

從醫學史

論中醫學

落後的原因

陳勝崑

儘管針灸旋風般地風靡全世界，但中國醫藥目前在整個醫學的領域不足以舉足輕重，是任何有醫學知識者無法否認的事實。筆者熱心於醫學史，就中西醫學史觀點，來分析中國醫學落後西洋醫學的原因。

一、在陰陽五行內打轉

尚書「若藥不瞑眩，厥疾弗瘳」，所以殷武丁時，已深知藥性，詩經亦有許多采藥的句子。羅振玉「流沙墜簡」考定漢人木簡與醫藥有關的有十二片，並無陰陽五行之字眼，民國十九年中國學術團體西北考察團在甘肅居延等地，出土一萬餘片木簡，內有一條是「傷寒四物」，另有一條「馬傷水方」，言及薑、桂、細辛、皂莢、附子、遠志、大黃等十餘種，可見中國先民的醫藥已有相當成就，當時並無陰陽五行。

陰陽五行滲入醫藥當在兩漢，此後中國醫藥即停滯在迷信的、經驗的、哲學的階段不能自拔——

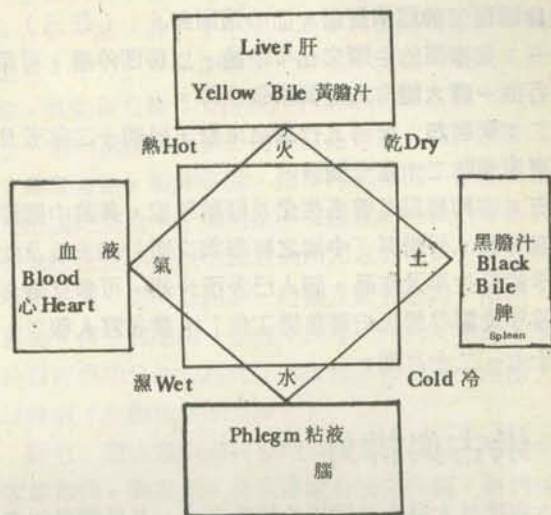
漢史記載——扁鵲、倉公、郭玉等人都是為醫者言陰陽五行。

兩漢的書，凡言及生理或醫藥者，常常以陰陽五行來說明。

今日漢醫所用的醫藥古書，無不言陰陽五行，如神農本草、黃帝內經、難經、傷寒論等，皆漢代作品。

由以上我們知道中國醫藥受五行陰陽的影響，不會前至秦代。陰陽出自周易、五行出自洪範——商周以前所謂陰陽者不過是自然界一種粗淺微末的現象而已，絕不含有何等深遠的意義，後來經過燕齊方士之鼓吹及鄭衍、董仲舒、劉向三人之煽動，及當代君王的迷信，於是五方、五色、五聲、五味、五蟲、五穀之分，甚至強將四季分為五——於夏秋之交再開一位置，所以兩漢一切天文、律曆、雜占皆有陰陽五行色彩，他們滲入醫學是很自然的事。五臟心、肝、肺、脾、腎（古人肉眼所可見的最明顯五器官，其實重要的器官還很多）分屬水、火、木、金、土。

再查西洋醫學史，古希臘亦有類似陰陽五行學說者，Agrigentum 的亞培多克士（Empedocles）說人有四基本要素——氣、水、火及土，他認為此四要素乃四個基質——熱、乾、濕、冷——配合的結果，更有甚者，此四基本要素又各與人之四體液——血液、粘液、黃膽汁、及黑膽汁（因胃潰瘍者排出物易見黑色，故亞氏有此想）有關，此四液分別源自心、腦、肝、脾。

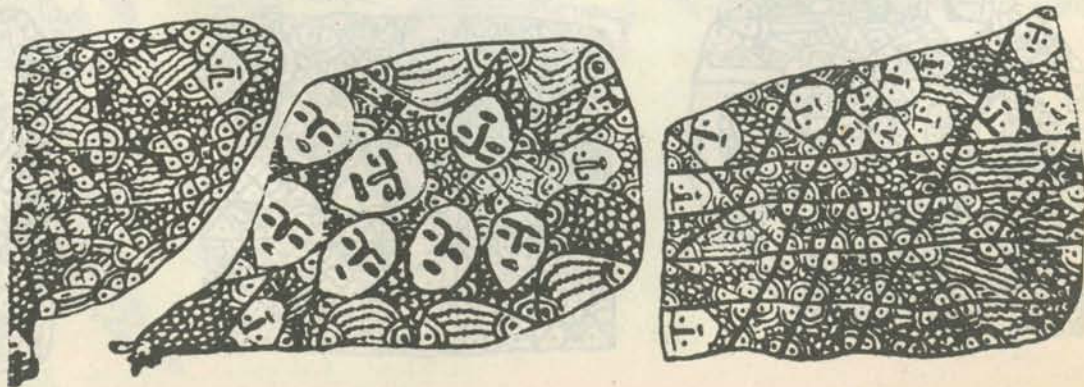


圖一：古希臘之四要素圖

但是西方的四液說並無中國陰陽五行體系之複雜（註一），經西方歷代無數勇敢的先鋒如葛倫（Galen），維薩留斯（Visaleus）、哈維（Harvey）的努力，四液說遂蕩然無存，再加以一般醫學化學家、醫學物理學家等企圖摒棄玄想而用物理、化學的方法來解釋病理，自然科學的每一件新發明，總在醫學上應用出來，於是西方醫學便一日千里，再加上顯微鏡的發明，及X光等的應用，醫學遂科學化。

今日若干中醫尚以陰陽五行此種原始巫術觀來診病，其效果如何可猜知。因人體為最複雜之有機體，以今日科學之昌明，尚有許多不明之處，又由於國人之迷信，這些中醫尚確立於中國。梁啟超早在民國十二年便大聲疾呼：「陰陽五行說，為二千年來迷信之大本營。……此種詭異之組織遂二千年蟠據全國人之心理且支配全國人之行事。噫！吾輩死生關係之醫藥留此種觀念之產物。」（註二）

英哲李約瑟在其大著「中國之科學與文明」第二卷說：「中國五行說的唯一毛病是它發展得太過於久遠。這種理論在第一世紀是相當進步的思想，在十一世紀人們還可以。強接受，但到了十八世紀，便不禁要叫人感到厭煩了」



。問題乃是由於下面的事實：歐洲有過文藝復興，宗教改革以及伴隨而起的經濟變動，而中國則無。」（註三）

註一：梁漱溟的中國文化早熟論，以後即停滯，可用陰陽五行這一龐大體系之遞演來做注腳。

註二：梁啟超：陰陽五行說之來歷，民國十二年五月廿五，東方雜誌二十卷十號。

註三：李約瑟為英著名生化及胚胎學家，其論中國醫藥當大有可觀，可惜其「中國之科學與文明」尚未論及此。關於李約瑟生平及作品，國人已多所介紹，可參見筆者「中國醫學及醫學思想史需集體工作」，載北醫人報二十六、二十七、二十八期。

二、崇古與排外

崇古與排外本為中華民族的特性之一，其於醫學的表現更為明顯。內經、本草是漢以後的集體創作，絕不是黃帝、神農所作（註四），只是把古人扯出來，圖附驥尾罷了，但是又因國人之崇古心理，却把這些書奉為經典，去背誦它，於是千餘年來內容上不見得有重大之突破。此二書之影響如希臘末期葛倫作品之影響：西方中古千餘年間，葛倫作品被奉為聖經，於是學習者只需背誦古書，有討論也僅限於引用古人的話來討論，解剖被認為是下流的事，只有理髮匠之類才幹。

中國醫藥自東漢不斷吸引印度醫術如葛洪、陶宏景、孫思邈的作品都有印度醫學的痕跡，龍樹菩薩的眼科醫術唐時甚有名。巢元方所著巢氏諸病源候論（西元六一〇著，五十卷）始載有圓形禿頭病，但其藥品，乃傳自阿拉伯無疑。眼疾頭痛，由前額出血療法，即所謂穿髓術（Trepanation）。此術乃古羅馬人所擅精。迭載於新唐書卷二二一下西域傳下及通典卷一九三。

明清耶穌會教士至中國傳教，耶穌會入會資格極嚴，尤重學問，故至中國之傳教士如利瑪竇、鄧玉函等人之學問歐西亦不多見。利瑪竇著有「西國記法」為西洋神經學傳入中國之嚆矢，艾儒略有性學辨述，畢方濟有靈言蠡勺，傅汎際有寰有詮……皆言醫學，但是他們的醫學往往與

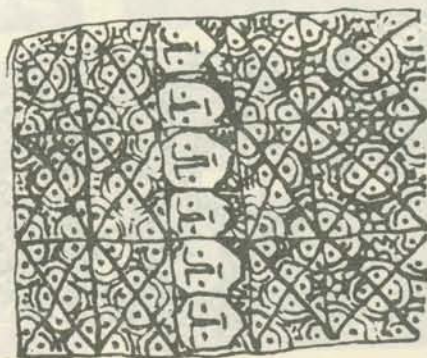
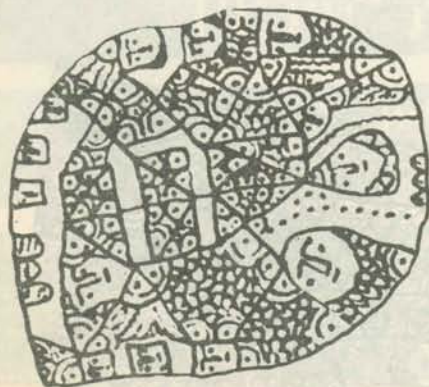
神學之靈魂論混為一談，且當時哈維尚未發表其血液運行論，故對中醫之生理無多大影響。需注意者僅鄧玉函之「人身說概」為西洋輸入中國之第一本解剖書，本可濟中醫不重解剖之弊，但是此書之影響極微，俞正燮癸己類稿卷十四書人身圖說後，乃說「中國人自有藏府經絡，其能信天主教者，必中國臟腑不全之人，得此等千古，於西洋教何益？」那時中醫之膚淺，與輸入醫學之困難可見一斑。

註四：陶宏景本草序：「軒轅已前，文字未依，藥性所主，當以識識相因，至於桐雷，乃著在於編簡，此書當與素問同類。所出郡縣（豫章、朱崖……）乃後漢時制……」故神農本草非神農作。梁啟超在中逮捕政敵王孫慶：「素問靈樞中言陰陽五剋，明是鄭衍以後思想，黃帝安得有此耶？」故黃帝素問非黃帝作。詳見偽書通考。

三、不能解剖人體，探究病源

王莽在天鳳三年（西元十六年）把政敵王孫捕齋，命太醫尚方與巧屠「共剝剝之，量度五臟，以竹筵導其脉，知所終始，云可以治病」（註五）以後歷代史書即極少記載既剖的事。重遺體的思想與中國三大家儒、道、佛皆有關——儒家重孝故重厚葬，又言體膚受之父母，不可毀傷。佛家有天堂、地獄說，死後主張焚化取舍利子保存。道家近自然，「莊子將死，弟子欲厚葬之。莊子曰：『淥以天地為棺槨，以日月為連壁，星辰為珠環，萬物為齋送，吾葬具豈不備邪？』（註六）莊子此思想本有助解剖學，道家與中國醫藥之起源又非常有關。但因道家在政治上得勢即短，且道家之醫藥特重長生不老之煉丹術，故解剖學在中國未曾盛行，今日中醫猶信肝左肺右說，實其來有自。

王清任是中國解剖史上的奇葩，他三十歲時遊於州的稻地鎮，當地正有傳染病，於是他每日去觀察死屍，發現與醫書中之臟腑形圖完全不同，於是激起他重繪人體圖的意念，積四十年的經驗，著「醫林改錯」一書，在中國傳統醫學界掀起萬丈波浪，一批墨守成規的醫家紛紛攻擊



，說他離經叛道，王遂鬱鬱而終，其理想，風氣並未傳下去。所以中醫今日尚停在「瞎子摸象」的階段。

註五：漢書九十九王莽傳。

註六：列禦寇。

四、有用之用的實有性格

內經、難經、傷寒論都是臨床治療的書，本草綱目亦以治療效果來把藥分為上品、中品、下品，中國歷代基礎醫學即不甚發達甚至闕如。儒家重視道德與政治，對於觀察自然不甚感興趣，因道德與政治為維持統治者的工具且對社會有立竿見影之效。中國很少有窮其生以研究純粹科學的傻子，殊不知無用之用，方為大用。哥白尼四十年觀察天文，終於完成改變人類思想的「天體運行論」；理論物理導引出原子彈的發明；數理邏輯產生了電子計算機。

五、歷代無醫學院，醫院的設置

周代雖設有食醫、疾醫、瘍醫，又有醫師、府、吏、徒、主管醫政，這些只是管理當時的醫生，秦朝改置太醫令，後漸演成黃帝的御醫。中國歷代從無公設的醫學院以互相研究，亦無龐大的醫院以留病人長期觀察，而僅限門診，更無類似皇家協會、法國科學院之設置，以散佈科學知識。無醫學院則師生相授，個人苦心研究所得流為「秘方」；無醫院則觀察不透徹，衛生觀念無從產生；無醫學會則缺乏公開辯論之機會，金元以後中醫有四大家——劉河間篤信古方，喜用涼藥，所以河間成寒涼派。張子和主張立汗下吐三法，治病重在驅邪，所以子和成攻下派。李東垣首創古今異軌之說，不用古方，其說以脾土為主，所以東垣成爲補土派。朱丹溪學說主重滋陰，所以丹溪成養陰派。四大派各立門戶，遂使中醫玄之又玄，無法進步。

六、自然科學不發達

子以四教：文、行、忠、信。子不語，怪、力、亂、神。「怪、亂、神」子不語，表示孔子沒有禮神得福的世俗之見。「力」——如地震、海嘯、雪崩、噴泉，孔子不注意，遂阻礙日後中國自然科學的發展（註七）（註八），唐書柳澤傳所載，周慶立造奇器，柳澤上書曰：「慶立雕製詭物，製作奇器，用浮巧爲珍玩，以譎怪爲異寶，乃治國之巨蠹。」發明家不受重視，無怪科學落後，醫學亦無法應用，所以中醫看病所用之儀器很少，其診斷方法有望、聞、問、切四診，投藥及飲食分爲：冷熱、潤燥、補瀉，再分爲陰陽、虛實、表理、內外、主客、本末，都是很哲學的分法（註九）。無怪李約瑟說中國需文藝復興以喚醒「經驗世界的長夢。」

註七：道家對中國科學的發展爲正面的，早期中國醫學家如葛洪、陶宏景，皆與道家有密切關係，他們從事的煉丹術是原始化學的起源。他們所坐的地方叫「觀」，觀有遠離人塵，視查天地自然之意。

註八：儒家認爲巫醫樂師百工之人君子不齒。

註九：中藥從未定量、定性。

人類的歷史就是一部對抗疾病的發展史，也即是一部醫學史。中西醫學發展途徑的不同，正顯示東西方在民族性、社會結構與環境因素、思想體系的不同。此不獨造成中醫的落後，同時暗示出中國科學的落後。近百年來中國悲劇的直接、間接原因即此。西潮沖擊中國已有百年以上的歷史，在此漫漫長夜中，中國人的血幾乎流光，中國人的淚幾乎灑盡。自稱最了解中國的人德古祿幾近挪揄地會說：「要中國放棄她的中醫、學究和風水師，就像要歐洲不要因她擁有博學之士而傲慢是一樣的困難。」但我們深信中國人是勤勉、聰明且有耐性的。此勤勉、聰明與耐性足可使中國奮發圖強，再登一流強國之林。

