

日子，悄然逝去，三又四分之一年了，時間似乎未曾沖淡什麼，倒是把一切弄深刻了——生活、思想、感情……

是的，千多個日子，使人成長，使人改變，也使人記起那詩中的一句：
Time is a kind friend, he makes us old.

正是這一句，午夜夢迴，攬鏡自照，頓覺額頭第四道橫紋已刻劃四分之一，所觸及的是一陣沉思與着想，以及緊接着的那盤據在心，無時或離的層層問號，「我進大學，所學何事？」

真的，我是認真地追索這問題來了。
而這追索就真正最需要一番勇氣，也似乎最需要一番思考，那是說，在這一個讓人甚至不願多加思索的問題上，要從靜默的表層，往深處探索：

閉上眼，想起最初有過的一個相當可愛的看法：進醫學院，可擁有美麗的文憑以及耀眼的飯碗，而這些可把肚皮填得鼓鼓的。

當然，這想法是有多麼天真，但我想誰也不致於笑這一個事實：癩着肚皮，那還能懂得生活的價值？

可是，就此我們不禁要自問：在文憑與飯碗之外，是否找到了另外一些更實際的東西？

生活中能否永遠正視這問題，是否只看迷於那目的物，這也是最根本上的
一個差別。

一向，我很欣賞這句，「把太陽讓給肉體，把月亮交給思想」。而一向我也很學着波希米亞人那自我追尋的方式。

然而，我却也不刻意去追尋什麼，因為刻意總串聯着痛苦，這正如你刻意追求一個女孩子，總會無原由的坐立不安一樣。

我尋求的只是如何面對生活中瞬息的感受，那正是最真實的，就同一個宗教家，他尋求的是如何面對着上帝。

三又四分之一則

因此，我的求學態度一點也不挺認真，想聽的課，我總可以抄好完整的筆記；聽不進或就是聽也不懂的課，於是抽出夾在筆記本的白紙作一些長長的思考，或作紙上圍棋，或研究如何打「N」，或甚至看準了教授掉頭轉向黑板的剎那開溜。

搜索這些片段，於是，在這一段日子裡所獲得的知識以及一些「若有所思」，總算可以列出如下一張清單：

1

△我活在這世界上，總得相信一件事：我相信上帝死亡。可是，可是，才踏進2003，那麼多美麗的天使；沒有上帝，那來天使？我開始重新釐定尼采的價值。

△藥學導論：味甘者補脾養肺治心，味苦者補心養脾治肝。因此，長壽之道：談戀愛。

有一個男生，藥學系沒有一個女生。

△英文最長的字是 Smiles。兩個 S 之間相距 one mile。

△「山大刀剝碎其葉煮之洗髮，可增烏黑光亮，嫵媚動人。」採藥講解者

如是動聽之言，髮真癢來兮。

△「毛着腰」，此毛字當「僵僵」解；「弄毛了」，此毛字是「發火、怒」的意思。

△期末考編座位，坐在後邊二、三排，那確是造化，倘能把後門堵住或甚至鎖起來，那麼要「毛手毛腳」，可不用擔心突發的「後顧之憂」。

△大一的女生會唸「男生」這辭兒，就怎麼也咬不清「男朋友」這字眼，追根究底是：媽媽要知道了，不用一百加侖水倒來洗耳朵才怪哩！

△一個人的全身有206根骨頭。

△實驗是單調的，沒有壘球賽可看的實驗是雙重的單調。

△泡圖書館，就一個美麗女孩子對面而坐，女孩子看書的時候，我看她，她不看書的時候，書看我，「此時無聲勝有聲」，一切盡在不言中，這就是詩情畫意，也是最美的樂章。

△吃豆漿可預防原子能輻射，是否事實？不過，確實有這樣的報告。

△星期二晚上上床時，把外衣與內衣一起脫下，同時把後者套好在前者裡面，褲子做同樣處理，那麼星期三升旗不會遲到。

△走在太陽光底下，看一個着迷你裙的女孩子飄漾而過，我想，那是最火辣辣的獵男裝。

△某教授的座右銘是：「貨物出門，概不退换。」抱真理則不移，他的考古題永遠靈驗。

△刺桐的花，大紅而鮮艷，熱情似火，然而它却為解熱劑，倒是畢業論文的好題材。

△追女孩子與打橋牌，有相同學問：要懂得搭橋，游過去總是太慢而又容易滅頂。

3

△在歡樂情緒有高歌的慾望，在夕陽西下有「人約黃昏後」的慾望，在「To sir with love」的韻律有跳soul的慾望，在沒有考古題的試卷有拿小抄的慾望。

△經濟學有個法則「邊際效用遞減率」，那意思是說，獲得太多，等於一無所得；因此，生藥學名真不用記太多，記多了，等於沒記。

△食大蒜後，嚼些茶葉即可將口臭化解。

△余光中有首詩「等你，在雨中」，裡頭一句，「你來不來都一樣」，可是，約會的時候，你絕不會那樣唸着，你一定這樣唸着：妳一定會來，而且妳就快要來了。

△由 stigmaterol 合成 progesterone 共經14個 pathway。
△「當掉」的定義，是這麼下：於再版時修正。

△上物理化學拿小小鏡子搽粉刺，可更聚精會神。

△2109有激婦，「愛情與求學」，臉紅脖子粗，差點捲袖子，其實他們要看了張潮的警句「有青山方有綠水，有美酒便有佳詩」，就會悟出同樣道理：有了情人的西施，就有頂瓜瓜的 Examination mark。

△「開夜車」，隔二小時沖一回冷水澡，中途決不會「拋錨」。

14

△什麼時候你不是在追着女孩子，什麼時候你不是被女孩子追着，走在校園，不是嗎？不是她在你前，就是你不在她後；是「次序問題」耳。

△哲學 (philosopher) 是「愛」 (philo) 與「智慧」 (sophia) 的合成。

△在細菌實驗室，愈洗愈乾淨，不會是真理。

△名畫蒙娜麗莎神秘的微笑，她沒有眉毛。

△喝果汁，整瓶往喉嚨裡灌會更痛快淋漓。

△女孩子心情是奇妙的，我常記起一個情景：小時候，一面哽咽，一面從媽媽手裡接過一把餅乾時，那種心情，是一樣的奇妙。

△戀愛的 Type 有三：細水長流，緊迫釘人，閃電攻擊。

以上列舉或可表白：正是在大學，我所學到的，也許該正確的說，所感受到的最真實的一部分。

這真實也正是你我都常常想及的「在大學的日子。」

「今日的教育方式，會把天才教成庸人，把庸人逼成木偶。」是在一篇散文裡，曾讀到了這樣的字句。

天才、庸人、木偶，

誰也不會坦率的承認是，却要你納悶的沉思有一會：

可真，「在大學的日子」仍是一疊質疑？一層問號？一串掉了譜的音符？

「創造生活，上帝在生活中找到自。」這是泰戈爾的話，或正就是你我所該追求與肯定的，——是的，該有一天，可是，那一天？