

漫談圍棋



由無限宇宙中截取極有限的一部份而存在，以有限浮沈於無限之中，即是人們的遭遇也是圍棋的真理之一，圍棋似人生，人生遭遇，與圍棋諸多道理暗合，也許，有一天，我們能由圍棋裏窺見人生的奧義……

圍棋是一種高尚的娛樂，自從二年前圍棋國手林海峯在素有圍棋王國之稱的日本奪得了圍棋最高榮譽一人之頭銜後，在國內興起了學習圍棋的高潮；本院在五十三年四月即正式成立了圍棋社，由筆者擔任社長，曾主辦過三次比賽，去年圍棋社和象棋社合併成立北醫棋藝社，由童瑞年君擔任社長，也舉辦過二次比賽；這五次比賽中，第一次比賽冠軍是校友許盛男君，第二、三次的王座是校友何文宗君，第四次是筆者奪冠，第五次由醫四的邱漢民同學為金牌得主，估計本校會下圍棋同學的約有一百名，其中以醫六同學佔最多，約有二十位同學會經常逐鹿於黑白之間。

從理論上說來，圍棋的定義是「由甲乙兩方為對局者用黑與白之棋子在棋盤上以爭奪盤面上的地域為目的，交互在盤面上任意各點置子，直至終局，計算雙方所佔的地域決定勝負的一種技藝比賽。」

由圍棋的定義看來，黑白雙方為了爭奪地盤，必定發生了接觸，由接觸而發生了爭執，或互圍大空，或互相破空，或相互攻殺，因此軍事上的策略都可應用在下圍棋上，或「迂迴包圍」，或「側翼攻擊」，或「中央突破」，或「圍魏救趙」，或「聲東擊西」，或採取「大包圍」姿態，或「棄子爭先」，或運用「傘兵空降部隊」；運用之妙存乎一心，也只有會下圍棋的人才能體會到圍棋的樂趣所在。

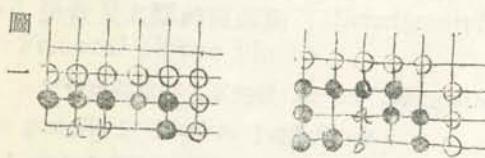
下圍棋的過程可分為(一)佈局(二)中盤戰(三)收官三個階段。通常，佈局的要點是「先佔角，次向邊上拓展，而後向中央發展。」因為從理論上講圍一角只需圍兩邊，圍一個邊需圍三邊，而圍中央就要圍四邊，所花的手數太多，不合經濟原則；有一句諺語叫「金角銀邊草肚皮」，可以說是佈局的最佳策略。此外，「立二可以拆三，立三可以拆四」也是佈局的要領之一；良好的佈局必定是要靈活的運用定石，關於定石部分限於篇幅無法介紹，不過筆者建議有興趣的初學者可先購買吳清源著的「星之定石」

」，等到熟悉各種星之定石之後，再買吳清源著的「圍棋定石要領上下集」來看，把書上的定石靈活的運用在實戰上，則棋力必能猛進。

圍棋中盤戰時最最容易發生死活問題，為了便利初學者，筆者把「死活通則」列於下邊，以供初學者參考，因為明瞭了「死活通則」，下起棋來就會「得心應手」「心安理得」，不會「置死活於不顧」了，另外附列二則有趣的死活圖形以提高同學們學習圍棋的樂趣。

死活通則

(一)直四或曲四活

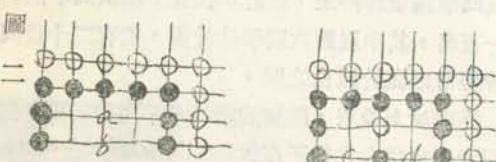


圖中 a、b 兩點為見合，對方如於 a 處點，我方於 b 處置子即可。

由上兩圖可推想知「在邊上第二線連行八子為活，七子則死，所謂「七死八活」靠角則只需六子即活。如上左圖。」

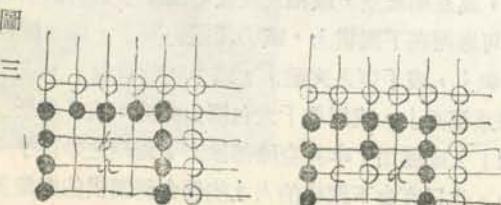
(二)直五曲五俱活：由(一)同理可證。

(三)板六活：(角中的板六，視外氣的多寡，可活，可死，可覘，請自行研究。邊上及中央的板六俱無條件活。)



圖中，a、b 為見合點，白如 a 處點，黑於 b 處置子即可，之後 c、d 為見合點。

(四)斗方活：(中央及邊上斗方俱活，但角上之斗方，視其外氣關係，可活可死可覘。)



圖中，白如 a 位點，黑於 b 處置子即可，之後 c、d 為見合點。

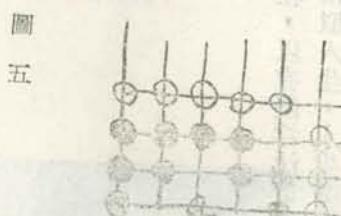
(五)吃到七子或以上俱活（吃到六子不一定活，有一種形叫做「梅花六」為死形。）

(六)直三或曲三已先則活，他先則死。



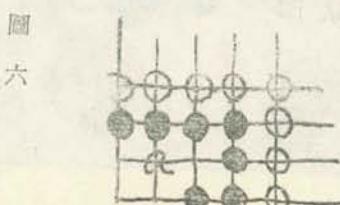
圖中黑棋要做活，或者白棋要殺黑棋，以 a 點為兵家必爭之地。

(七)笠四已先則活，他先則死。

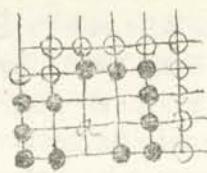
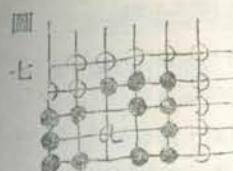


圖中，a 點為要害一擊。

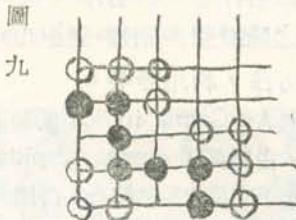
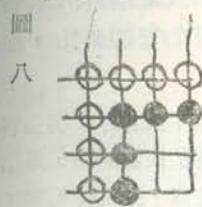
(八)刀五（又叫大頭五）已先則活，他先則死。



圖中，a 點為雙方的急所（亦即要點。）
 (1) 梅花五（左圖）梅花六（右圖）已先則活，他先
 則死。



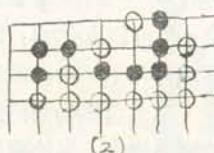
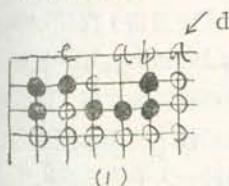
圖中 a 點是心臟要害。
 (2) 聚四死（本圖為最乾淨的死形，白棋無需動手，
 黑棋自然死。）



(3) 盤角曲四，局終乃亡。見圖九（本圖初看似雙方
 共活，繼看又似黑棋要打劫活，其實此塊黑棋到
 了局面終了時劫材已盡，自然而亡，請自行研究
 。）

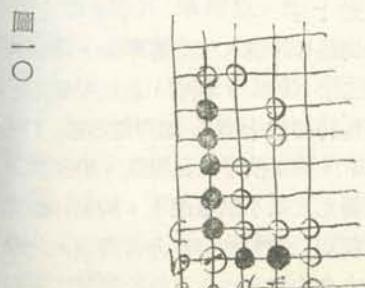
以上十一則為「死活通則」，以下二則為有趣的
 死與活。

(A) 老鼠偷油。



左圖黑形似不乾淨，但白如 b 板，黑 a 擋白 d
 粘，黑 c 補活，白棋失敗。故白應如右圖，白於 a
 處點，黑 b 擋，白 c 位斷，之後，d、e 為見合，
 即可吃黑。

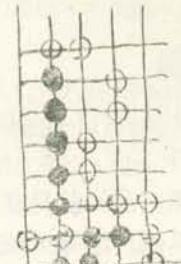
(B) 倒脫鞋。



(1)

見(1)圖，初看本圖黑形似有毛病，白棋動手於
 一位斷黑棋當然於 a 位叫吃，沒有於 b 位叫吃的道
 理，白於 b 位長，次黑於 c 位叫吃，則黑棋要崩潰
 ，黑 c 叫吃，白於 d 位反叫吃，黑於 e 提兩子，白
 可於 f 處撲，黑 b 提，白於 f 位叫吃，黑棋淨死。

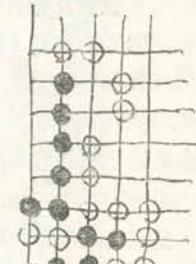
圖二



(2)

見圖(2)，白一位斷，黑於 a 叫吃，白 b 位長，
 此時黑於 d 位粘成四子送吃甚妙，白不得不於 f 位
 叫吃黑四子。

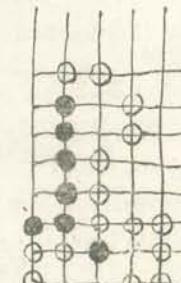
圖二



(3)

見圖(3)白於 f 處叫吃黑四子，黑於 c 位反叫吃
 ，白於 e 位提黑四子。

圖三



(4)

見圖(4)，白於 e 處提黑四子後，黑於一處之
 叫吃白三子，白三子接不歸，於是黑棋復活了。