

佛國掠影

I 話仰光

伊舟 ■ 牙一



引言

緬甸是世界的米倉之一。它位於中南半島的西側，北與我國雲南為界。總面積廿六萬一千餘方哩被譽為「快樂之地」，因為緬甸人隨遇而安，不競競於進取，是一個篤信佛教樂天知命的民族，其間風光秀麗，廟宇毗連，也是旅遊的好去處。

緬甸的風光秀麗，如果說曼谷的美，一半在湄南河上，那麼仰光的靈秀，伊洛瓦底江也有相當的功勞，模樣特別的曼德神的皇城，建築於河中游，豪宕雄渾的大金塔，仰光的佛教大學，及全緬最長的實階大鐵橋傍看這一彎潺潺流水。水波粼粼，映著河岸綠蔭覆地，映著兩邊街道上的高廈，真有說不盡的詩情畫意，超塵脫俗。

人口稠密的都市

仰光是緬甸聯邦的首府，位於伊洛瓦底江下游三角洲上，全市面積為六十九平方英里。目前緬甸在世界大局中雖然無甚影響，但由於其位置的優越，所以它不僅是緬甸的政治文化和經濟中心，同時也是國內外交通的總樞紐。

一個初到此的遊客；首先特殊的感覺便是人種的複雜。是的，仰光是一個人烟稠密的都市，戰前人口僅有四十多萬，戰後突增，據緬政府不完全的統計結果，仰光的人口現約有一百萬，其中當然以緬人佔最多，次為各種久居緬甸土生土長的少數民族和印僑與華僑。雖然如此，行人車馬都非常嚴格地遵守交通規則，沒有人肯隨意穿越馬路，車輛也

都依序行駛，沒有我們常見那種橫衝直撞的超車，超速現象。

戰前緬甸是英國的殖民地，英人是統治者，他們的身份是洋行，大公司的買辦，但戰後緬甸獨立，大企業，大公司逐漸收歸國營之後，這些黃髮碧眼的「肉食者」，都回到英倫三島的老家去了。

印僑在仰光占一個很大的數字，政府機關中，印籍公務人員約占九分之一，部份經營穀米交易和布疋批發行。

日本僑民在戰後減少許多，目前在緬的日僑均屬男性，多為工程師，技術人員，而纖巧玲瓏穿大和服的日本少女今已匿跡。

旅緬華僑的人口，戰前的統計是三十萬，戰後連華裔包括在內可能達四十萬，在仰光最多，大約有七萬人。華僑的遠祖，離開自己的家鄉，遠涉重洋，來到這陌生的三角環山的盆地式國家，憑著中國人的智慧，耐力和勤奮，以勞動的雙手開闢天地，創造新事業，以汗和淚織成華僑壟營的歷史。他們的經濟，以仰光為中心，經營土產、餐廳、百貨、藥材，出入口，米糧等業，在工業方面，有油廠、布廠、米廠、木廠、橡膠廠、香烟廠、肥皂廠及糖廠等。華僑中非閩則粵，其他省籍的佔少數，他們雖遠離祖國懷抱，但仍保持著中國的傳統文化與優秀的遺俗，戰後雖以時勢所趨，有的加入緬籍，也有的與緬女通婚，但其後裔並未因此而受緬人同化。

聞名遐邇的大金塔

在仰光，有濃厚的佛教色彩，到處是星羅棋佈的佛塔和莊嚴的寺廟，大金塔尤為舉世聞名。每年可以招來無數的國際觀光旅客，增加國家外匯收入。它的歷史已有二千年，早在仰光開埠之前，這座金塔業已建成。

從遠外看去，大金塔是由層層疊疊的台階，密密的棕櫚樹，萬紫千紅的花圃以及長長的引道所聯成，這些東西都排列得疏落有致，但卻沒有經過人工修飾後油頭粉面的痕跡。它只讓你感覺到各種奇異景物配合在一起是多麼地柔和自然而美好。

大金塔的設計實在別出心裁，它共有四門，南門是主要入口處，有一百零四級，全部鋪以花崗石，東門是四門中最長最寬的，西門則人較擠，若逢緬甸直桑佻福節時，更是人山人海，車水馬龍，擠得水洩不通。北門有個台階，遊客想要俯瞰仰光市全景，可由此攀登塔頂，有人坐在台階口收門票。

我們原以為爬一段就到，那知左爬右爬，台階愈來愈高，愈來愈長，兩條腿直發抖，但後面永遠有大批遊客上來，欲罷不能，毫無回頭餘地，好不容易爬了幾百層的台階，才到塔頂，這個聞名世界的金塔，襯著朵朵白雲，近處，屋宇如畫，遠方，群山如柱。飄動的空氣那樣清新，站久了真有「我欲乘風歸去」的衝動，放眼遠眺，仰光白塔遙遙相對，俯首低視，整個仰光市一絲不漏地呈現眼前。但這裏聽不見人語車喧，相伴的祇是醉人的輕風，溫馨的陽光及一股莫名的舒適氣氛。大金塔頂，沒有為遊客憩息宴食的招待室，但誰又願意在那種渾然忘我的意境裏再進入黑黝黝的房子去呢！

在大金塔與亭院的建築物隔有一空曠而又遼闊的廣場，全部鋪以大理石，大約有三百多尺寬。這些寺院裏面沒有一寸牆一塊地不是經過精心修飾的。都是佈置得富麗堂皇，四周圍繞的全是數不清的白衣石佛像，尊尊顯得神采奕奕，栩栩如生，有的盤膝趺坐，有的在祈禱，有的在靜靜思索，使人頓生著莊嚴肅穆之感。這些寺院最美的角度還是在它的棟樑皆以纖細精巧的手工藝鑿出來，使帶著審美眼光的遊人大開眼界，蔚為奇觀。

散居全緬各地的佛門子弟，他們一生最大的願望就是朝拜仰光大金塔，否則便認為是一生中莫大的遺憾了。

歡樂的節目—潑水節

在緬甸許多的節目中，最能象徵著氣候性而又令人興遊的，恐怕要算潑水節了。潑水節不但盛行於緬甸，泰國等地，就是我國雲南省擺夷民族區，亦流行這種風俗。潑水節（緬甸新年），這是緬甸最大的一個節目，時間在緬曆一年的最後三天，逢此佳節，舉國歡騰，而全國首推仰光最為熱鬧。像這種眾人皆大狂歡的節日，婦女盡其所有的珠寶項鍊，絲綢艷裝，打扮得如花似玉，男子著華服盛裝，滿臉笑容，鳴鑼擊鼓，載歌載舞。潑水的多數是年輕的小伙子，天真爛漫，專以姐兒為目標。濕漉漉的水，附著飛起的一串串水花，潑濺全身，使她們頓時變成落湯雞，但是很明顯的可以看到，她們是不會生氣的，甚至會回報你叩人心弦的微笑，在大街小巷中，也能發現到有些青年男女在車內裝上特大號的水桶和噴水器，若遇上對手便展開水戰，打得天昏地暗，全身水痕累累，直至雙方水盡力竭，方肯罷休。這期間也是男女藉機找尋對象的好機會。如此瘋狂的歡樂三天，不但禮教幾乎完全失去權威，連法律也庇護這些歡樂的人們。

寺廟和教堂

在仰光，除了大金塔以外可以看到各種不同宗教的寺廟和教堂，這些寺廟和教堂，有歷史悠久，建築新穎的，也有簡陋破舊的，但同樣被視為精神寄託的所在。

巴基斯坦的僑民都是信仰回教，在仰光白塔路，蒙古街一帶都建築有阿拉伯形式的回教堂。

根據歷史的記載，天主教和基督教是在英國統治緬甸以前傳入的，迄今已百年餘，由於他們的教義主張博愛的，所以信徒不單祇限於西人，亦包括緬人，華僑、印僑和散居全緬各偏僻地區的少數民族如卡欽，吉仁、欽珊、里索……等。在仰光各處都能見到西式建築的天主教堂，基督教堂和教會所創辦的學校。每逢禮拜天，各種不同膚色的民族，分別到教堂去祈禱。

仰光許多建築，如今仍保持著緬甸民族的特殊風格，仰光人裝束也多樸素無華，儀態端整，想找幾張眉目如畫的面孔都難，更沒碰到過奇裝異服，男女莫辨的嬉風之流，也沒有迷你裙在爭相比短，也許，這一種「時髦」對於仰光的市民是很陌生的。他們的言行談吐，生活習慣，皆保持其純粹的優秀的民族色彩。一個初到仰光的遊客，首先會特別接觸到那裏的居民擁有慇懃、淳樸、好客、和富可親的氣氛，這是緬甸首府給人難以忘懷的印象。