

# 話的編總



不是開始，也不是結束，有的只是一連串的試鍊和挑戰。

鍾蕙如

剛接下北青時，我問自己：「你要編出一本什麼樣的刊物？」這實在很難答呵，北青自創刊以來，雖然有一段不算短的歷史了，結構和形式上迄今尚無固定模式可循，各期的變動極大，風格更是隨主編的不同而不同。最初策劃的時候，就考慮過它的特色為何，最後才訂出幾個內容大要，決定這一期要走的是「生活化」的路線，以「反映北醫人的生活」，「表現北醫人的思想」為選稿的方針，並儘量充實這本書的內容，使這本書的可讀性更高。

方針擬定之後，接著就是如何把構想付諸實行了。實在是挺冒險的，誰也不知道這些計劃會成功多少，製作過程中遭遇到的情況往往難以預料，四處碰壁的時候很容易教人心灰意冷，執行編輯們屢仆屢起，鏗而不捨的投入精神却令人感動，儘管成績距我們的理想尚有一段差距，但大家都已經盡了最大的努力，這要比什麼都重要的。

這一期的主要內容，有下列幾項：

△社論「把醫學教育從根救起」針對目前醫學教育的缺失，提出改善和補救的建議。

△特稿「在浪潮中倒退的必被淹死」從王炳章博士的棄醫從運談大陸的民主運動，這一時勢潮流是身為中國人的我們所應認識和關切的。

△「醫學之外」訪問兩位學醫轉業的人，聽聽他們轉業的動機，和在其他行業上的理想、抱負及心聲。

△「我們黑暗中的鄰居」報導樹仁啟智中心的情形，那裏有十五個智能不足的兒童；而它就在北醫的隔壁。

△「橄欖球隊在北醫」、「滑水」、「却願所來徑、蒼蒼橫翠微」，由參加過橄欖球隊、水上活動社、醫療服務隊的同學寫出他們的親身感受，留下一點生活紀錄，以茲紀念。

△「自殺與文學」、「電影·電影」、「武林掠影」、「使北醫揚眉的李捷金和他的小說」，屬於評論的範疇，影評與書評各佔相當份量。

※

※

※

就要恢復無事一身輕的逍遙自在了。刊物室一年半的社團生涯，看了很多，也學了很多。這社團雖然又小又髒，到底也有它可愛的一面，當初加入北青的時候，從沒想到會對她付出那麼多的感情，如今曲終人散之際，却難免有「此身雖在堪驚」的感觸。許多回憶即使不是刻骨銘心，至少也是難以忘懷的，點點滴滴，聚在心頭，竟分不清是甜是苦。在這細雨紛飛的清明時節，就讓那淡淡的愁緒自己去化解吧。