

寒 屋 小 札

第二秋



護專校友

■首笙■

雖不想離你他去，而我畢竟獨居鄉間，年後才重返。渴念此後相融無間，誰又知惘惘離別見無期。

思思：

別去後，幾乎是在無法脫除的思潮漩渦中沈溺，要毀掉自己。要不是你來看我：「還記否冬晨北風凜烈，大地一片灰濛，庭院杉樹底，那一刻，我忘了想念之苦，也忘了相聚短暫，癡癡不捨你走，你說我不再深鎖眉梢」。就這樣，心的深處有你的影子伴隨，也讓人平靜的過了長長的寒冬。

仲夏與寒冬，隔開了生活的兩面。鄉間的孩子們驚異的問我「還回來嗎？」思思，我愛孩子們，我愛她們無邪的、笑笑的新果臉頰，我愛屬於孩子式的歡樂。我說：「不知道回不回來。」如今，我想念他們就如想念你一樣深，就像捨不得離你一樣難過。純樸的孩子們不知道我們大人的思想哩！但他們却認真地要去了解一個大人的感受。

我感動的帶着淚，悄悄地就彷彿不敢驚動熟睡的Baby，作別了靜居的小屋舍，也拋下了粉筆及教鞭。帶着另一個擱置已久的理想，來到了華岡。華岡山上近代的宮闕式建築有些兒令人失望——高處不勝寒。迴廊上來來往往的人群，似乎缺乏一股說不出的氣氛，一股書卷味。雖然這一向是我所渴望的。

這些日子，林梢樹影，告知我又是秋風起黃葉落的時節，仍帶着惘然，游移在這山峯上。季節變了，人也變了，不是嘛！這又象徵着什麼？！人為何要為那一點點的理想，毫不猶豫的讓自己承受所不願意的重壓，期望？！多希冀回鄉間，再拇指山下，就算祇有一刻也好，療醫沈重的水土不服症。看一看熟絡的朋友，摘幾片紅葉，在夕陽斜照下俯案促膝，傾談如織記憶，點綴生活中的色彩……。哦！用想像的生活實在是美極了，而誰又知那一切屬於過逝的跡痕、鴻爪、拇指山下的校院不有所改觀呢？最是令人不忍的，莫過於「物是人非」的景物，空留回憶。

時光遞嬗，命定了自己該走的路，便該為理念性的將來埋首耕耘。或許我會順應華岡山帶給我的必然結果——生活態度的改變，或許我又會放棄可能的際遇重覓他途。

思思：別去第二秋，猶如遷徙的候鳥，惶惑於未知的巢，及歸程，而帶着更多更煩的困擾。