



我們對社團及刊物的期望與建議

——十週年院慶獻言

本社

對社團的期望與建議

健全社團的組織

建立完善的社員制度

打破班級、科系、年級界限，擴大為全院性活動

成立書法研究、平劇研究、國畫研究、寫作協會分會等新社團及班聯會

儲備社團幹部

興建活動中心、健全其組織

活動中心總幹事宜改由學生選舉

在川堂增設海報欄及簽訂海報欄公約

宜排定社團共同活動時間

對刊物的期望與建議

宜釐定各刊物的性質

內容水準應提高

學生刊物宜以學生創作為主

宜准許班刊發行

宜成立寫作協會分會

審察尺度的商榷

一、前言

如眾所知，社團與刊物對於大專院校的學生，深具教育意義與價值。條舉其要者，不外：(一)提供學生自我發展的機會，使身心得以健全而和諧的發展。(二)訓練民主精神，培養領導人才。(三)養成服務及合作的習慣，進而充實生活、陶冶品格。是以各院校對於學生的所謂聯課活動或課外生活均極重視，並予以積極的輔導。

二、北醫學生社團及刊物現況統計

目前本學院約有二千八百餘同學；現有社團卅六個——其中包括學藝性社團十個、聯誼性社團五個、綜合性社團三個、康樂性社團十八個——較諸五十二年計增加十一個社團，學生人數計增加二二〇〇名。平均每一社團社員人數為一八〇名。

現有刊物共十種，依內容型式分，計有書冊型科學性刊物三種、書刊型綜合性刊物五種、及報紙型刊物二種。依發行對象而分，計全院性三種、科系性六種、社團性一種，平均發行量為一三七五份。

三、我們的期望與建議

甲、社團部份

1 社團活動的癥結

我們以為，目前社團活動最大的癥結——此不獨北醫為然，幾乎國內所有大專院校的社團均如此——一言以蔽之，在於國人的羣性不彰與錯誤的明星意識。我們且引用彭歌先生的一段話為證：「回想我在國內做學生時，也參加過類似的事情。可是一個社團如果選出某幾個人來，那就『事無鉅細，悉以委之』。就是開一次最簡單的演講會，從請主講人、借地方、發通知、貼佈告、搬桌椅、借車子，無一件事不是要自己去費心。甚至於到了演講的時候，還得四處拖人來聽講。站在旁邊的人會說：『你小子出風頭，大爺能來，已經是捧場了。你還要我給你跑龍套嗎？』中國人的組織生活中，壞就壞在這種『既不能令，又不受命』的假自由、假民主，每個人都以為是天字第一號，不甘雌伏的。所以一個社團儘管有幾十幾百人，做事情出主意的永遠祇是那少數幾個人，工作即使能推行，也已經很吃力，更不必說盡善盡美了。」（引自「天涯孤棹還」一書，弘毅版一七二頁）

彭歌先生這段話，證之於本院的社團——尤其是專辦演講的社團，洵不誣也。讓少數幾個明星為演出而奔波、勞累；而其他的眾人（包括社員與非社員）都成為「沈默的多數」（The Silent Majority），他們多半只為捧場而來。而捧場人數的多寡，以及喝采聲的大小，就幾乎成了品評社團活動成敗的標準，這如何不令那些社團負責人徒興浩歎呢？

我們再看一個本院「明星」的告白：

「那些日子裏，一連三天，我每天中午十二點半趕去捧口才社的場。口才社舉辦的辯論賽我雖然未克代表班上參加，但是礙於情面，總不能連捧場都不到。一點鐘，我又匆匆趕去萬華印刷廠，北醫青年需要我去校對。三點鐘我再趕回學校，班際足球賽要我下場。晚上再上印刷廠，十點鐘從萬華回來，居然在公車上睡著了。一直睡到吳興街底終站，鄰座一位老兄把我拍醒，我才睡眼惺忪地走回來。用冷水清醒了自己的頭腦，還得策劃自己社團後天的演講。那天班上同學辯輸了，好多人都問說：『你們班上去年不是辯得很好嗎？為什麼不讓那些人去參加呢？』我實在是欲哭無淚，社團、編輯、辯論、球賽；樣樣都要我，我到底是什麼？我何以要做個可憐的明星呢？」

這的確是一個在莞爾之餘不得不令我們痛定思痛的問題，社會及團體中錯誤的明星意識使少數人成為可憐的、無法退休的角色，這不惟於學校中的社團如此，今日的體育界尤甚。一個過份仰賴少數人的社團，很容易造成「人存政舉，人亡政息」的結果。最後不是讓社團拖垮某些個人，就是因少數人而拖累到整個社團的進一步發展。一句常聽得到的話：「你」的社團搞得怎麼樣了？這原本是句關懷的問語，却深深地刺痛好些個社團負責人的心。

我們都知道，現代社會一個重要的內涵即是「普遍參與」（Widespread Participation），每一個現代社會的成員都應該扮演一個「主動的角色」（Active role），都應該具有「一致參與的意識」（Sense of Participation），而不應像觀劇似的坐享其成。北醫的社團活動如想開創更輝煌的遠景，首先就必需剷除羣性不彰與錯誤的明星意識這二大阻礙，而積極建立起一致參與的意識。

2 對社團的期望與建議

子、健全社團的組織——造成羣性不彰及錯誤的明星意識，社團本身組織不健全是個重要因素。首先，社團負責人的產生——根據大多數社章的規定——應該由社員推選，然而試問有幾個社團負責人是經由社員選舉的呢？私相授受及由卸任負責人「三顧茅廬」的不知有幾？這如何能使新任負責人獲得多數基本羣眾的支持呢？其次，少數責任心太重的社團負責人，常因事必躬親，集跑堂、工友之職於一身，遂令所屬幹部徒具虛名，形同戶位。「孤樹不林，孤掌難鳴」，又如何能使社團活動成功呢？因此，我們認為，建立切實而妥善的分工制度及健全的組織，是本院所有社團的當務之急。

丑、建立完善的社員制度——目前多數的社團活動多係臨時「拉伕」；少數社團則存著姜太公釣魚——願者上鈞的想法。拉伕者熱鬧一時，如曇花一現，過眼即

逝；釣魚者則門可羅雀，却自許為「默默地耕耘」，這都是缺乏完善的社員制度所致。不少同學所以參加社團，多半只是「捧場」、「贊助」而已；少數同學甚至有「被騙」的感覺。因此，我們期望各社團能研究出一個妥善的社員制度，俾使所謂「社員制度」不致流於形式。

寅、打破班級、科系、年級界限，擴大為全院性活動——班級、科系以及年級之間，常存有很多的隔閡。尤其在本學院，大學部二、三年級似乎是個分水嶺。三年級以上對於社團活動，往往採取不聞不問的態度，這無疑的使社團活動受了極大的限制。功課的繁重固然是造成這情況的主因，但證之以此次學藝委員會所舉辦的外語演講比賽，曾吸引了許多四年級以上同學參加及聽講，則年級之界限顯然可以打破。

又今年一年級某班，曾由班代表展開興趣調查，依興趣分組活動，且有創設班級圖書館之議。這不失為一極佳的構想與做法，但若能將之擴大；讓全院同學——或由活動中心或由各班負責調查——分別加入各社團，豈不更佳？（學生手冊中似乎有這個辦法）。

我們以為，與其使性質相同的各社團（包括班內社團）各自為政，不如予以有計劃、適度的整合。除了節省人力、物力外，更可以發揮統合的力量。

卯、成立書法研究、平劇研究、國畫研究、寫作協會分會等新社團及班聯會——我們以為本院的社團為數已達飽和，尤其際此大力推行中華文化復興運動之時，上列諸社團顯然有成立的必要。關於成立寫作協會分會之議，我們將在刊物部份加以討論。至於班代表聯席會議，我們期望能使它成為一立法單位，而由學生活動中心成為執行單位；活動中心目前的工作已經够繁複了，似乎不宜再兼班聯會之任務。

辰、儲備社團幹部——各社團負責人每於接任伊始，常有無所措手足之感，等到對自己的職務有相當的瞭解時已過了一學期。是以，我們建議各社團負責人能趁早發掘人才，予以訓練儲備。並由活動中心於每學年第二學期起，予未來社團可能負責人及幹部研習的機會。

巳、興建活動中心、健全其組織——社團負責人深受缺乏辦公及活動場所之苦，活動中心的興建當可解決此問題。至於活動中心各委員會主席除少數外，未能克盡聯絡協調同性質社團的職務。且各委員會本身無經費預算，誠為一大缺憾。再者，活動中心於每學年新生訓練時，均發給新生每人一份活動中心組織表，我們希望能增加各社團的簡介或概況，這遠要比一份組織表來得有意義及實用得多。

午、活動中心總幹事宜改由學生選舉——活動中心總幹事人選，目前為由活動中心主任遴選。我們以為，選舉雖有不得其人之弊，但惟有選舉一途才能使總幹事得到大多數同學的支持。也惟有選舉，才能使總幹事為兌現其競選諾言而克盡厥責。因此，我們建議，如果事實上有困難而無法進行全院性普選時，似可由活動中心主任提名若干名，而由各社團負責人及各班代表共同選舉。這似亦不失為一較妥善可行的辦法。

未、在川堂增設海報欄及簽訂海報欄公約——川堂為全院交通之通衢，是張貼海報最理想的地點。過去不准社團在川堂張貼海報，殆為影響觀瞻之故。其實，如能在川堂增設海報欄，相信不但不致影響觀瞻，且有美化及宣傳的雙重效果。又各社團費心血所製的海報，常被他人撕毀，似可由各社團共同起草簽訂海報欄公約，做一妥善的解決。

申、宜排定社團共同活動時間——各社團負責人對於社團活動的時間均感困擾。由於本學院缺乏學生宿舍，夜間活動不可能；同時各班上課的時間不一，使社團活動無法讓全體同學參加。大多數社團的活動都排在中午短短四十分鐘，活動受到極大的限制。因此，我們期望課務組能排定社團共同活動時間，由活動中心負責協調各社團的活動。

乙、刊物部份

1 刊物所面臨的困難及癥結

在北醫辦刊物首先面臨的難題即是讀者年齡的差距為十年，這較諸其他各大專院校倍之而有餘。因此，要辦一本老少咸宜、內容充實的刊物誠屬不易。除了提高內容水準之外，同時還要兼顧到可讀性。其次是經費的不足，刊物成本受紙張及印刷工資的次次上漲而不斷提高，但刊物補助費則因刊物數目的增加而相對減少。除了少數刊物外，大多數均嫌「營養不良」。

然而，最令刊物負責人頭痛的却是缺稿，稿件的不足使得編輯幾無審稿的餘地。在「寧缺勿濫」及「寧濫勿缺」的二難下，往往都選擇了後者。甚至有的刊物的編者自兼作者，編者所撰的稿件竟有高達三分之一以上者，這確實是伴於咋舌之餘不得不令吾人深自警惕的問題。

2 對刊物的期望與建議

子、宜釐定各刊物的性質——我們以為，全院性的刊物其內容宜為綜合性或較一般化科學性；各科系的刊物則為較專門的科學性；報紙期刊則宜為綜合性報導。我們試觀現下各科系的刊物，則多半流於綜合性，甚至有一半以上篇幅為通訊錄者，未免太貽笑大方了！

丑、內容水準應提高——大部份北醫的學生刊物無論是在版面設計、篇幅以及內容水準上都需急起直追——這實在是一個無可、更無庸諱言的事實。綜合性刊物往往只及於生活小品、或淪於風花雪月、無病呻吟的窠臼，而於思想論述的文字則付諸闕如。我們認為，一本綜合性的刊物，宜以內容純潔、有建設性、能增益知識及趣味化為鵠的；而不應觸目盡是「想妳」、「想她」、「給妳」、「給她」……之類作品。我們並不反對人類情感的透露，只是反對落入鴛鴦蝴蝶式的俗套而已。

造成這些文章充斥的原因，編輯的未能堅持立場固應尸其咎，「沈默的多數」的惜墨如金亦難逃其責。曾經有刊物企圖以革新的姿態出現，但結果則出奇的貧乏，革新一號也就成了最後一號。這無疑的是個悲劇，也是個諷刺，更是個教訓！我們絕不相信靈感惟有在感情受了些微的挫折之後才能產生，而這種挫折也絕不可能成為文學創作長遠的動力！！

我們盼望能有更多有見地、有創意的作者產生，俾能蔚為北醫剛健清新的文風。當然，這尤賴於有魄力、有見識而能堅持立場的編輯的努力。寅、學生刊物宜以學生創作為主——所謂學生刊物的意義實毋庸贅言，任何一本學生刊物均宜以學生創作為主；無論是轉載、翻譯或是師長的文字，都不宜喧賓奪主，致失學生刊物的意義。

卯、宜准許班刊發行——班刊的存在似乎是個公開的秘密，我們以為，不妨准許各班「得視各班之需要，自費出版班刊」。使班刊成為正式登記的刊物，對於本院的寫作風氣當有不小的助益。

辰、宜成立寫作協會分會——本院愛好寫作的同學實在不少，如能籌組寫作協會分會，必能收「以文會友，以友輔仁」的功效。同時，北醫青年這刊物，一向是由活動中心學藝委員會出版。但事實上除了由學藝委員會主席擔任顧問之外，其與學藝委員會的關係幾乎為零。且自第六期起，竟有個妾身未明的社長出現，但是根本無所謂「北醫青年社」的存在。如能成立寫作協會分會，而由其負責出版，當可解決多年的懸案。

巳、審查尺度的商榷——大專院校素為新知識的發源地，也是溝通「代溝」(Generation Gap)的橋樑；而一本大專刊物正應該負起這任重道遠的使命。因此，我們希望，作品的審查尺度能適度地放寬，容許不同的意見客觀而訴諸眾人理智的討論，這方是溝通代溝的合理方式。

比方說，精神分析論——這已是個相當有年的理論了——雖然如同哥白尼及達爾文的理論一樣，曾一度引起不少人的不安，終究在適度地修正後而被接受了。對於討論關於此的文字，實毋庸加以種種不必要的限制。

又如有人提到「北醫是個很小，很可愛的地方」時，實無須將「很小」二字予以刪除。我們以為，在這裏「很小」一詞並沒有妄自菲薄的意思；同時大小相對的觀念也很難定個標準，實不必憑個人的主觀及直覺任意予以更改或抹煞。

基督教科學箴言報的創始人艾迪夫人(Mrs. Mary Baker Eddy)的箴言：「但求有益於人類，而於人無損」成為該報六十餘年來的主臬。我們期望，刊物的審查亦能本著這原則，儘可能的忠於原著。當老一代與新一代的思想枘鑿不入時，我們由衷地期望諸理智客觀的討論能取代權威意識的鉗制。惟有前者才能縮短或填補代溝(Bridging the generation gap)，而後者適徒增大耳！

四、結語

我們再度強調，充分的參與是現代化不可或缺的要件。無論是對於社團或刊物，我們懇切呼籲北醫二千八百餘位同學：我們不僅要共樂於成，更要同慮於始。目前社團的平均社員人數雖為一八〇名，但如將醫科學生會等聯誼性社團當然社員不計在內，則平均只有七六名，這是個極為可憐的數字，能不令吾人感到愧報？！

我們不惜對本院同學的羣性不彰及錯誤的明星意識大肆撻伐；對社團及刊物現有的弊端痛下針砭；我們尤其期望活動中心在協調各社團及刊物的工作上做更多的努力；也希望院方能予各社團及刊物更大的支持，不要使社團及刊物的負責人產生「又要馬兒好，又要馬兒不吃草」的想法。我們的用心無非在使北醫的社團與刊物能產生更豐碩的成果！！

茲值十週年院慶之日，我們謹撰此文以為獻禮！