



從讀報中看個性

江 漁

這天早上，受到薇拉颱風的影響，豐原下著豪雨，風勢很大。古今銀樓的史老闆一下樓就大喊：「報紙來了沒！」，阿花忙回答：「還沒有！」史老闆恨恨的說：「都已經十點啦，報紙還沒來，送報的人死到那兒去了！」又過了半個鐘頭，阿花總算把報紙送進來。史老闆東翻西翻，瞄了幾眼，也不花兩分鐘，就把報紙捧到一邊，「哼！什麼爛報嘛！一點新聞也沒有。」史老闆沒好氣的說。

正如心理學家所說的，從讀報中可以看出一個人的個性。於上例裏我們可以明顯的感覺到，史老闆是一個自我中心很強，心態僵化的人。幾乎沒有任何事件能叫他感到「新鮮」，除了「自己」他不再對外界關心。所以報紙上颶風為害的消息，美軍撤韓的評論，甚至女明星的自說自話他都懶得去看。

究竟從讀報中可以透露多少的心態？我們發現較可信的線索和研判，起碼有如下數端：

◎有些人對報紙上的計聞，或是悲慘意外事件的報導，經常會不由自主的盯上去，這可能是潛意識對死亡感到恐懼。通常，這些人都是年齡在五十歲以上，事業上已有成就的人。相反的，從不看計聞，或者是盡可能不讀慘案悲劇報導的人，可能是個性軟弱，習慣從現實生活中逃避某些事情的人，所謂「君子遠庖厨」就是。

◎如果你拿起報紙，先看第一版的「硬性新聞」，並仔細讀完國內外大事，這表示你對所處的時代和環境，較具有「使命感」，通常這種人的事業心很重，不甘於沒沒無聞。

◎如果你對「社論」或其它專門性的評述很感興趣，這表示你是善於長遠思考，眼光不俗的人。通常這種人偏向「理智」型，喜歡「分析」，習慣上是不會以空茫的直覺或渾沌的情感去處理事情的。

◎如果你讀報是從頭到尾，甚至連分類廣告的文字也都要瞄過一遍，除非你是在「殺時間」，否則你很可能是具有廣泛興趣，很有耐性的人。在實際生活裡，這些人通常是內向的，但不很死板。

◎有些人專愛看男女歌手，銀幕花星的「內幕」和「動向」諸如此類的報導，這可能是善於以幻想來補償心理缺憾的人，常見的個案大都是一些功課不好，不善交際，想唱歌想演戲却又藉口沒有「星運」而不肯下苦心去學習的人。

◎如果你老是先搶報紙的副刊，仔細的讀，那表示你對「人文」感興趣，你是一個感性較強，慷慨，而且富於同情心的人。