

運動受阻，同時病人面部亦有多處裂傷，其下頷骨體部的粹性骨折係用骨間穿線固定法整復，由於開刀後有感染，引起骨頭的癒合不能，大量的死骨從口腔內移出，在右下頷骨體部留下一大洞。

體檢並無進一步的發現，下頷骨的右下側稍不均稱，右嘴角下至中頰部可見一疤痕。在右下頷骨緣下方另有一疤痕長約7厘米，右頰骨孔及下頷骨癒合部附近知覺失去，下頷臼齒缺如，上頷亦有多根牙齒掉落，舌頭運動很難控制。

X光片顯示，右下頷骨體部從角部前約2厘米外至頰骨孔後約1厘米外的骨頭失去，所有檢驗報告均正常。診斷是根據①右下頷骨的缺損。②上頷骨折向後移動使癒後變位。③由於骨折缺損引起的咀嚼功能障礙及齒列不整。

1961年2月23日其右下頷骨缺損部以腸骨移植及L形金屬片固定法進行整復。

手術開始時，先將 Acrylic Splint 置於上下頷刺牙間，再用4條不銹鋼鋼絲固定於預先放置的弧桿上，刀從右下頷骨體部下的舊疤切入，分開至皮下組織及闊頭肌，切開頷骨下緣的骨膜，露出遠心端的斷骨，再切開近心端斷骨的骨膜露出斷骨，然後再以裂隙鑽在頷下緣上約1厘米處穿進兩端斷骨，磨一溝與骨緣平行，此溝係用來嵌進L形金屬片的內嵌體。斷骨間的缺骨部約為尖端向下的三角形，從右腸骨取下置入的移植骨，其硬骨層的直徑約大4毫米，在內面重疊於近遠心斷骨面，然後在移植骨上磨溝以適合L形金屬片，金屬片對好後鑽3個孔，一在遠心端斷骨，一在近心端斷骨，一在移植骨上，再以316號不銹鋼特製的螺絲，固定於此3孔上，最後縫合傷口，再加中等壓力的包紮，病人癒後無任何合併症發生，1963年3月23日的最後檢查顯示位置後傷口情形良好。

■ 總 結

L形金屬片的固定法，可促進下頷移植骨的痊癒，L形金屬固定片的設計係溶合 Kinschner 針及骨外嵌體固定片的機械優點而成的。置於固定片外嵌體的螺絲目的只在維持內嵌部於硬骨溝內，本身並不接受外來壓力，放置L形固定片時並不需將下頷骨內側的骨膜剝除，否則將使已經不夠的血流更加減少。

L形金屬片固定法與他方比較優異許多，如骨間穿線法易形成樞紐作用，牽扯肌肉。由脆性鑄金屬做的巨型骨片，開刀時常不易修整適合傷口，由易修整性金屬做的骨片所需的螺絲常多於3個以上。

L形金屬片除固定下頷移植骨的用途外，尚常用於踝狀突下部骨折及下頷骨枝部或體部骨折的治療。

風

——首 笙——

一直的想醒醒，却猶想醉下去，想去尋春天的風，却遇上了秋的悲號，春天，有一股迷人的花香，青青的小樹，突漲的河水，與去年一樣，殷勤地，又想去拜訪，拜訪那「綠」。海水是一片藍，有海洶，但我却不能訪着，只能像靜止的音符，沈穩地掛在五線譜上，誰，替他輕輕一悄琴鍵，有聲音悠揚，像這樹，總愛在有風的季裡呢喃。

風呢？在那，這一日子底，無所謂幻想與織夢，就祇想在山谷裡看雲的飛揚，也讓衣服輕飄。好久，好久，像處在沙漠，想逃開一種扼殺，却依在仙人掌的刺尖，多貧瘠。沙上映有自己的腳跡，沒目的他擲着，擲着，天邊，老早溘溘地倦着呢？有飛鳥在盤旋，在尋覓，爲了有一次的幸運，我去尋覓，直到天邊的陽光隱去。

想望一下自己的影，想看一下自己的神色，只覺得指尖乏力，喝上一杯冷冷的涼，有酒洒在我的臉上。笑自己的猛浪，笑自己的懦弱，風，靜在豪放而苦澀的笑裡。再盛上一杯甜透了的風露，我的唇吻着杯緣，呵，瞧？花落滿地，棗在葉的陰下，孤伶。

輕輕地，飄起童時裙裝，披在雙肩上，王椰樹是一不結果的空枝，沒有憂煩。長大了有那一陣子快慰，懷裡擁着明月，在忘憂谷，伴着清風，浸在夜雨中迷失了。風，吹着，吹着，像個趕路的行人，撞了我，然後我腋下消逝了去。

想醒醒，禁不住又要醉下去，風？在那？我的夢呢？我的童年？碎了，碎在那一陣亂的風裡，有如兩片流浪的雲總易支碎，怎着痕？風呢？在那，想尋春天的風，却遇上了秋的哀號。

提着滿跚的步子，該走了，懷着倦念，歸葬在秋裡，風呢？

