

	淺	
論	閱	
醫 四	讀	釋



有效地閱讀能增進寫作能力；科學的閱讀方法更能提高讀書興趣，增加讀書速率，獲致讀書效果。茲將閱讀的方法申論之。

閱讀方法，可分研讀，涵泳，割記三步。

得到一本書，首先從頭至尾讀幾遍，若是短而精采的文章，就把它背誦起來，若是長的，就節取其中精采部份背誦之，背誦以後，當自己在作文章的時候，可以比較，斟酌，對於語彙的應用，有很大的裨益，而且，往往對於章句的構造和文辭的意義有不懂的地方，經過這一兩次的朗誦或背誦，可能有較清晰的辨別和認識。當然人非聖賢，除非這本書是你自己作的，你很難能完全瞭解這本書的一字，一詞，乃至整個章句的蘊義，這時便要看你的工具書完備與否，語云：「工欲善其事，必先利其器。」假如你的工具書完備，你就可以翻查字典、詞典、參考書，以釋疑義，千萬別置疑問於不顧，而敷衍之，因為：「讀書先要會疑，於不疑處有疑，方是進矣。」（宋張載語），「人類的一切知識，都起源於懷疑的三叉路口。」（杜威語），假如「在可疑而不疑者，不會學，學則須疑。」（宋張載語），所以閱讀須先釋疑義。

研讀時，除體會文中涵義外，對於生硬語彙的應用，必須「聯想」之，並辨別它，譬如讀到「疑竇」的「竇」字時，便想到「狗竇」的「竇」，當做什麼解，又，「情竇初開」的「竇」字，更當什麼解，不能把「狗竇」當做「狗的情欲」解，更不能把「情竇」當做「愛情的壁上小門」解，必須比較上下文，以辨別之。再者，是為「演繹」，如英文中的「Exchangeability」一字，「Ex」加於字者，

表示「外面」，則「Exchange」為「向外面變換」，即「交換」之義，「i」為變形容詞為名詞之字尾，「ity」是表有一種「性質」的字尾，故「Exchangeability」為表「有可以交換性」的抽象名詞，如此，可以收事半功倍之效。以上二法是為所稱「涵泳」。

其次，是「割記」，割記包括：讀後心得，文學批評，個人感言等的記載。為什麼每讀一本書就要作筆記，寫心得呢？因為人不是機器，精力是有限的，對於看過和聽過的東西，不能完全藏在腦子裡，但是我們須未雨綢繆，不可臨渴掘井，一旦要用這些知識的時候怎麼辦呢？這便要靠作筆記來幫助你，當你得到一種知識的時候，隨即作摘要或簡要，等到要用它的時候，來翻查筆記比較便利，因為筆記是扼要的，提綱挈領的。張載說得好：「心中苟有所聞，即便割記。不，則還塞之矣。」我們讀了一書，一定有所心得，不論褒貶，都把它記錄起來，不但可以練習寫作，而且是我們生活態度：處世方式的勸語或惕言。德國的卡賴爾認為文學批評有解說的方法，傳記的方法，歷史的方法三端，解說的方法，是以對作品本身的詮釋為出發點的文學批評，傳記的方法是作者個人一生的行藏及其作品年代的考據為出發點的文學批評，歷史的方法是以作者所處的時代環境及在其祖國或世界文學史上所占之地位為出發點的文學批評。至於個人感言。則盡量發揮，不可以一而概之。筆者關於「割記」的拙作，有發表於自由青年第十六卷第十一期之「讀『匆匆』一文的心得」一文，讀者諸君不妨參考之。

以上研讀，涵泳，割記三法是我的閱讀方法，我絕不敢「班門弄斧」，更不敢以「過來人」自居，祇是以「野人獻曝」的心情，恭恭敬敬的告訴給諸君，尚祈諸君能不吝賜教。