

詩韻

漫遊香港一週記



當我從老遠的熱帶生長地，帶着一顆熱忱的心，回到祖國求學，很幸運地，在途中能漫遊香港，這一週的生活是舒適、疲倦和擾攘的，但它將給我永久難忘的回憶。

*年*日 星期五

是我剛從熱帶地方來到亞熱帶地方的東方之珠——香港的第二天，首先它給我的印象是碧海一片，和密層層一幢幢高入雲霄的大廈，市區街道上商店林立，各行業的公司，不可勝數，櫥窗內各式各樣的貨品，陳設煥然一新。各地貨品，應有盡有，價錢並不昂貴，難怪有「購物者天堂」之美譽。來自各地之顧客，均可發揮購物天才。

這天，我盡量欣賞香港的清晨，黃昏和夜晚。大清早起來，和友人到太平山遊玩，當纜車沿着山坡，穿過薄薄的霧漸漸向上爬行。車軌兩旁疏落而茂盛的樹木，清翠可愛，樹葉上一顆顆露珠，反射着朝霞，清風吹過，真珠般的露珠兒，搖搖欲墜。到達山頂，有一座叫「老撾亭」的建築物，內附設有眼鏡，透過鏡片，把港九一切可人的景色，盡收眼簾。海面上小輪來往不絕，飄泊着漁帆點點，海鷗在船隻稀少的地方活動。陸上行人與汽車，穿梭不停，這是現在香港繁忙生活的一面，早晨的山領公園，空氣出乎預料的清新，遊人稀少，拍了幾幀照片便下山了。順道轉程到港區的虎豹別墅，老遠便可看見七層高的白色“虎豹堵”屹立於山坡上。此地建築着很多亭閣，依着山勢和利用天然的石塊，雕刻着各類形的動物，人類塑像，有着不同的形態，維妙維肖。有如劉姥姥入大觀園一樣，若由我一人遊逛的話，定會迷失方向，在這裏可以欣賞一下中國的雕刻藝術。不覺便快到黃昏了，選擇一條海面上最長的小輪航線，在船上可看到日落西

山時的景色，晚霞襯托着將西沉的太陽，恰經過，更構成了十全十美的黃昏景色，我還美好的景色，祇在人的腦海中浮現着，和畫的傑作，那意料到會在眼前出現的呢？華燈夜幕低垂，從“仙后”旋轉餐廳中，把夜景遺。五光十色的霓虹燈，閃爍不停的廣告燈光天上的星星為之失色，熱鬧的街道，難以涉足，望香港、住宅的燈光一疊疊的，街道上的燈，勢而傾斜，有如一頂金光奪目的皇冠，海上往隻點點，好像星星們的倒影，襯托着閃爍的皇如一顆光芒四射的夜明珠，不遠的九龍區，平多，往下望，如一片田野般，生長着發亮的花，汽車像螢火虫在田野中飛舞，如此美麗的夜景，怪作曲家們也作出一首「美麗的夜香港」來歌頌。

*月*日 星期六

葵涌，荃灣等衛星城市→青衣島→香港仔魚門，油塘灣，觀塘一帶。

葵涌是一個新興的工業區，該處給我的印象是工廠的建設，高高的煙囪，放出裊裊黑煙，還一些建築成「H」型的廉價大廈，與興建中之廠。荃灣，設有“荃灣遊樂場”，場內玩意兒頗多吸引不少當地居民和小孩，是小孩們的樂園。荃灣市區內有“玄圓學苑”為一遊覽勝地，石階的兩旁，種着不少形形色色的盆景，風景優美的三疊潭，由嶙峋的石塊，自然地砌疊成三層，溪水涓涓地不停地流着，有不少郊遊人士在岩石上生火烤肉，大有原始人類生活作風，潭側有一餐廳，食客們正用刀叉，碗筷，吃着美味可口的膳食，與岩塊上烤肉的遊人成一極大對比。潭的四週不遠處，築有數座供人憩息的涼亭，其中以建成酷似船隻的“念慈航”為最華麗，再往遠走，便是一個佛風清靜地，一座

座神像，盤坐在供壇上，有不少善男信女。在深深祈求他們的賜福。從荃灣坐船途經青衣島，那兒大部份的土地，也被闢為工廠區，祇剩下數戶漁民，以漁業為生，據說，這島上「青衣魚」最出名，午後，回港島，再往香港仔一遊，那兒漁村景色，與城市的煩躁生活，有天淵之別，船上漁民，均以捕魚作為主，船內建設，除一部份是工作場地之外，其餘的陳設著簡陋的必需傢俱，樸實無華的設備，過著刻苦耐勞的生涯。小孩們天真無邪，大人們互助合作，在船上過着中國式大家庭的生活。大型的漁船，就是他們的文化機構，學童亦赤着腳便跑到船上，勤奮向學，餘暇時間，還得幫助家中各種工作。

在無華的船群中，常泊着幾艘海鮮艇，在船群中，表現出華麗，這些船隻，是專供遊人膳食之用，價錢比該區一般餐館為貴，大凡外遊人到香港地，少不了到漁業為主的香港仔區遊覽一番，欣賞一下一度曾稱為「漁港」的香港面貌。黃昏以後，轉返鯉魚門一帶，鯉魚門，分成相對兩部，中間隔着海相望，最狹窄處，為鯉魚門港，是香港吞吐港之一。也極富有漁村風味，岸邊泊着工罷歸來的漁船，主婦們在做晚膳，孩子們蹦跳的離開海上而在陸地上遊戲，其餘的人，都帶着生猛的捕獲到市場出售。至於油塘灣與觀塘區，祇為工商業與住宅區罷了。

×月×日 星期日

公路線：龍珠潭→客龍別墅→青松小築→紅樓→青山墟→青松觀→元朗泰園漁村。

今天的旅程特別長，可以算是走馬看花般的略為遊覽。首先到龍珠島，此島形如中國弦樂器中的“二胡”，從公路成細條形的延伸入海，未端成一大橢圓形。島的中央是一個圓形的花圃，花圃中種着四時盛放的花草，花圃的一側是三個深度不同的游泳池，和一座三層高的冷氣鵝局廳，另外一旁則是龍珠島餐廳，內廳舖着柔軟的地氈，佈置着一流的餐桌用具，燈光柔和，不時播放出抑揚輕快的音樂。外廳是露天茶座，每桌有太陽傘以遮擋烈陽，有各式不同的盆景，坐在外欄，可見到島四週之小島及海景，盡眼福之餘，客龍別墅，是一個四季花朵盛開的別墅，也有源源不絕的流水圍成的泳池，是拍照者最好的背景取材。青松小築，是一個廣闊而砂粒細小的海濱，供戲浪者嬉戲，也可以滑水，不少電影戲水的外景鏡頭在此拍攝。是一個靜，美

而很少人常到的僻靜海灘。紅樓是 國父孫中山先生在港策劃革命時之住所，正門入內是一片園地，綠草如茵，樹木修長，紅樓正廈背山臨海，樓前植着四棵大樹，聽說是當日由“四大寇”手植。其中三棵，已經被颱風吹折，祇剩下一株屹立於樓前。青山墟，是一個漁場，各種新鮮的海鮮無所不備。青松觀，全是古色古香的建築物，內有一安老院，美麗得如天宮，均為老年人自己打掃，窗明潔淨。尚有九曲橋，橋邊垂着絲絲楊柳，在園圃內，種滿四季花，和四時常綠之松柏，風景之優美非一言半語所能盡述。到處都有着自然而調和的色彩，每一角度都是拍照的好背景，擁有中國舊式的建築物，龍雕鳳砌，美不勝收。泰園漁村，主要是營業的酒樓部份，其酒家正面是一個供人垂釣的漁塘，漁塘中央有一伸出的亭，供人憩息，酒家的左面是樂場兒童的玩意應有盡有，兒童們不致無聊，再往左，是水上腳踏車場，很多遊人都會乘着水上腳踏車嬉戲於綠波之間。

×月×日 星期一

鐵路線：沙田→大學站→大埔→大埔墟→粉嶺→水上。

今天一早起床，便由友人陪着乘公共汽車到尖沙咀火車站，可能由於星期一不是假期的關係，車站內，不致人山人海，排隊購買車票後，坐在車廂內談天，不覺間火車慢慢蠕動著，漸漸離開市區，穿過漆黑的獅子山洞，沿途看着鄉村風光，友人介紹獅子山上的一塊有名石頭，稱為「望夫山」，這塊石頭遠望很像一個婦人背着一個小孩的樣子，還有一個可歌可泣的動人故事在內。火車速度漸漸減慢，已經抵達沙田。沙田除了如市鎮般的部份之外，尚有聞名之西林寺，寺內有老人居住的安老院，清潔而且清靜，是老人樂園，有小吃店，也有供人閒暇人消遣之鵝局廳，寺內最高部份是萬佛寺，據說內有一萬個佛像，但我並沒有數數看，距西林寺不遠處有一富麗堂皇的「沙田畫舫」，供遊人膳食，海邊可作划船之地，大學站，顧名思義的是香港中文大學中之崇基學院之所在地。不遠有景色優美的雍雅山房。大埔與大埔墟是相連的地方，一部份是工業界正在孕育中的地區，一為風景遊覽區。其中有林村之稱的地方，樹木茂盛，有流水，小瀑布及小溪，小溪旁可以烤肉野餐，樹林中為拍攝武俠片的戰場。粉嶺，火車站的左邊是淒清的華人永遠墳場，右邊是風景優美，建設古今俱備的建築物，

16期

碧之綠葉蔽天，為炎夏消暑的好去處。上水主是工廠區，此外有供遊玩野餐的“金錢村”，騎馬的“古洞村”，上水再往鐵路沿線走，那兒是中英分界的禁區，不能隨便進出。途中，途經沙田之「沙田畫舫」一連串的燈飾延伸到舫邊，「畫舫」一串串的燈飾，搭配女的貴婦的項鍊，反照在水中之倒影，在漣漪面上閃爍波動著，艷麗非常。

×月×日 星期二

大嶼山→梅窩→鳳凰山

今天原定往長洲一行的計劃，由於趕至離島線購票的人數太多，而轉程往大嶼山了，一行人之多，買了船票，乘上二層的離島小輪，輪上玩撲克，圍棋，看書，以消磨輪船上兩小時光，我則和較熟悉的同伴瞭望海上景色。看見有很多小島，其中有兩個島遠望如磨刀，兩島原來大的稱為大磨刀，小的稱為小磨刀，不遠的，船已泊近大嶼山岸邊了，但因此船尚要停泊，於是在距岸不遠便停泊着，遠遠駛來二快艇，分別把到大嶼的乘客載至岸上，大嶼是一個以農業為主的島嶼，居民們日出而作，日入而息的生活，使他們每人都有強壯黝黑的健康體魄，稻田中一片金黃色，清風吹拂着，送來一陣陣稻香，步行不久，找到海邊一塊平坦的大石，舉行運動，有些檢樹枝，有些生火，有的垂釣，每個人均充滿着活力和朝氣，一面吃着烤肉，一面談天論地，我雖初來香港，由友人的關係參加活動，但却無生疏不安之感。解決了民生問題，繞過羊腸小徑，遠足到梅窩，我已氣喘如牛，不久便被梅窩的海灘所吸引着，一片細砂平緩，吹着微微的海風，所有倦意都消失了。遠處，有一個岩石零亂的潭，流水淙淙，若一不小心掉進去，大有變成“落湯雞”的可能，再往前走不過一個名叫鬼洞的洞口，裏面漆黑一片，持着手電筒往內走，有一個很深的缺口，往內張望，黑漆漆不見底，據說有不少失意人，在此洞內輕生，一路上，乘車到鳳凰山腳，再搭乘“凌雲寺”到山腰的。“寺院”中，那時已將日落西山，我遊玩一番，吃過一頓豐富的素菜之後，有緣在寺中留宿一晚，大約早上三時，再引路上山，雖是興緻勃勃，但無奈我在港的逗留期未到過的地方實在多得很。於是與數位下山的準備，當返至碼頭時，剛好坐上最

後一班船，在船上，倦困的帶着睡意，在船內仰頭，數着不斷閃爍着的星星。

×月×日 星期三

西貢線：西貢→橋咀→大澳門→企嶺吓→百花林。

今天由親戚一家人陪同我到西貢一帶遊玩，當汽車駛至西貢區時，西貢祇是一個普通市鎮，並不太繁榮，有農民，商人和漁民的混雜。汽車再往前走，走到一個岸邊，從碼頭乘船，渡過不闊的海面（划船亦可到達）。而到橋咀，橋咀有一平滑的海灘，不少人搭着帳幕露營，稀疏的樹下，偶而坐着三兩遊人，促膝談心，自有說不盡的情趣，重返到對岸，再往內行，則是大澳門，其性質與橋咀略同，為露營，旅遊之地，還可以在那兒游泳。在公路往直走，在路旁長着濃密的林木，不遠有一小徑，從那兒一直往內走，則到一別有另一天地的樂園，一大片草地，草地四周樹林環繞着，草地的一邊，堆有很多曾被人遺忘的野火堆，一堆堆的堆砌得很有條理，另一邊大概是供集體遊戲用的地方，不遠處有一條清晰的溪水，溪中有小魚三兩隻悠閒的游着，享受着自然給予它的安靜和自由。再返回車中，往百花林出發，百花林是依山勢如梯形一層層的往上延伸，每一梯層均非常廣闊，疏落的有幾所住所，十分鐘，便到一著名的墓地，是國父孫中山先生母親楊太夫人墓地，墓前擺著很多鮮花，坐在墓旁的亭子內憩息，可欣賞遠遠的山景和低窪的農田，不久太陽已西下了，便作歸途之打算。駛入市區，已是萬家燈火的晚上了。

最後一天，是到中英隔海相對的後海灣，那兒屬養蠔地區，在岸邊有着闊大的蠔場，在養蠔場相距甚近的對岸，便是被共匪佔領的我國大陸，在這區內禁止使用遠程攝影機拍攝照片，終日有警衛人員在海面上巡視。除了專以養蠔為生之蠔民外，有些是漁、蠔兩棲的，在該區吃海鮮也別有風味，還有種植蔬菜，五穀的農民。距此海灣不遠處，有鄧氏宗祠，祠內全是鄧氏的名人，歷代或清朝科舉獲第的人士匾額，此村內全是鄧姓人氏居住。大約到了中午，便正式結束我一週來逗留香港的旅程，帶着疲乏，先滿倦意的身軀，乘着晚上的班機回祖國升學了，離港時，再貪婪的留戀着美麗香港的夜景，不禁想起“美麗的夜香港”歌詞。

「香港！美麗的晚上……」