

一  
背上行囊，又是一次山野之行的序幕。囊裏裝滿了衣物、食品以及再三的叮嚀；腦海裏則是一片空曠與清爽，沒有知識的負荷，沒有競爭的壓力，我想，溫煦的陽光一定在我的雙瞳，清涼的微風是我的吐息，而輕捷的溪水必然活潑於遍體的脈管。

二  
且遺下三百晨昏的案牘勞形與苦澀守候，不是麼？成長需要沈潛的功夫，也需要開懷的時刻。那麼走吧！一揮手將是萬壑松，一舉足即是千澗水，何須猶疑？且放心踏山蹊水，顧盼於萬峯頂，於白雲鄉。

三  
離開桃園，隨著軍用卡車的顛簸，我們的心情韻律似的起伏不平；這將是怎樣的一段旅程呢？一個個展示在眼前的陌生面孔，將和你共同走完北橫；也許，他們中的某些人將和你建立深厚友誼的基礎；也許，一種雲影與波心深刻的默契將從此滋長。如果真能如此，那麼此行該是何等愉快啊！

四  
車篷外的陽光，不住的從隙縫滲入裏頭；探詢的目光遂在車篷內逐漸溶解為一股股會心的微笑——我們來，除了帶著空白的底片，還熱切盼望友誼的交流。

五  
七月的天氣是如此適合山野之行。登過玉山，走過中橫，如今以同樣新奇的眼睛看這條青青的路徑；並非荒涼未闢，也不是雕琢盡致，此間另有一種風味，童稚、樸實與清新……

六  
如果中橫是端麗的大姑娘，那麼北橫便是清秀的小姑娘。

七  
如果那位大姑娘會迎你以盈盈的笑靨，那麼你將在此看到這位小姑娘淺淺而羞澀的微笑。

八  
如果那盈盈的笑靨是朵盛開的花兒，那麼後者淺淺而羞澀的微笑便是一朵即將吐蕊，含苞的花蕾。

九  
走過峯與峯雲與雲，行經潑白的溪水與嘩啦啦的綠葉，迤邐而行，且邁開蹣跚的步履，平穩也能，顛簸也能，我終究要以未老的雙足在這段山路嵌上足跡。

十  
左腳踩著前人的足印，右腳也踩著前人的足印，儘管如此，我仍希望以自己全新的路線走過這段旅程。不是蓄意標新，也非常刻意雕琢，平凡而不汨沒自性是我的願望。

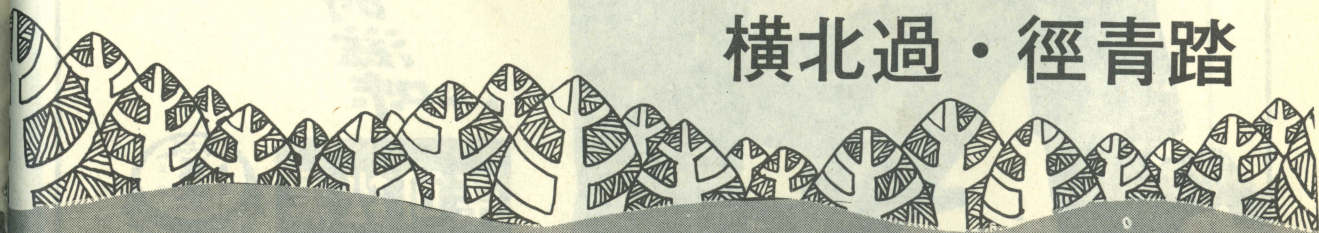
十一  
斜風細雨中趕赴明池，匆匆的腳程與日前悠閒的步態有什麼區別呢？曾以開朗的心胸迎迓旭日，却不能以同樣的心情來欣賞雨景；我懊惱自己平白糟蹋了一個下午，一個原來可以是富有情趣的下午。

十二  
然而，難啊！摒除物喜己悲的情懷該是怎樣的一種艱苦歷程。

十三  
「葉上初陽乾宿雨，水面清圓，一一風荷舉」  
明池沒有這等美，明池是青青的果子。

十四  
池中游著的不是電影裏的鴛鴦，却是活生生的番鴨；池邊沒有小橋與閣樓，却有十分泥土味的石子路與青草；此間沒有精緻的花園，却另有山坡上整齊的苗圃；此間也沒有如織的遊人，而幸運的我們却得到了滌淨後的清新。

## 橫北過·徑青踏





悶雷才響，豆大的雨滴已經灑了一地。飛揚的塵土不再飛揚，喧嘩的笑語不再喧嘩，顆顆水珠不久即成渠，便成河，沿著路上的輪痕骨碌地往前推進，幾條小小黃河流起來還洶洶湧湧的像煞有介事。

除了雨聲，除了濕透的鞋子踩在泥地的聲響；人際底喧嘩已然匿跡了。而道旁，曾傘撐百季暴雨暴風的杉木却仍意態昂揚的挺立着。我想，是強韌的根維入地底，掌握千噸冷泥有以致之。

今日折枝禱心，且馨香禱祝，來日瘦枝成強幹，疏葉成繁蔭。

八

信步而來，信步而去，沙沙的足音摩娑著亘古未止的歲月；終點就在眼前了。

我終究不是浪客，可以隨行隨止，隨止隨行，四海皆可棲身。道路並非我的家；腦海中，我的家將在鄉下，廣闊的田野是我的晒穀場，而山是我的牆；前園種菊，後塘植蓮；再養上十四隻白鴿，讓牠們像那位詩人所說，每天都在藍天寫上美麗的十四行……。

九

既然未曾刻意為生活下過定義，那麼，自由仍屬於我；唱歌的時候且放勁唱歌，笑的時候且開懷的笑，遊戲的時候且盡情的遊戲。

讓忘懷已久，童稚的天真重新綻放於心胸是何等愉快呵！我的生活無須用圍牆來界定，正如我的目光不會安於書本一樣，我所企求的，並非鐵鍊般的規律，代表力量的知識，或者折服人的地位；回歸自然、寧靜與豁達才是我的目標。

十

几天的旅程走出了許多水泡，可喜的是水泡擋不住歌聲，恣意的豪放與灑脫始終沒有離開大家。

崎嶇的石子路磨出的固是水泡，增厚的却是堅忍。美呵！走過這段山路即是新生；來日更長更險的旅程裏，我等將有更柔韌的信心去走完它。

十一

大地不一定假我以文章，却一定潤心以喜悅。

本來，即使相機也容不下鳥鳴與松濤，我又何必執著於描繪它們呢？

十二

姑娘，六天容或短，它並非短得只有碰面的招呼而無偕行的時刻。從未曾諷面的陌生到熟稔，在平時也許是段漫漫長路，中間也往往多的是猜疑與閃躲的藩籬；然而當我們註定要互相關切互相幫忙來共同完成這段行程的時候，這一切隔閡似乎瞬間消失了，這不是件很奇妙的事嗎？

經過這一百公里的旅程，如果你曾留意，那大溪無盡的淳樸風貌，石門水庫上凌波而行的寫意，復興鄉山間的清爽，以及唱不完的歌，談不完的話，該已足夠譜成一首夏日甜美的小夜曲。當然，如果你願意多咀嚼，那幾顆該死的小水泡又何嘗不是有趣的回憶？

對我而言，回憶常如醇酒，可惜我酒量差，回台北後每當我檢視行囊，總是醞釀然不能自己。

寄給你一張小隊的合照，雖然比起整個活動的多彩多姿，它顯得寒儉了些。畢竟，照片上的那個地方曾經有一群年輕人快活的駐足過；而且更重要的，其中有妳。我希望，它象徵的意義永不被遺忘。

崇溪

