

斷簡殘篇

斷簡

(一)

青春的小鳥，在胸前鼓動着掙扎欲出，奔流的河水，在她的腳邊細語低唱；啊！當黃昏的斜影，投入溫靜的山的懷抱時，如一朵豔麗的彩雲，飄遊於神話般的國度。風息了，星已燃起，唉！可愛的河畔女郎，黃昏的這種美麗，為何留不住妳指向歸途的翅膀？如一片紅雲，夢幻般消失於朦朧的遠方，我的心隨着洗滌的溪水，哀鳴，淒唱。

(二)

讓我們相偎相依吧，愛人。
讓體溫及心的熱度，驅去滯留身邊的寒意；
時間已遲了，寒風漸起，
讓我們緊緊地擁抱吧！愛人，
讓愛情的火焰將我們熔而為一，
即使燃燒的熱度，足以使我們銷毀，亦在所不惜。

(三)

美麗的少女，可愛的女郎，天邊的晚霞，為妳塗上了一層胭脂；空中的微風，替妳輕梳秀髮；溪流裡的流水，為妳高聲低唱；河畔的綠草，為妳輕鋪絨氈；啊！這美麗的風景，這明媚的時光，妳為何忍心辜負自己，拒絕與我為伴？一朵朵的紅霞，飛上妳秀麗的臉龐，我認得妳是愛情的火光；啊！女郎，可愛的女郎，黃昏將逝，跟着是可怕的夜晚，當天上多點一顆星，我的心却增添一分黑暗，因為

五
寒
雲

我的愛情，在星光的照耀下，顯得更加蒼白與悲傷

殘篇

沒有愛的人，感到生活的空虛；失去了愛的人，感到生命的空虛

× × ×
是上帝創造了人，還是人創造了上帝？

× × ×
嬰兒的第一聲哭聲，是爲了維持生命，第二聲也是，第三聲則可能有點厭惡生命。

× × ×
流星爲了吸引人的注意，犧牲了自己。

× × ×
人把衣服穿上，便自以爲比其他動物高級。

× × ×
人若不自以爲高級，可能會活得更自在些。

× × ×
母親的安慰，在嬰孩的舉手投足之間，它的每一個動作，都在母親的眼裡，畫出最價美的線條。

× × ×
如何愛情像一支利箭，未及躲閃，已射入心之深處。

× × ×
一個女人，沉默如貞潔的聖女；兩個女人，吵雜如麻雀；三個女人，喧鬧如蜜蜂。

× × ×
口頭上的沉默是金，心靈的沉默則象徵著死亡。

× × ×
雨滴落在石水上，變成了花朵。

× × ×
十六歲的少女，本有玫瑰花的顏色，她却塗上胭脂。

× × ×
多少人讚美著山林，但他們只站在遠處觀望而已。

× × ×
愛情對別人是自私的，對自己却是慷慨的。

× × ×
千辛萬苦採得的禁菓，竟發現是苦的。

× × ×
理想在現實面前，顯得渺不可及；愛情因貧窮而顯得憔悴。

× × ×
女人是脂肪做的，男人是肌肉做的。

× × ×
愛情有的說在風中，有的寫在水面，有的則刻在石上，歷久不衰。

× × ×
女人以她纖細柔軟的手，維繫著世界的和諧。

× × ×
奇怪得很，握著女人的柔夷，便覺得世界無限美妙。

× × ×
人先嚮往罪惡的甜蜜，然後墮入痛苦的深淵中。

× × ×
人往往把重心放得太高，所以容易摔倒。

× × ×
我黎明即起，循著星星的路線，找尋光明的方向。

× × ×
人的悲哀時常發生在當他發現他必須一個人孤零零地走完生命的全程的時候。

× × ×
冬天到了，樹却把衣服脫掉。

× × ×
願人之相遇，均能以火開始，以花結束，——誠祝天下有情人皆成眷屬。