

# 彩翼集

予思

只因為是北醫，所以追尋也開始在拇山下  
一片璀璨的夕陽裏。記不清那年、那月、那日  
，殘霞在天邊抹上層層暈紅。楓殘後峻刻的身  
影，伴著兩人，在秋聲颯颯中，恁地寧靜，恁  
地清澈，恁地甘美……。

多少北醫的故事就開始於那翠楓的抽芽裏  
？好些時候靜坐在它底下，諦聽著它輕輕述說  
生命好多奇妙的際遇。為什麼不為我綻放一枚  
橘紅？每年那太多的期待卻仍只是老枝槎枒，  
殘霞片片。又是什麼時候，我才發覺也有和我  
一樣找尋楓葉的人，看著她一身輕盈，看著她  
一臉微笑，看著她太熱情的追尋：是否她也同  
我一樣是有那太多的迷惘？我不禁想著，就讓  
那不經意的背影深深的刻入腦海中。

雨下的楓林有好多的感傷。為那留不住的  
春天，為那留不住的祝福！讓那瀝瀝滴在面頰  
吧！那一雙又是誰深深吻過的面頰？那好深刻  
的背影，那採楓葉的女孩子！是什麼時候驚覺  
淚的溫度滲入了那透骨的冰涼，好欣慰此時不  
必再有任何的掩飾，就任它個性吧！

是那好早的早晨，那太難得擁有淚又擁有  
雨的早晨了，予于竟也是一種享受，我讓重重  
疊疊的雨絲關在寒風蕭索裏。

於是我讓昨夜的縈縈也淋濕在這一片的朦  
朧……。

·憶一·

數過了多少個寒暑，飄盡了幾許凋殘的兩  
季。拇指山下，吳興街上，北醫，園道，川堂  
，卻也憑軒危倚，總是濛濛朧朧。

是那沈夜，月兒彎彎，繁星燦燦。是那沈  
夜，寒雨淒切，低雲漫漫。何處傳來口哨微聲  
的低泣，吹淡了數盞明燈的暈然。

黯然更是內心那解不開的悵愴。是她，是  
她，雙眉深鎖，何須那碑石青塚。卻也深深地  
埋葬了；在夜色的啃蝕下，深深地，自己。痛  
苦、徬徨、一股惱地扔與，秋寒索索，微星爛  
爛。

多少玉光的子夜，兩盃清果淺淺，半夕肺  
腑款款，任她，是嘖！是狂！是痴！是癡！卻  
仍是默默的關懷，繾綣的愛戀。

又是多少，攀不滿那葱翠的校園，更獨占  
那樓畔嫩柳的一方，勿忘我，她輕輕的摘下，  
卻重重地扔向無垠的天涯；爬滿了溪頭的青石  
道，任它曲曲彎彎，爬滿了中橫的巍巍山壁；  
任它危危顛顛，也更爬滿了心房交織；任它滋  
長，任它摧蔓，任它蜿蜒。

校舍依然，拇山依然，縱使送舊迎新，縱  
使浮世更替，寄語摯友，請記取風伯的低喚，  
請記取斯人斯時，相向凝眸的盼盼……

·憶二·

或許應該是訝然，那日，座車的飛馳，輾  
過無數屬於這星球的點滴時，她卻忽略了！那  
飛快旋轉的車軸，也捲起了一齣生命的序幕。

夜，仍是靜岑，只有那風聲，虫鳴，黑林  
中不時傳來夜宿的夢囈，是誰感受得那麼細緻  
，他輕輕地告訴她，「好一個忙碌的夜，那林  
泉，那天地」偷窺的只是那寒星點點，在宿霧  
的朦朧中睜眼。

他又如何開口，微渺渺地，細細低語，「

我願——我願是位巧情的織工，串起摯愛，深深地長長地接串起，在那幻滅的底處，一針針，一行的縫上，一點點，一滴滴的堆砌，築起那虹彩的美妍，綻放那生命的綺麗。我願——我願是位成熟的藝術家，用赤忱澆透那破碎，用熱愛重新鑄造，融鑄出一個完整的你……」

• 憶三 •

那個長年吊在正門簷下的紅警燈，仍然守著，卻被一陣開朗的笑聲引得一拖長了自己的頸項，愕然地注意到，豪笑聲中伴有著陣陣焦急迫切——一個小女孩子的聲浪：

「找人？一個大男孩子？哦！不……一個大大的小男孩子！！」警伯睬著方步，外邊正午的太陽正努力著，努力著翻起遠天的雲彩；嘴角噴出一縷輕煙，而她也注意到了，外面的天空佈滿了陰霾。

阿里山車站的人，早走了一批，也留下一大堆探詢和怪異的眼光；剩下的——搜索著她姣好而焦急無奈的面孔，倚盼在人聲鼎沸裏，心神激蕩，視野迷茫。：電信小姐說沒有看到一個他來打電報，：警局說阿里山絕對迷失不了的，：「十點十五」，而他卻如此地告訴她，「我們在火車站見。」她真希望現是時空的凍結，奈何腕錶彈簧的緊逼，時針早已爬過了十二點。喘息！劇烈地，多少踏過的枕木，多長鐵軌的蜿蜒，又都落在後頭了。

是夢，抑或是痴幻？縱容地讓生命緊擁著，緊擁著多年來所編擬的遐想。卻是她一陣子掙扎，奮創的啃噬，更加上對明日的畏懼；於是，她深深深深地埋葬了自己。

只是震驚！更是猶疑？一個硬板木訥的他，一個機敏活潑的她，她努力著（也是深懷戒

心地）拒絕著彩虹，拒絕著綺旎，她更拒絕著自己；

努力地找尋著，十點十五分早已過了，他不要回頭，他要做完最後的表達，表達真誠、摯愛、繁榮、企盼；好後悔這次的行程，夢就要醒在那輕雲鳥繞的阿里山崗！

觀日樓無形的疏離，姐妹潭蒼曠的漣漪，為什麼不讓心停止澎湃，化作一顆大石？也在晨露的輕彈下，在風中低泣……

仍是脚步疾疾，惦念著車站上她又會如何，盼盼佇立，抑或是，別矣！

已過了正午，只有清泉伴他止渴，野莓為他解飢；仍是執拗著，「我不要去，我不要去」——請那微風寄語，他要到遙遠的地方去，細心採摘那一棵，將它細細的種上，並傾注了自己。「就當它是我們結束的禮物，將我的心深深種下，將我的愛偷偷埋起，明年花開花落時，它將為你笑臉盈盈，喚起那滴逝的回憶：——仍然向前，遠天的濃鬱，卻早已哭濕了多情的大地。」

是誰送走了最後一班火車的汽笛？是誰在那留言板上留下最後的一筆？是誰予于奔載於那山路崎嶇？又是誰在那雨霧濛濛裏痴情依依？「L，你在那裏？見字後到天主教堂找我，你真個把人給急死！C」微笑，那留言板頑皮的笑著，笑他痴傻，笑著告訴他，今天此地有過一齣很美的戲。

任那霧暈滿整個山谷天際，美好好神的黃昏，當那夜羽逐漸合攏時，遠處燈火只透出那微微的輪廓，沈睡和甦醒的森林中，卻只是仙子的呼喚，唧唧！唧唧！……她唧唧著，卻將身子投向他的懷裏……

• 憶四 •

是那陣清風吹來了滿山滿谷的霧靄？深深地，濃濃地，擁吻著佇立幢幢的黑林，那黑成一抹的，卻也催那未睡飽的路燈盞盞，輕挑著惺忪的睡眠，讓霧在那圈裏圈外，熱情地抹上層層暈黃，原來，下午的太陽早已哭累了，躲在厚厚的雲被裏，讓淚一滴一滴地，灑將下來，只適才留下半點霞光，偷偷地滑入遠山的西澗。

拭去多少內心悵惘，——可不是那太久遠的追憶？卻也來得太突然，更倉倉，任那寒風襲襲，星空閃閃，野鬼唧唧，孤螢燦燦。

夜色迷茫，靜岑寒肅滿山，姐妹湖裏靜躺著的祝福，化作圈圈漣漪，化作滾滾激旋；也在她的心裏迴蕩，曾是那焦急的企盼。終究是雨過天青，終究是互許的釋然，只管盡情摘取吧！那戀戀的阿里山崗……

• 憶五 •

動蕩著的藍，盡情的咀嚼著那艘被吞沒在水與山，山與天，天與水三者交會處的扁舟，被吞沒得好慘；這世界的彼岸見不到它的影子也聽不到它的呼喊，只能從一片波光閃閃的耀眼下尋覓那滴逝了的櫓韻。

誰被吞沒在扁舟裏？雙槳悠悠地，又是誰渺渺地憶起，「聞說雙溪春尚好，也擬泛輕舟，又恐雙溪舴舺舟，載不動許多愁。」愁緒狼然地抖落一身塵囂，笠帽斜拂著善感的習習，看不見山的倒影，卻只捨取了滿筐滿篋破碎的零亂，深深淺淺。

為什麼他會突然想窺離那欣然裹足的行程

呢？爲什麼他會更深半夜在星空下低徊？爲什麼啊？再也記不得一路上的山山水水了，那中橫曲曲彎彎的蜿蜒，載負著沈沈的軀殼。深埋起深深的自己，在烈日下，在痛苦中，在掙扎裏。跋涉！再跋涉！還是祝福，還是戀戀，卻是奄奄一息，夭折在毫不留情的摧殘下。

S S S S

小舟輕輕溜在湖心的漾漾裏，夢總是要過去的！掩住了自己深深的創痕，仍然是關愛，仍然是了解，仍然是釋然，拋開——那許多男孩的窈窕私笑，——那許多女孩子的指指點點，——他呀！只不過是她偶爾躲風雨的避風港：「夠了！那還管別人恁地飛短流長。」

S S S S

更美的是她靈魂底處，追求真善美的心念；吞沒在碧波萬頃裏，融泊在湖光山色，任那漣瀾重重，白雲片片；任那靛藍深紫，交替輝蕩，寄語流水；告訴她那層層疊疊的悠思，那綿綿密密的懷想；澄澈無瑕的祝福和一縷殷切的企盼。

### · 憶六 ·

A 如果我是清晨的微霧，我將輕輕吻醒那仍是睡眼惺忪的酢漿草和含淚晶瑩的蒲公英，在他們耳邊低語：「多情的太陽正等著你們道早安呢！」然後讓大地一片光明，在校園，清晨，微霧，東方掙扎出一抹的晨曦。

B

如果我是葉梢尖兒的凝露，我將把整個宇宙無聲無息地，含蘊在清澈的渾圓裏，然後溜入那尋夢者的眼眸；也乘著陽光，化成她髮絲間的微風；伴著太多的祝福和企盼，寄語歸雁，在深秋，園道，凝露，雙頰輕拂著撲面的風寒。

C 如果我是翩遊天際的一朵浮雲，我將選定你心湖投下我，即逝的倒影；不再迷戀群山聳峙的迂迴，不再嚮往地平線上那抹湛碧的海水，凝成濃郁的關懷，撒遍你心湖四周遍野的花香。並也激起漣漪串串……「白黑飄處總有我太多的思念：」而夢中，芳草，藍天，曠曠，北風揚起一襲的悠然。

D

如果我是燦爛和煦的秋陽，我將溫柔地輕撫著滿山遍野的蘆葦，讓它們綻放潔白花海一片，我也要枝極上的楓紅；一片一片飄入那矜足凝眸者的眼神；然後讓北雁高高飛起，在天邊寫上，「宿昔繾綣，懷情依依。」任那滄桑更替，任那雁字淒迷，而戀戀，盼盼，不渝，秋陽撒遍長空一抹新碧。

### 尾語

早上醒在一片朦朧的白霧裏；已復勾不起昨夜夢的零亂了。內心相當舒坦，而黎明絲微的晨光帶來好企盼好滿足的喜悦，於是我捕捉住一陣陣雞啼，它喚醒了遍野的雀噪。

喜歡百米道的早晨。出去寄了封給她的信，信步轉到了校園。還是昨晚太悲淒的濕透了，我情不自禁的光著赤腳，提著拖鞋在百米道上跑了起來。足底是沁心入骨的冰涼，讓我用腳印吻在它太多的傷心欲絕吧！草葉梢兒掛著凝露，一路地閃爍著晶瑩點點。我想起了誰也把腳印吻在中橫健行最後的衝刺上，一邊愧著鴨子步，一邊喊著：「燙哦！燙哦！」那是奔往太魯閣的中午。而那七天，我過得好……自己也形容不上來。

走到昨天採楓葉的地方，還是昨天的潤透，那一片翠綠的草坪。多少時候我也注意到那

兩排瘦嶙嶙的比立，這是一年前、兩年前、三年前的老樣子，營養不良的瑟縮在北醫的寒風裏。頗富詩意的呢！（病理教授說得B的瘦瘦細細的女人最富詩意）。能告訴我那不朽的故事嗎？腦海裏卻塞滿了那禁不住的凋零和體無完膚的侵蝕。望著幾朵初吐的新芽，它帶來多少春神的禮物呀？也將祝福默默的繫上，在明年春天的喚發裏。

拾過幾片青石板的小徑，信步走到解剖室前的荷塘，三朵粉紅的睡蓮吐姘在滿是浮萍的池水上。植物園該是開滿了吧！白的，紅的，還有紫的：我喜歡睡蓮的高雅和安詳，我更喜歡它葉子伏貼在水面上，好柔好穩的感覺。要是我是拇指般大的話，我一定跳到它上面，盡情地徜徉個上午。

校園的早晨好美，尤其是不用上課的早晨。於是從那草叢中菇傘兒底下支取更多的歡愉，我採回了三朵楓紅……