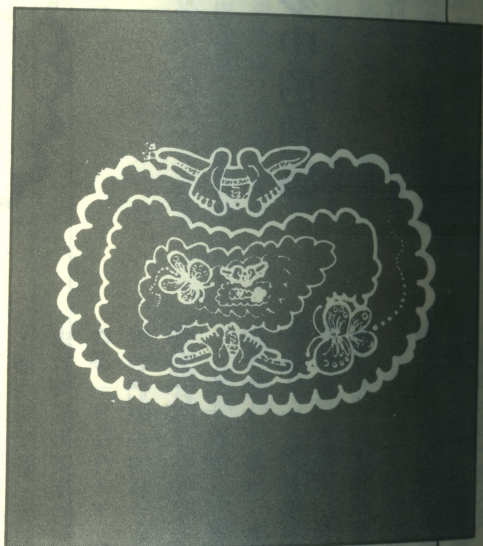
不久以後，尤先生坦率地告訴餐廳領班他沒有錢；他被抓到後面巷子痛挨了一頓，尤先生的鮮血在紅色西裝上變成一些斑點，他流血的臉上沒有表情。

星期日房東太太聽到牧師說：「生命中的一瞬往往使一個人的生存意

義頓失價值。譬如以色列人死了至親會灰頭土臉捶打自己，哭號不已。

房東太太告訴女兒：「尤先生本來要搭船回家，他打了十通長途電話才知道他的父親昨晚跌倒而中風不治。」

房東太太的女兒說：「我不懂尤先生爲什麼選擇紅色的西裝帶孝。也許對一個悲痛欲絕的人來說：是紅色西裝選上了他。」



文·李友中
圖·柯毓賢



二、夢中的情感

一般人總愛以夢做題材，我也不例外，因為我跟大家一樣愛做夢，通常先作夢再睡覺。
「夢有情感？」你會在夢中哭、

在夢中笑嗎？如果你會，那麼你是用感情了。科學家指出在夢中付出情感則起床後會屁股通紅。

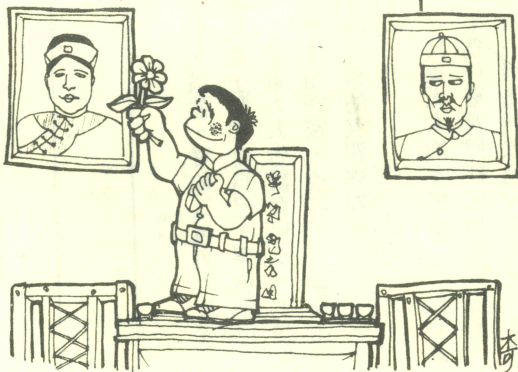
有一次我在夢中哭了，起床後想看看是不是屁股會紅而扭歪脖子。長輩說不該隨便付出情感真是對啊！

有些夢充滿了歡笑，你曾經笑醒嗎？你奔馳在大草原上，空氣清新，鳥在叫，你的心上人在秋千上輕快的盪呀盪得愈來愈高，後來她鬆手飛入雲霄，然後頭朝下摔下來。這就是你笑醒的原因。

有些夢則相當恐怖：漆黑的巷口，壞蛋癡笑着，你混身乏力，想呼喊求救却唱出美黛的南屏晚鐘。有些人作夢一身冷汗，不知所措。科學家告訴我們恐怖的夢千萬要鎮定，勇敢地等待「超人」來救你。

有一次我作了危機四伏的夢，我的牙齒上下哆嗦，我等呀等却來了個「鳥人」。即使是在夢境，鳥人還是很快被壞人抓去「烤鳥巴」。這個夢雖然很恐怖，但滋味不錯。

有些夢不帶任何感情色彩，我們稱之為中性的夢，在這樣的夢裏你經常是一棵樹，但依人格不同却有變異，有的人是一截木頭，一塊木板，有



三、情性愛與母性愛

我不相信我有戀母情結，雖然心理學家說人人都有這種認同危機。我却得了戀祖母情結。畢竟我是個懷舊的人。

伊底帕斯依戀其母親鑄下悲劇，為什麼呢？因為他母親坦率的告訴他，她真正愛的人是他的祖父。這是何等的悲劇啊！而他祖父真正愛的人是他曾祖母。伊底帕斯王發瘋了。他看到他的女兒正含情脈脈地望着他。

為什麼人的心理這麼矛盾呢？心理學家提出答案：「？」

有時候在父親、母親、兒子三角關係原型中，你很難真正表現該有的角色。你以為自己是祖父。或是在另一種認同危機中，你又親一直繼承你



人曾夢見自己是一張衛生紙，因為是中性的夢，所以被不帶感情地擦着肛門。

恐懼之夢多於憤怒之夢，有的人夢醒時很憤怒是爲了愛面子。有的人在夢裏怒火冲天，竟把床燒了一半，床的另一半則靠着恐懼之夢鎮住才沒燒着。科學家指出通常上半身較易怒，而下半身較易恐懼，因爲上半身是

靈魂中樞的腦，下半身是較易受傷害的胃腸。然而有人偏偏不分上下，却分左半身易怒，右半身易怕。

悲傷之夢多於歡樂之夢，因爲歡樂後必然悲傷，如笑裂了嘴等。而悲傷之後……哎！悲傷無後。不孝有三，無後爲大，所以悲傷最大。

總而言之，夢境雖假，但它所引起的情緒却是真的。

四、騙子

「嘻嘻，這次得手太容易了」珍妮笑着：「看看這些花花綠綠的鈔票。」

「快告訴我怎麼弄的？」珍妮的男朋友王德低頭望着滿地的錢問。

「首先，我打扮得像貴婦到飯店坐了一坐。」

「鈔票就飛來了？」

「可以這麼說，由於我的珠光寶氣，吸引來一個暴發戶，他的衣飾真考究啊！又開着寶士。」

「然後呢？」

跟鄰居的叔叔長得比較像。

有時男人在選擇妻子時會選擇類似母親的女人。要來後常常會忘記而叫她「媽」。這時太太就會大哭：「我不是你媽！更不是你媽的代替品。」於是丈夫便向她賠不是說：「我錯了，媽。」

受到母親絕對寵愛的佛洛依德甚至曾經說：「媽媽萬歲！」

「我們共進晚餐，這時我接到一封信，說我的丈夫突然破產了，那封信寫得真可憐。不過是我自己寫給自己的。」

「爲什麼要這樣呢？」

「我昏倒了，醒來時我哭了一陣，因爲我身上除了珠寶沒有現金，於是我用五十萬的珠寶跟暴發戶抵押了十萬元現金。」

「五十萬的珠寶，妳是說上次咱們到土產店買的那些珠子吧。」

「是啊，呵呵呵！暴發戶就是暴發戶，笨蛋一個。」

「可是這些鈔票是偽鈔啊！」在銀行當小雇員的王德告訴珍妮。



五、馬的一生

荒野中有一匹駿馬，奔馳着，想
找尋自己的方向，前半生任人驅策，
現在牠要自己出來開公司了，牠昂頭
嘶鳴，發出雄渾的聲音：「飲啊！杯
底不可飼金魚。」

童年時誰沒有幻想呢？馬何嘗不

想當匹好馬？祇因四歲時聽了貝多芬
的音樂，開始對生命不滿起來，而積
極籌劃買一套好音響，牠參加了賽馬
贏得大多數彩票，都是押牠跑最後而
中獎的。

馬在六歲時才知道上了人的當，
雖然牠努力奔跑，但錢都讓經紀人收
去了，牠只得到一個碗公，裏面什麼
都沒有，只在碗底印了兩個字「笨蛋
」。

馬到八歲才知道笨蛋的意義。牠
後悔用那個碗公盛牠的胡蘿蔔，牠在
極憤怒的心情下，陡然發現了許多青
春痘。

十歲時，馬終於明白性的含意，
是一個矮小的騎師傳授給牠的。從此
馬開竅了，到處尋找高大的騎師。「
不知會怎樣？」牠臉紅了。

有時候，馬會聽到荒野中的嘶鳴
，牠會側耳傾聽，那是大自然的呼喚
呵，最後牠下了最大的決心，第二天
到街上買了一付耳罩。

馬從年輕到中年這一段時期都在
找尋自我。有時牠以為找到了，却原
來是別匹馬的自我，那匹馬把「自我
」搶回去，又狼狽瞪牠一眼。

牠不停尋找，有人告訴牠可在教
會裏找到，但是要交錢。

上帝對馬很慈愛答應牠必有永生
，馬聽了沒有受到感動，牠以為永生
是一種帳單呢！

馬到了老年，牠感覺自己要死了
，現在需要宗教信仰，於是牠選擇了
社會主義，每個禮拜都開會。

馬的一生想找尋自我，牠一直嫌
自己不夠深入，這也是一般馬的通病
，尤其是家裏養的馬，牠臨終的那一
刻，耶穌對馬的兒子說：「你們都要
不停的奔跑。」於是馬的兒子都知道
香港腳不會好了。

最後馬終於去世，嚥下最後一口
氣時，牠的馬臉變得非常慈祥，是世
界上最慈祥的馬臉，連耶穌都哭了。

