



## 改變歷史的醫生—— 國父 孫逸仙博士

甲凱

我在十三期北醫青年發表「國父孫中山先生早年習醫的經過」一文，大體上是根據紀念國父百年誕辰籌委會出版的「國父孫中山先生傳」撰寫的，並沒有引證罕見的史料，但在習醫的同學來說，讀到國父早年求學的故事，總有一種親切的感情和效法的崇拜，所以希望在這方面多知道一些。最近再度研讀國父的傳記和他的遺墨，又發現許多寶貴的史料，其中有一些是屬於生活細節者，覺得特別有趣，偉人生活的崇高境界，足可為現代青年的規範，故樂於再為介紹。

國父的日常生活情形如何？與普通人有何不同？諒為我國同胞所關心

。國父的摯友日人宮崎寅藏（又名白浪滔天）於一八九七年，在橫濱陳少白寓所初見國父時說：

「至橫濱，欲迹孫氏，先訪陳白，不值而返。翌晨再馳往，則尚未起。劃然一聲，雙扇洞開，首肯而出迎者，即支那興中會首領革命黨孫逸仙其人也。……惟其舉止動作，飄忽不重。使人稍生失望之心。既而入洗顏漱口。余於斯時，腦中之旋渦亂起，以為此人能負四百州而立乎？能揮政權於四億萬眾之上，而有民主之資格乎？…余助其人，而足以遂我志乎？」（白浪滔天著：三十三年落花夢）



當時 國父是在倫敦蒙難後，東返日本，大概難免風霜之苦，所以滔天君初見以為「行動飄忽不重」，其實國父形容最有攝服人的力量，滔天接着說：

「余依外貌，而試判鼎之輕重，窈不自量也。英雄不與人以易測。英雄者，不可以名求，不可以威儀容貌求。余自恨陷於東洋之皮相學，而頃所謂飄忽不重，使人失望之孫逸仙，一變而眉宇豐采，咄咄逼人。正襟危坐，而開談話之緒。……彼何其簡而能盡乎！言貫理義之精，語挾風霜之氣，若不勝如焰之熱情，然而向上，又不勝如花之辯舌，燦以發舒。…余首肯，余心折，余私自懺悔。（同前書）

國父志趣高潔，心地光明，一言一動無不具備揮斥八極的力量，無怪乎滔天接談之後，頓改初見的印象。國父的生活細節，他本人很少述及，各種傳記敘述的也不多。在新加坡時，住在張永福的別墅「晚晴園」，前後在一年以上，同張氏朝夕見面。張永福所著「南洋與創立民國」一書內，有「孫先生起居註」一文，敘述 國父行誼頗為詳細，其中云：

「孫先生性恬靜，平居沉默寡言。不呻吟，不吁嗟，勝不露喜，敗不言戚，凡事均抱樂觀態度。喜讀書，讀書時或以手捧，或披桌上，讀後仍置原處。買新書即外加紙裹皮，書籍分類放置，絕不紊亂。讀報先讀專電，然後順序讀下，不亂掀紙張，讀報後仍依舊疊折，不隨手亂擲。同時若有多份報紙，讀後亦然。好買書；好地理、歷史、經濟、政治、哲學、及中國古籍。中國地圖尤純熟，隨時可以指出各省要塞的位置。」

張氏又對 國父買書、讀書及嗜好詳加敘述：

「各國陸軍組織法，海軍海艦圖等，價值雖高，亦不吝惜一買；

熟讀至略可背誦。惟不喜小說雜著，余始終未見其一觀無益之書，不嗜美術圖畫，對於故事之圖畫，則偶一披閱而已。不嗜絲竹音樂，絕不聞其一歌一唱；對中西詩歌亦未嘗聞其出口朗吟。但對象棋嗜好甚深，…獨是棋術不甚精，較廣堂兄（胡漢民）稍遜，較其他則見強。余與馬先生可以對峙，因頻見勝負，而奕亦最頻；凡晚餐客去後，即相約而奕，至深更乃輟，日以為常。…」  
「先生別無異嗜異好；不好花卉，不畜禽鷓貓狗，不嗜古玩古磁，珠寶璇玉、字畫，及影相器各玩品。賭具紙牌，尤其見有一着手。」

國父生活嚴肅，從事革命工作，日無暇晷，所以他的愛好唯有象棋以調節精神，其他曠日廢時，玩物喪志的東西，一概不好。至於日常生活起居有節，張書載：

「先生晨六七時即離床，帳褥被枕親自整理，秩序井然，絕不假手廝役僮隸。雅善整潔，內衣服日必一換，早餐前必整衣納履。南洋雖暑熱，亦不隨俗脫去外衣，非至夜深，不換着睡衣。睡衣為日本式，睡時仍然內着小衣，不似洋學生穿日本衣，不着亵衣，動即露醜。履必加襪，非在樓房不跣足，不着拖鞋行走，舉步安祥，絕無輕佻匆促之氣。」

又說：

「先生坐椅端正，雖設臥椅亦不見偃臥。談話時或行或坐，絕不見其偃臥發言。喜坐旋轉椅，晚晴園之旋轉椅，即為其永日之座位，他人知其所坐，恒自重，不敢越俎擅坐。」

根據這段敘述， 國父實具理學家的風範，與白浪滔天的第一印象迥然不同大抵日本人對中國人往往稍有成見，是以初見 國父而有其主觀之錯誤印象，及深入觀察始發現 國父之





偉大。張永福著「孫先生起居註」為長期接受 國父薰陶之記錄，故其價值高於滔天之敘述，尤其於生活細節，觀察入微，非一般人所能及。如張書記 國父之飲食生活云：

「先生慎飲食，餐用著子，不用刀叉。食頗擇味，饌喜菜蔬。稍喜魚肉，不喜辛酸苦辣香料異味。用糖以清淡，不宜太甜。煙酒及捲煙等，絕不沾唇。不好糕餅食，獨嗜生菓，所最嗜者，為香蕉與菠蘿兩種。…先生有不時不食之義，無小食，零碎食之習。」

其他方面：

「先生經月不見唾涎，不見吐痰；遇有稍咳，以巾掩口，遇有嘔涕，亦以巾承拭，巾一日兩換為弟。進食時靜肅不聲。……」

又說：

「先生早晨未餐前，必先披讀友人遠來之信札，讀後隨筆答覆；信中雖無要事，亦無不答覆者。餐後稍休息，又寫致各方面之書翰。每至傍午。日必繕書十數封，中西文俱見，絕不見畏勞停頓。（先生嘗以是誠余，謂朋友之信須覆，乃不失友誼。）」

又說：

「先生性儉樸，舊鞋每須貼補，好著白帆布鞋，鞋面日必刷白堊一次，先生平居多操廣州方言，或國語，對西語非要時，不輕出口，演說時亦然。…製衣服以耐用為主，衣以布為常；惟對裁剪工作，則甚研究，於試衣後，必細囑縫工如何加摺，如何加領、如何加袋，一一不厭其詳。」

關於書翰方面：

「先生寫書多用端楷，雖匆促中，亦不苟且，信雖甚短，亦必加信封。寄書札甚審慎，凡稍秘密之信札，摺後必另以他紙包裹，而始加封附郵。…」

關於言語方面：

「口絕不出惡言，凡其最怒之時，諷其傭人陳和曰大泡和而已，

然亦罕見。」

以上均為張永福「孫先生起居註」所述，具見 國父生前生活的規範。大凡偉人必有其過人之處，而其根本則在端方中正，莊敬嚴肅，此由平居細微處更可得到證明。

俗語說：「英雄造勢造，時勢造英雄」，漢高祖劉邦之起，先有陳勝、吳廣之發難，繼有項羽之稱霸，其成功多少是時勢造英雄的一型。清代末年， 國父之革命，全憑赤手空拳，毫無憑藉，僅以過人的智慧，堅強的毅力，號召同胞，屢敗屢起，卒能推翻滿清，創立民國，是所謂英雄造時勢， 國父之恩師英人康德黎曾說：

「一九一二年二月十二日，滿洲皇帝遜位了，於是孫逸仙的目的，和一生的工作，從此告成功了。有幫助過他的，有予以同情或意見的，有解囊輸資至成美的；然而發難者，組織者，和所有這種偉業的原動力，却只有孫逸仙一人支撐着，歷史對他自有相當位置。」

又說：

「他成功的秘訣，在於大公無我；只謀國家的福利，不謀個人的進退了沒有作用，不爭地盤，責任所在時願登政台；倘於國有利，雖潔身引退，亦處之泰然。當所有別的人們改造中國失敗時，何以聰明的華人…竟然聽從他？就是因為他為人是光明磊落，愛國真忱，性格誠實，為國效忠，鞠躬盡瘁，死而後已。」（以上見康德黎前書十七～二十頁）國父的偉大，除了得之於天資英縱，實在也是得於中西學問的淹通。康德黎在孫逸仙為新中國一書中說：

「當他同我們住在倫敦時，孫沒有耗費時間於娛樂，他不歇地工作，閱讀關於政治，外交、法律、軍事、海軍的書籍；礦產與礦業、農業、畜牧、工程、政治、經濟等類，佔據了他的注意；而且細心和忍耐的研究。…孫逸仙





在今日的中國，是一個獲得最廣博最高尚的教育，是無疑的。」這的確是深入的認識和批評，同時也指出了一個偉人的成功是絕非偶然的。

\* \* \*

一八八九年（光緒十五年）國父在香港西醫書院修畢第二年的課程，接受解剖學和生理學的考試。監考官為康德黎博士。解剖學國父得了八十分，生理學八十五分，皆名列第一。題目如下：

■解剖學部份一

- ① 試述膝關節之韌帶。
- ② 試將臂膊動脈之行程，關係、支脈、及肘關節外之解剖，詳為述之！
- ③ 試述舌之肌肉名稱，舉出其動作，並提述舌之動脈及神經供給之特殊作用，與所遇各神經之分配。
- ④ 試繪製一圖，剖解右足中部之

一段，並列舉所遇部分之名稱（上述各題必答，⑤⑥為榮譽試題）。

- ⑤ 試將腹部之交感神經節及交感神經之分配，繪作略圖。
- ⑥ 試述供給腦之動脈之來源行程及分配，並說明其中樞循環之特性！

■生理學部分一

- ① 試述軟骨之種類，舉列說明。
- ② 試述脊部中間脊肌筋之橫段狀態！
- ③ 試述胃液之化學組織及特性。
- ⑤ 試述相遇於皮膚之腺，並舉出其所屬之作用！
- ⑥ 試列舉置於顯微鏡下A、B、C諸標本之名稱！

以上考題引自羅香林著，商務印書館人人文庫1631號一國父之大學時代，其中或有文句不太明瞭之處，不敢擅改。請問本校同學，您能考幾分？

世界潮流浩浩  
蕩蕩順之則昌  
逆之則亡

孫文題

