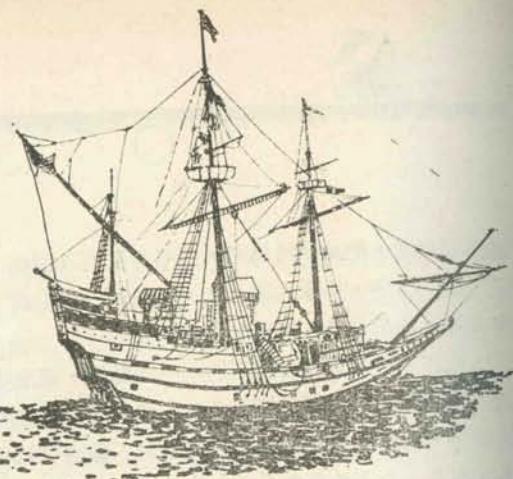




遊

記



◆ 英 明 ◆

（本文由《中華書局》提供）

暑假這個名詞對於在學的青年男女是充滿着多麼大的誘惑力，但是想要使這漫長的假期多采多姿則非下一番功夫加以研究不可，不然將是長假短用無所適從。您說對嗎？經過三晝兩夜不眠的開夜車，緊張的期終考試總算應付過去了。我們幾位志同道合的遊伴就開始為這漫長的暑假該如何來消遣它而共謀商議，經過三番五次召開會議，像是面臨着重大的事情似的，桌上擺着一張臺灣名勝地圖，四周圍繞着六巨頭遊士，大家指手劃腳七嘴八舌，從頂北端的金山野柳順着縱貫公路一直到極南端的鵝鑾鼻，無一處是新奇的（因為每指到一處名勝或古蹟時不是我會到過就是曾去過。）這樣從南至北從西到東，不知在地圖上繞了多少圈，仍然找不到適當的去處。正在大家意興懶姍，嘆嘆之餘忽然發現處於太平洋中的新大陸——龜山島。

孤懸於太平洋中的龜山島，地處於臺灣的東北海面，隔海相望，若搭乘往宜蘭的火車在大溪與頭城之間即可看到狀若龜形的小島，靜浮於大海中。此島現屬於頭城的一里，面積不大山地佔大部份，人口稀少，島上的居民均以捕魚為業。島上雖是亂石雜草瘠土遍地，但是它却處於適中要地。故欲往參觀的人，嚴如出國考察，須辦理一切手續驗查身份方准入境，為此我們一夥人也足夠忙了幾天。在出發的前一天，我們先到聞名全省的小漁港——大溪，瀏覽一番，是晚寄宿於漁村的大樓。眺望港口，欣賞着雲集於港內的漁船，船頭點燃着油燈發動着小馬達，徐徐地一艘一艘接連着駛往大海作業

去。這時夕陽與海水相互映照着，使整個大海像是鋪滿着亮晶晶的銀子似的熒熒發光，漁聲在朦朧的暮色中逐漸消失。在海連天，天連海的水平線上，隱隱地可以看到閃耀着的漁火，隨着浪花的起伏而明滅於海的那一邊。

翌日，艷陽高照風平浪靜、海鷗群飛。我們一行人來到漁會報到時，漁會早已經為我們備好了一艘大漁船，經過輔導長仔細的驗證然後進入船艙，於是船就徐徐地駛出港口，朝向對岸的龜山島進發。因為天氣清爽所以行舟似飆車，平滑穩定，大夥們都沒一點暈船的感覺。碧藍的海水隨着引擎的轉動而捲起了浪花，好像在為我們歡呼。一望無際的汪洋，只有我們這艘漁船在蕩漾着，微弱的馬達聲劃破整個寂靜的宇宙，萬里無雲的天空，唯有舒展着雙翼的海鷗在盤旋，偶然發現海中魚群就低飛啄食或群立於大海中圍啄，其停留時刻，快者幾十秒鐘，慢者長至數十分鐘（因成千成百的魚群，密集於一處形成一個凸窩，遠望如一塊岩石浮於海中，使得海鷗能久立在上面痛快的飽食一餐）。狀甚希罕，一生能得此景幾回？在碧綠的海洋中，清晰的可看到魚群在追逐，浮遊在我們的兩側，好像列隊為我們導航似的，真是希有的景象。就這樣我們在大海中行駛了約兩個多鐘頭，才抵達彼岸，由於我們與漁民融洽相處，他們特別為我們多費一小時半的時間環繞全島一週，島上奇景皆在此時呈現於我們眼前。

首先，我們看到的是龜山島的首部，形狀至為

這真，眉目分明，口吐硫磺，濃煙密佈且裊裊而升，紅黃藍綠天然色彩，味道濃燻，附近海水都被染成乳白色，俗稱『龜吐磺』即專指此地。這也是龜山島有名的溫泉所在地。我們再慢慢地繞島環行，其次是龜的四肢，靜靜地萎縮於龜甲內，僅露出它銳利的爪牙於山崖間，天工精巧，掌指齊全。再次就是尾部，約有百公尺長，狀如人工堤防，彎曲有度，由一些零亂的大小石頭堆積而成，最後尖部消失於大海之中。嘿！天然造物為何會如此相似呢？真是微妙呀！到了龜山島的登岸口，我們將船靠岸即有一位軍人與我們打招呼並驗查身份，於是我們就正式登陸本島。最先映入眼簾的是小小平原及幾間破舊的水泥平房，一看便知是所小學，門窗緊閉，玻璃牆壁零亂不堪，桌椅殘缺不全，教學設備那更不必提了。再走幾步便可看到一條街道，道路兩側並排着陳舊的磚房和茅屋，四周環境雜亂無章，垃圾成堆，人畜糞便隨地皆是，居民都是赤足裸體，隨便非常。他們都以好奇的眼光看着我們，從他們面黑肌瘦的情形來看，便知他們的生活是何等的落後。島上可耕作的土地，不但面積小而且貧，除了生產有限的蕃薯而外，別無他物，一切日用品和食物蔬菜，全依賴於隔海的頭城供應。所以居民均以蕃薯充飢，若能喝碗稀飯，那簡直是高等的享受了。

儘管他們的生活水準是如此低落，但他們的性情却是純樸且好客。島上從沒發生過竊盜案，真正做到夜不閉戶路不拾遺的地步。在這種單調的生活下，他們却能安份守己，絕不賭博。為什麼？據當地人說：「他們若被發現賭博，將被拒絕參加打漁的行列」。因有此約束，使島上數百漁民不敢擅自亂作犯科。隨後我們在街的盡頭一間清雅的廟寺，小憩吃午飯，鄰人及寺院主持都來殷勤招待，並供茶水，親切之情，令人難忘。我們將帶來的多餘物品和剩餘的白米飯送給他們，他們如獲至寶似的高興。在此逗留一小時後，我們就依依不捨地拜別當地父老仁人，搭乘漁船按照原來航線歸返。

憶起龜山島上居民的生活方式和這繁榮的都市生活相比較，真如隔了一世紀的兩個區域。龜山島之遊，是在我已曾遊覽過的許多地方中給我印象最深刻而且難忘的一次。



回頭是岸

◇ 一條龍 ◇

「死囉」復「貴客」，有女練舞勤。不知因何故，但聞碰撞聲。問女何所欲，問女何所爲。「女本有所欲，女本有所爲」。昨夜赴派對，陰暗霓虹燈；舞步千萬變，樣樣皆摩登。我身無華服，我足無高跟，何日舞藝強，陪郎跳通宵。

「建新」買絲綢，「生生」買高跟，「海」片學沙飛，「校」片學扭扭。白天上學去；晚上進舞廳；不聞教授教課程，但聞英國披頭狂叫聲。夜辭情郎去，少女夜半歸；不聞父母喚女聲，但聞舞池皮鞋聲喳喳。

天天開舞會，光陰逝若飛。不覺考試到，臨時抱佛腳。試中展絕招，教授面無私。

歸來見情郎，情郎意彷徨，安慰十二番，自怨太荒唐。情郎問所欲，「從此不跟情郎玩；願等到學位後，與君雙出洋。」

情郎聞女言，心花皆怒放。父母聞女言，歡喜笑若狂。教授聞女言，高高興興教姑娘。開我書房門，為我功課忙；脫我時髦袍，穿我白衣裝。天天做實驗，助教釋疑難。出門見同學，同學皆驚惶：「改過自新人，成績比人強。」

畢業獲獎金，美金二三千。與郎同織走，飛到彼岸締鴛盟。

註：「海」片指電影「海濱狂戀」

「校」片指電影「校園春戀」

後記：去年時光，在碰撞聲中匆匆過去，在今年國父百年誕辰的晚上，藉慶祝醫師節之名，又參加派對，感慨良多，因而撰文自勵。鞋底的磨損雖小，時間上、精神上的浪費却大。本文雖以女學生為主角，但願北醫青年共勉之。

