





逼真，眉目分明，口吐硫磺，濃煙密佈且裊裊而升，紅黃藍綠天然色彩，味道濃燻，附近海水都被染成乳白色，俗稱「龜吐磺」即專指此地。這也是龜山島有名的溫泉所在地。我們再慢慢地繞島環行，其次是龜的四肢，靜靜地萎縮於龜甲內，僅露出它銳利的爪牙於山崖間，天工精巧，掌指齊全。再次就是尾部，約有百公尺長，狀如人工堤防，彎曲有度，由一些零亂的大小石頭堆積而成，最後尖部消失於大海之中。嘿！天然造物為何會如此相似呢？真是微妙呀！到了龜山島的登岸口，我們將船靠岸即有一位軍人與我們打招呼並驗查身份，於是我們就正式登陸本島。最先映入眼簾的是小小平原及幾間破舊的水泥平房，一看便知是所小學，門窗緊閉，玻璃牆壁零亂不堪，桌椅殘缺不全，教學設備那更不必提了。再走幾步便可看到一條街道，道路兩側並排着陳舊的磚房和茅屋，四周環境雜亂無章，垃圾成堆，人畜糞便隨地皆是，居民都是赤足裸體，隨便非常。他們都以好奇的眼光看着我們，從他們面黑肌瘦的情形來看，便知他們的生活是何等的落後。島上可耕作的土地，不但面積小而且貧，除了生產有限的蕃薯而外，別無他物，一切日用品和食物蔬菜，全依賴於隔海的頭城供應。所以居民均以蕃薯充飢，若能喝碗稀飯，那簡直是高等的享受了。

儘管他們的生活水準是如此低落，但他們的性情却是純樸且好客。島上從沒發生過竊盜案，真正做到夜不閉戶路不拾遺的地步。在這種單調的生活下，他們却能安份守己，絕不賭博。為什麼？據當地人說：「他們若被發現賭博，將被拒絕參加打漁的行列」。因有此約束，使島上數百漁民不敢擅自亂作犯科。隨後我們在街的盡頭一間清雅的廟寺，小憩吃午飯，鄰人及寺院主持都來殷勤招待，並供茶水，親切之情，令人難忘。我們將帶來的多餘物品和剩餘的白米飯送給他們，他們如獲至寶似的高興。在此逗留一小時後，我們就依依不捨地拜別當地父老仁人，搭乘漁船按照原來航線歸返。

憶起龜山島上居民的生活方式和這繁榮的都市生活相比較，真如隔了一世紀的兩個區域。龜山島之遊，是在我已曾遊覽過的許多地方中給我印象最深刻而且難忘的一次。



## 回頭是岸

### ◁ 一條龍 ▷

「死囉」復「貴客」，有女練舞勤。不知因何故，但聞碰擦聲。問女何所欲，問女何所為。「女本有所欲，女本有所為」。昨夜赴派對，陰暗霓虹燈；舞步千萬變，樣樣皆摩登。我身無華服，我足無高跟，何日舞藝強，陪郎跳通宵。

「建新」買絲綢，「生生」買高跟，「海」片學沙飛，「校」片學扭扭。白天上學去；晚上進舞廳；不聞教授教課程，但聞英國披頭狂叫聲。夜辭情郎去，少女夜半歸；不聞父母喚女聲，但聞舞池皮鞋聲喳喳。

天天開舞會，光陰逝若飛。不覺考試到，臨時抱佛腳。試中展絕招，教授面無私。

歸來見情郎，情郎意徬徨，安慰十二番，自怨太荒唐。情郎問所欲，「從此不跟情郎玩；願等得到學位後，與君雙出洋。」

情郎聞女言，心花皆怒放。父母聞女言，歡喜笑若狂。教授聞女言，高高興興教姑娘。開我書房門，為我功課忙；脫我時髦袍，穿我白衣裝。天天做實錄，助教釋疑難。出門見同學，同學皆驚惶：「改過自新人，成績比人強。」

畢業獲獎金，美金二三千。與郎同機走，飛到彼岸締鴛盟。

註：「海」片指電影「海濱狂戀」

「校」片指電影「校園春戀」

後記：去年時光，在碰擦聲中匆匆過去，在今年國父百年誕辰的晚上，藉慶祝醫師節之名，又參加派對，感慨良多，因而撰文自勵。鞋底之磨損雖小，時間上、精神上的浪費却大。本文雖以女學生為主角，但願北醫青年共勉之。

