



醫科主任

王耀東

英國之醫學教育

及

醫療制度



醫學教育：

英國年青學生到18歲左右高中畢業，考進大學，他們都已有一般化學，生物學，物理學的知識，接着在大學初期三年間再進修，化學，物理學及解剖學，生物學，經此三年過後，舉行考試。

在英國比較注重實用教育，學生們在研究室中做各種實用的研究。

英國師生都不注重講授，他們講授只是由教授的筆記，轉抄於學生簿子中而已。教授在講授中盡量講述過去之經驗及實際問題。

學生們經考試通過後，就進入醫院，修習三年臨床課程。在醫院中，很注意學生的實務工作，學生每樣事都需要做，例如血液分析，尿檢查或做手術助手等等，因此英國的學生，比別國學生，沒有那麼有理論性的觀念。在英國沒什麼所謂國家考試。其與別國的主要差異在此。

在一般國家的國家考試，關係醫師執照問題，蓋醫學生畢業後就是 Bachelor of Medicine，如經考試及格就可得到醫師執照，但在英國舉行考試的方法不同，學生只要通過各該校的畢業考試即可得到醫師執照。而此等畢業考試英國各大學有很平等的共同標準，即各院校相互交換教授監試而以相似的標準規則下舉行考試。

在英國，協理醫學考試的先生都是 Medical Doctor (M. D.)，又欲專門服務於麻醉科學，小兒科學，X光科學，外科等項目者須另經專門醫的考試合格才行。因此在英國 Dr. of Medicine 不僅僅是 Dr. of Medicine 而已。例如麻醉學或小兒科學等的專門醫，必須在其姓名的後面記上他們專門醫考試合格的名稱，才較能令人信任。例如：經外科專門醫考試合格者，須記上 The Fellow of the Royal College of Surgery 略稱 F.R.C.S.，經X光科學專門醫考試合格者，記上 Fellow of the Faculty of Radiology，略稱 F. F. R.，經麻醉醫考試合格者記上 Fellow of the Faculty of Anesthetics 略稱 F.F.A.

專門醫的考試，每年在倫敦舉行二次，其方式，例如考麻醉專門科者，由教過此學科的專家們集合在倫敦共同會試。

醫療制度：

英國是具有完全的國民保健制度 (National Health Service 略稱 N. H. S.) 的世界上唯一的國家，這就是說國民每個人去看醫生不必出錢便可接受各種醫療及外科治療等。且英國每個國民不論

貧富均受同樣的待遇。不過，有些較富有的人也可不利用這 N. H. S.，惟這些患者要自己支付全部的醫院收費及專科醫師的費用。

自1911年起，英國首創此 N. H. S 制度，至1948年，已至全國完全實施的程度。而在1911年至1948年的過渡時期中，則從貧民方面開始着手，大概可分為完全不同的兩個部份，一為家庭醫生（General practitioner略稱G. P.），一為在醫院中的專門醫生。英國的醫療基礎是 G. P. 可稱得是家庭之友。最初患者得先找G. P. 開始看病，對較嚴重之病症 G. P. 得要其接受專門家的忠告，將患者轉醫給專門醫生看，一般情形，專門醫生只對由家庭醫生轉送來的患者，予以診斷。

茲先說明 G. P. 的情形 G. P. 規定收容患者人數的最大限度是 3,500人，可是一般情形，G. P. 所實際診治的患者數均在此限度以下，英政府對於往 G. P. 處診治的每個患者支出 1 英鎊。看病時，患者自己可預先選擇所喜歡的某位醫生，經選定後，一年內有病須治療時一定必須只找所選定的醫生。過一年後，才可再換醫生，即在一年之內，不得隨意轉換診病的醫生。關於付醫療費方面，英國政府對於每一個患者，不管其生病或無病或有病而找醫生10次，20次，都付給該負責醫生一英鎊。舉例來說，如有一個醫生登錄患者有 3,000人，而其中有 2,000人未利用這位醫生看病，英國政府仍得就 3,000人原數一人一英鎊付給此醫生。除此還有如下的情況，即如在這剩下的有看病記錄的 1,000人中，約有 800人只為病而赴診二、三次，另 200人則常常赴診，包括一天內赴診好幾次在內。

因此，依照 NHS 法制的優點來講，比如患者中有一個患頭痛的，赴診後仍不好，又時常再赴診，則醫生便會更改處方治之，以後，此一病人是否繼續去看病，英國政府為考慮醫生的立場，不管該患者常去看病或是不去看病，仍付給這位醫生一英鎊。又如上例之患者，時常去找該位醫生看病，後來這位醫生將此病人轉送到醫院，經醫院裡專門醫生診斷的結果為腦腫瘍。假使這位 G-P 提早轉請專門醫診治，說不定該病症早就發現了。在一般狀況，如能如此提早轉送的話，如胃癌或與胃癌同樣的重症，終會早期被發現的。一方面 G.P 如有一個 Special case，而當感到必須好好研究時，自會趕快轉送給醫院，如果不轉送，就會被人譏笑，另一方面在 NHS 的根本立場，對患者來講有很多便利之處，因 NHS 是一切以患者為重的。由於這樣兩方

面的關係，上述拖延轉送之事大概是不會有的了。

再談談專門醫生方面的情形如何？全部服務於醫院中的專門醫生，不論其為那一科，如放射線科或腦外科或胸部外科或小兒科……等，英國政府對他們每一位一律支付一定同額的俸給，不過，這些專門醫生均得受過七年的訓練，不論是那一科門的。關於專門醫生訓練的辦法，簡說如下：凡 20 多歲的青年醫師希望受訓後成為一名專門醫生者，則專門醫生的教授博士 Apply，首先得調查其經歷，品格等。當然教授專家們均希望凡是願意申請受訓者都予以收下，如不合格仍得再作調查，結果通過與否，只要教授專家說一句話“Pass”便可決定了。經入選後，在訓練期間自初期起，便有相當好的俸給。即以一年來算，併合年俸約有 800 英鎊左右。又 32 歲至 34 歲的專門醫生其年俸可得約 1,500 英鎊左右。但在納稅高的英國付稅金是個重大的負擔，大家收入額大部份都減少了，令人很不舒服。不過，薪資低的人納稅金並不太高就是了。志願成為青年專門醫生者最少須受七年的訓練，之後，再經專門醫生考試及格，便可成為一名專門醫生。這時他們大約有 2,200 英鎊的年俸收入。大約至 45 歲時，便可升至年俸 3,450 英鎊了，很好很有名的專門醫生其俸給很高。

一生作專門醫生的人，常會受到別人與之競爭的困擾因為有的人到了成為一名專門醫生，就不想再進一步去研究，只是應付日常必做的工作罷了。可是有的人則繼續埋頭研究。為了鼓勵青年專門醫生的研究興趣，英國政府特設有三種獎金，全部專門醫生中約有 20% 可獲得獎金 500 英鎊，10% 可獲得 1,000 英鎊，4% 可獲得 2,500 英鎊。

在英國，如上所述，患者如不怎麼緊急，是不直接被轉送到 hospital 的。一個人生了病，就先往 G.P. 處診治，如必要時，再由 G.P. 叫患者自己去或直接為之轉送到醫院。不過，英國也有很多個人的開業醫，這也就是實施 N.H.S. 制度的困難之處。因為富戶或工作忙的人，如依上述程序，則甚感不便，他們寧願自己用些錢直接請醫生來診治，這便是醫生的私得報酬。英國的 N. H. S. 制給予醫生們完全的自由，醫生不必一定要配屬於 N.H.S. 即 G.P. 或專門醫生如果他們自己不願屬於 N.H.S. 的話也可以。同樣的，還有的 N.H.S. 的 G.P. 他們如不願診治到所定的患者最多數額，而只看 1,000 人，1,000 人以上不看了，也可以其所剩餘的時間就可從事於個人營業，此類情形專門醫生方面也是一

樣的，專門醫生可向政府申明，他們不願任政府工作或不願以全部時間對政府負責，或僅願以一部份時間來對政府工作，政府可以允許，惟對報酬計算，非常嚴格。照規定全部 N.H.S. 每週工作日為11個半日，其年俸如為 3,000英鎊，時那麼僅願工作3天者，其可得年俸為 $3,000 \times \frac{6}{11}$ 英鎊。許多專門醫生多不屬於 N.H.S. 而執行個人業務，或擔任介於一般開業醫與專門醫中間的事情。不過有很多人不同意這樣的做法。其理由則為在 NHS 也有其好處之故。

在 NHS 制下，舉個例來說，一個患急性膽囊炎的病人，照規定得送進醫院治療，入院後，大部份被配置在25人一間的病房裡，而且是由當值的外科醫生來動手術，不能讓由自己選定的外科醫生動

手術。不過，在英國大部份有錢的人患了病住院要求自己居一間房子，這時，個人營業的醫生可派上用場，而這些有錢人也可自己選求外科醫生或醫院中某部患者的醫生，當然在英國大家希望有用錢的自由，要住個人房間的人當自己支付其房金，這是英國人的習慣問題。但 NHS 對這方面無法做到。不過，NHS 的病院在對重病的患者便准其一人居一病房。而不必再支付什麼租金的。

最後，對於有關基礎醫學者的薪給問題也得附帶說明一下。即在英國是項很感麻煩的事情，一般報酬不高，以致他們常無法盡其應負之責任，不過，這些基礎臨床醫學工作人員，比較不負醫療手術上的責任，因此也就較有其自由的時間，從事教學的研究。

由小提琴說起為絃樂社而作

許 重 慶

在所有的樂器中，小提琴的崇高地位是無法加以否認的，它有多樣的演奏法和最高的表現力，它的聲音與人聲最為接近，沒有一個人會說他不能接受小提琴的聲音。

小提琴的音色，包羅萬象，就像一座巍峨的高山，有瀑布、有森林、更有那小巧的野花；有時雄大莊嚴，有時燦爛瑰麗。哀愁、悲切、輕快、沉鬱均能依演奏者興之所至自由發抒，使之成為演奏者身體的一部份。

小提琴是一種獨奏樂器，它的顫音 (Trill)、半音階、冷音 (harmonics)、雙音、分散和弦、撥弦 (Pizzicato)，都是非常艱難而特殊的技巧。

如果我們加上了弱音器，它的聲音就變為纖細而富於神秘的音響。它具有雙重性格；當它輕柔透明的澄清時，便會使人聯想起一望無際的藍天；但當它在表現感情的另一方面時，它的抑揚韻律也會使人引起遙遠鄉關的懷念。

月明星稀、大地籠罩在銀紗式的夜幕下，一切都顯得柔和、寧靜、惹人懷思的當兒，小提琴那如泣如訴夢幻般的旋律，會在不知不覺中，引人進入

回憶的夢境中。

憂悒的夜晚，尤其是午夜夢迴、心無所寄時，小提琴可以帶給我們心靈上的撫慰。藉為琴聲我們可以傾訴那滿腔的懷念或痛苦。在風光明媚，心情開朗的當兒，我們也可以琴聲，來禮讚大自然的美麗，以及青山、綠水給我們的啓示。悠揚的琴聲，將使我們的生命充實、快樂、並發出無限的光輝。

有人說：「缺乏音樂的人生，將是一片沙漠。」是的，在這緊張，枯燥的世界中，我們需要音樂來調劑，鬆弛一下繁悶的心情；我們也需要音樂來美化單調的生活，使人生多彩多姿，產生希望和活力。

小提琴具有如上的效果，它那幾近人聲的悠揚旋律，常很容易地把我們帶入詩樣的境界中。

本校絃樂社成立有年，在前任社長黃聲宏同學的努力下，已具規模，實功不可沒。現在筆者承乏該社，願在新學年開始之際，寫此短文介紹小提琴，以饜讀者。希望所有小提琴同好者，加入我們的行列，在此我代表所有社員，向您們以最誠懇的歡迎之意。