

離騷

社長的話

廖大綱

曾經有人問我：大學生活應該偏重於知性亦或感性？我當時爲這兩個名詞所惑，支唔其詞，竟答不出個所以然來。事後一想，原來這正就是自己平日所最困擾的課外活動與課業的時間分配比重問題，接北青原是對自己能力的一項挑戰；尤其二下以來，每天下課後，我經常必須在圖書館與刊物室之間作一選擇。有段時間我選前者的機會較多，不意却遭來一年級學長們異口同聲的嚴重抗議。因此不待期中考結束，我又天天以「捨命陪編輯」的姿態出現在刊物室裡。儘管由於自身能力的限制，應付挑戰，我顯然是個失敗者。但是我從未後悔自己的決定。

(二) 剛接任時的許多理想猶在眼前，沒想到交接的日子却迫在明天。上任社長天給兄交待再三，要我好好建立組織，發展社務，如今回首北青，仍不禁爲自己的未能盡心而感到汗顏。半年多的北青生涯，我始終不覺得自己是個好社長。不僅在人際關係上處理不當，嚇跑了許多社員，更糟的是，從高中到現在，自己早已失去了對刊物的一份狂熱與執著，這是我一直深爲內疚的事。

(三)

要感謝的人太多了。刊物室裡每一位學長的幫忙固然使我銘感五內，校友們的支持更是促成北青順利出刊的主要原因。幾位同窗好友在社務上的傾力相助，也都將令我牢記在心。尤其俊哲兄於寒假中犧牲玩樂時間，不辭勞苦，載我奔跑於大街小巷，才使對台北市連東西南北都分不清楚之人如我，能在最短時間內順利完成廣告業務。經理鴻謨兄在廣告收入上亦助余甚力，特此一併致謝。

(四) 在即將面臨大三基礎醫學繁重的課業壓力前夕，北青二十九期的出刊，大概也就是我歸山退隱的開始了。北醫兩年，刊物室佔去了我百分之九十以上的課外活動時間。其間酸甜苦辣，喜怒哀樂，不一而足。而今憶及，不禁啞然失笑。蘇軾在一首詞裡說：「回首向來蕭索處，歸去，也無風雨也無晴。」這或許就是我現在的心情寫照了。

在即將面臨大三基礎醫學繁重的課業壓力前夕，北青二十九期的出刊，大概也就是我歸山退隱的開始了。北醫兩年，刊物室佔去了我百分之九十以上的課外活動時間。其間酸甜苦辣，喜怒哀樂，不一而足。而今憶及，不禁啞然失笑。蘇軾在一首詞裡說：「回首向來蕭索處，歸去，也無風雨也無晴。」這或許就是我現在的心情寫照了。