

人物專訪

朝向金字塔不斷邁進的牙醫

- 林崇民醫師

採訪：林鴻津、沈彥伯

記錄：江恆如、郭智軒、陳宏魁

他是台灣第二位，北醫第一位的牙科矯正學博士！也是第一位施行完整約診制度，並將牙醫診所設在高樓內的先鋒！

他是——台灣牙醫界最耀眼的一顆明星！

說他平凡嘛！他的確平凡，但是成功的背後他走過了比一般人更艱辛的路程，在困難與挫折的波浪中，終於尋得屬於自己的天空。然而，看過了他各項的學經歷，走訪他的牙醫診所，得知他在牙醫界的聲望與評價，讓人不禁豎起大拇指，連聲讚嘆！說他不平凡並不為過，因為他為牙醫的診療環境與過程建立了良好的模式，並為患者心目中最理想的牙醫診所與治療過程塑造出最完美的形象。很榮幸的，我

們與他共同回顧過去，並且一起探討未來。

我們採訪小組一行五個人，就在十月十七日的下午六時，準時來到林醫師位於天母西路的「林崇民牙醫診所」。進入診所，眼睛為之震撼！在柔和的光線中，著名畫家常玉的作品顯得格外迷人，加上藝術書籍的點綴，彷彿置身畫廊，整個空間充滿了愉悅、舒適且浪漫的氣氛。可別小看候診室的坐椅，它們可是經過人體工學設計的特製皮椅呢！相當優雅。

林醫師相貌斯文，氣質溫文儒雅，一副白面書生的模樣，沒有醫師的特有架勢，待人非常和氣。在正式採訪之前，他先帶領我們參觀診所。



第一個參觀的地方竟然是廁所。廁所相當乾淨，照明也不錯，可見林醫師對此是多麼重視，他認為廁所除了解決生理需要及整裝的功能外，「清潔舒適」的廁所尚有緩和病人緊張情緒的效果。林醫師表示從廁所的一切便可以看出負責人的經營理念，也是來賓對於企業的觀念指標。此外，診所還特別設有患者刷牙的區域，同樣清潔舒適。林醫師絕不治療口腔衛生不良的患者，因為牙科的整個療程需要患者與醫護人員之間互相尊重，密切配合才能成功，而成功之本在於「勤刷牙」。我們又陸續參觀了診察室、病歷室、X光室、技工室、諮詢室…等，各個空間都能有效運用且共同擁有一項特點，那就是乾淨！

一間牙醫診所的重心當然在於診察室。林醫師將診察室設計成各自獨立合理的空間，每一個診療空間皆配備整組原裝進口的治療椅、工作台、放置器械的櫥櫃以及兩張醫師和護士的座椅。座椅的外觀雖然歷經一再的修改，總是在力求簡單清爽，但不失人體工學的設計理念和要求。他特別強調醫師在看病時腰背一定要挺直，偶爾利用空檔的時間，做做柔軟運動，以免提早得到職業病。診所內各項物品的規格都按照有效利用空間與活動的便利等原則所設計，走在其中讓人深深感覺到它都是智慧的結晶與心血。

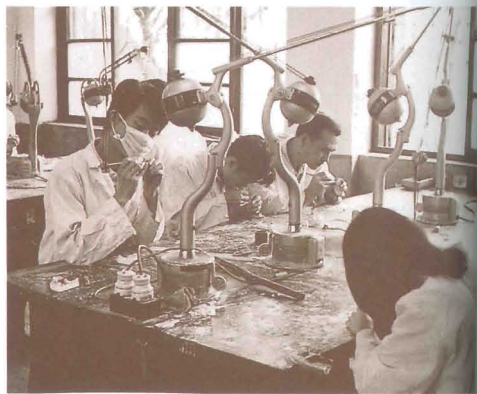
諮詢室？好特別的空間，它有一大片落地窗，可以望見觀音山和潺潺流水，在這裡，醫生與病人可以做良好的溝通與心理建設，期使患者對即將面臨的整個治療過程充分了解，增加治療意願，成為參與整個治療團隊的一份子，最重要的是讓病人有安全感並且能對整個診所和治療產生信賴感。

繞了診所一圈，每一處都令人眼睛為之一亮，真可稱得上是獨一無二的「現代化診所」。而對於林醫師本人走過的來時路，更令人想要一探究竟。於是在他親切的招待下，訪問順利的展開了。

我們今天訪問的重點，有三大主題，依序

是：在北醫求學的經過，其次是赴日、美留學的經過，最後是回母校任教及開業的狀況。

三十年前，台灣整個大環境變遷快速，正值經濟萌芽成長、茁壯的時期，在政治上也充滿波折，林醫師從台中一中畢業，當然就如同大多數的校友，以第二志願考入北醫牙科，雖然第二年重考，考上中山醫科，但是最後還是選擇了北醫牙科。



• 1969年，牙四時在北醫上賡復學實驗的情形可見當時學習環境的困窘。

第七屆入學的同學約有四十多位，但戰時卻只剩三十位，再往前幾屆，即第五、六屆畢業生也不過二十多位而已。整體來說，光復後，大多數的牙醫師，除了少部分是從陸的協和醫院播遷來台，其餘的大部分都是戰前赴日留學的牙醫師，而在光復前後這段期間，幾乎是一個斷層，鮮有正規醫療人才誕生。光復後，先是國防醫學院在台復學，接著是台灣大學醫學院開設牙醫系，再來是中山專的設立，此外，還有一些特殊的特訓班，包括醫科、牙科，在戰爭期間，為了因應戰時急狀況，開設一些短至數週、數個月的短期訓班所培養的一些醫務人員。

當年北醫的教學環境，整體來說是非常艱難的，從林醫師的談話中，讓我們深深了解林醫師對於當年曾經教授他的老師們永遠懷著一分感恩的心；當年由於師資的來源不多，因此，每位教授幾乎可以用「十項全能」來形容。

老師們可能專精於某科目，可是卻礙於師資的缺乏，可能得身兼數職，一人教數個科目，而學生因環境的匱乏，所以自修學習的風氣很盛，大多會自己鑽研教科書，或許是有感於課堂上所學的大多數只是基本知識和概念而已。其次，在研究風氣方面，林醫師相當感慨的是：台灣牙醫界從以前到現在依舊沒有屬於本土化的教科書，或許是大多數的牙醫師至今仍只是在掙扎求溫飽、求經濟寬裕的層次而已，而沒有多餘的時間去做研究、編寫教科書或者追求更精緻的臨床工作，這是一件相當令人遺憾的事。



• 1971年，林醫師在空總實習的情形。

而在林醫師的求學過程中，實習階段對林醫師的影響最大。林醫師當年是在空總實習，當時的空總是屬於相當開放的醫院，由於隸屬於空軍，皆與美軍合作密切，作風較自由，再加上當時美國海軍醫院撤退，留下不少醫療器械，因此在比較現代化的醫療環境下，可以高度自我發揮、收穫良多，林醫師對於那段實習的日子充滿了懷念與感激。

至於畢業後的留學計劃，林醫師原本是希望赴美繼續進修，但由於留美的學費太貴了，而且當年留日，只要擁有牙醫師執照，還可以兼差打工，如此，便可一面攻讀學位，一面兼差賺取生活費，在這雙重考量下，留學日本便成為當時的抉擇了。從完全不懂日文、毫無日

文基礎，只知五十音的基本發音的林醫師，就這樣帶著單程機票，以及第一學期的註冊費、生活費，隻身負笈一個陌生的國度。



• 隨時追求新的知識和技術是絕對必要的，1980年拜訪panadent咬合器發明人Dr. Robert Lee。

抵日後，林醫師就依著歷屆考古題、一本字典，白天在圖書館苦研考古題，晚上回到宿舍，就觀看日本夜間連續劇，以鍛練自己的日文，就這樣不到半年的時間，日文的聽、說、讀、寫均已駕輕就熟，同時，林醫師也在抵日的半年內，順利考取了日本的牙醫執照，並且進入有120年悠久歷史的東京齒科大學就讀。起先是兒童牙科的研究生，半年後，又轉讀矯正科半年，最後在一九七五年春天進入大學院，並在一九七九年獲得齒學博士學位，當年的論文是「正常咬合暨不正常咬合，以及不正咬合治療前後下顎運動軸暨限界運動之比較」，還獲選為日本全年度矯正學科最佳論文之一。

回想求學那段過程，林醫師說：「當年在日本攻讀學位的過程非常艱辛，由於當時的學生都會跟隨教授作實際學習，就像是所謂的「師徒制」，因此，教授要求學生做什麼，學生就得做什麼，小至清潔工作、打雜，幫教授編印講義、遞器械、招呼病人……，洋洋灑灑各項雜務均得由學生來擔任，到了下班時間，研

究生們仍得回研究室繼續做實驗和研究工作。而在課餘，也就是趕著提早做完了教授所要求的各項工作後，爲了賺取生活費，仍得換搭幾趟電車到私人開業診所打工賺取生活費和學費，這種刻苦耐勞精神實在是令人敬佩。

當年在日本，由於有相當多的台灣留學生，畢業後仍留在日本繼續行醫，因此日本人的排外心態自是不可言喻。十分幸運地，林醫師一開始即表明自己學習的目的在於回故鄉服務，因而被日本人當作客卿看待！老師、同學們均能以禮相待，可謂備受禮遇，絲毫未受刁難，經過四年的寒窗苦讀，終於在一九七九年拿到博士學位。在一九八〇年，林醫師到美國去參加Dr.Ricketts的再教育課程爲時半年，期間也曾在東京齒科大學擔任非常勤講師三年。並在一九八〇年到一九九二年間回到母校擔任矯正學副教授。



• 1980年，參加Dr. Ricketts爲期半年之seminar course結業式。

採訪小組於是就央請林醫師比較以前北醫的學生差異，他認爲現在學生幸運多了，師資齊全同時教材取得也很容易，學生實在應該用心學習。但最令他痛心的是，現在學生較不懂得珍惜和感恩，常認爲老師教學生是理所當然

的事，說聲謝謝似乎變得難能可貴。另外，林醫師也發現，一旦談到「人」的哲學時，學生就顯得興趣缺缺，這是很悲哀的現象，因爲連做人的最基本道理學生都擱在一邊了，何況是技術性問題。基於愛才之心，老師對於學生的予取予求都不會給予拒絕，但將來踏入社會，他們就辛苦了，因爲，社會的現實和冷酷，是無法像老師那樣細心呵護著大家。

從談話中，我們很輕易的發現林醫師相當重視基本理念，他強調，牙科技術固然重要，但絕非最重要的，一位牙醫師的菁華在於他的態度與思想，也就是他必須體認到牙醫師的工作是在幫助別人，所以一切醫療制度須以人爲主體，要「舒適」且必須符合「人性化」與「合理化」。林醫師很重視對病人的教育與溝通，並尊重他們最後的決定，他希望病人在他建立的醫療體制下，與他共同解決問題並找回自信心。

林醫師返國後，於一九八〇年在長春路開業，採取完整的預約制度，屬於沒有保險的診所，更是位處在高樓內的五樓，在當時的環境中可謂是創舉。他是一位相當惜緣的人，十分珍惜工作伙伴間的情誼。他對住院醫師有一套相當特別的訓練模式。首先，林醫師與他們的思想交流，灌輸他們基本理念，當然不外乎病人態度與健康的思想；再者才是診療技巧的訓練。他規定住院醫師於第一年內必須在國內發表，第二年能於國外發表，第三年時，能在國外取得榮譽。林醫師的要求相當嚴格，但也是他們診所追求自我成長的最佳方式。

林醫師於日本留學期間，雖然主修矯正，但在課餘的時間，仍然參加了許多的再教育課程，內容包括矯正、咬合、贗復，人體工程學等等，同時也結交了不少國外知名的學者。返國後，便合集了以北醫校友會爲主的十位醫師，在一九八一年成立了「台北顎咬合臨床研究會」提倡「綜合診斷、整體治療」的理念，且爲了能夠確實實踐此一理念，特別自國外請了數十位一流的臨床家來台，指導會員醫

，每個月密集上課七天，一年下來，已能使每位會員醫師的能力達到了國際的水準，並能確實實踐綜合診斷、整體治療的要求，進而成為例行工作。



•「台北顎咬合臨床研究會」於1981年，邀請Dr. 大津(中坐者)來台，指導會員醫師作根管治療後，在林醫師的診所內合影留念。

第二年也就是一九八二年聚集了更多有志一同的牙醫師，共同成立「中華民國顎咬合學會」，六年間所主辦之臨床Work shop的課程超過了五十場次，使台灣牙科的水準和學習風氣確實向前跨越了一大步，當牙醫師的知識與技術均有所提昇之後，又成立了「尖端齒研」牙科技工所，更進一步改善牙科的治療品質。

林醫師從一九八二年創立「中華民國顎咬合學會」至一九九四年成立「中華審美牙醫學會」，這期間所持的一貫理念其實很簡單，那就是「面對問題，解決問題」如此而已！顎咬合學會與審美牙醫學會都是將國內優秀牙醫師聚集的重要結合，並且是作為與國際上對等牙醫團體最好的溝通媒介，更重要的是結合牙科各分科成為一體，並且作好各部門的協調、合作，讓牙科真正進入一個完整的醫療團隊。

一個團體的建立，最重要的就是培養成員之間互相扶持與認同的氣氛。顎咬合學會與審美牙醫學會並非僅如字面上的解釋，只是有關顎關節與咬合方面的問題或者是一群雅痞的集



• 林醫師(左三)於1994年在日本鹿兒島，接任亞洲審美學會會長。

合而已。而是把一群有理想的牙醫聚集起來，成為一個Study Group，一同追求知識，相互扶持，一次又一次的堅定信念，共同付出與收穫，並且將牙科的診療推向藝術的境界，而不再只是科學。套一句林崇民醫師的話：「追求最高最遠的目標，這社會才能進步。」



• 對於亞洲地區牙科再教育暨牙科醫療水準的提昇有重大之貢獻，獲頒「顎咬合學會」最高榮譽之P.K.T. Award。

林崇民醫師替我們牙醫界的後輩作一個保證，「牙醫界未來的展望絕對是光明的！」

各種行業要能步入成功與美滿其歷程大抵都差不多，牙醫界也不例外。林醫師指出，我國的狀況與鄰近的日本類似，不過要晚了將近15~20年。

1965年日本現代化，牙科正萌芽。

1970年牙科接觸到歐美的事物。



據均勢的原則，發展到最後也許牙醫界會變成了一種「能力來決定行情的行業」。

最後談到林醫師的行醫理念：林醫師的醫術是如何貫徹到每位病人的治療計劃中呢？到底是如何使病人不再視上牙醫診所為畏途呢？據他個人表示「主要是基於建立病人的牙科知識，培養共識與安全感而來的。」



個好病人，並不是說有錢就是好」，醫師要能分析各種治療模式，並衡量病人之經濟，作出決定，然後設計一套完整的治療計畫，按部就班執行，不會爲了錢而去破壞整個既定的療程，確立患者的安全感，建立共識：「我們是和病人站在同一立場來解決他的口腔問題。」這就是爲什麼林醫師的病人幾乎是經由別人介紹而來，而他們就診的態度也極其輕鬆，多半就在治療椅上睡著了。

回首來時路，林醫師的經歷正猶如一塊粗糙多角的石頭，一路被河水自山頂沖刷而下，一路磨著、滾著，有時被大石頭絆住無法前進，但今天，他竟是平地河床中的一塊美石——晶瑩剔透——多麼閃耀！

訪問接近尾聲，林醫師仍感慨許多理想未能實現，包括台灣能成立一所獨立的牙科大學，牙科衛生士學校及牙科技工學校。他希望台灣也能不落人後，開創牙科的一片天地，讓後代能有良好的牙醫學習園地。

真正有心學矯正者，歡迎參加！

主講人：林祥建醫師（大阪齒科大學矯正學博士）

實戰矯正學課程系列（Straight-Wire - Level Anchorage System Dr. Root Technique）：

基礎課程（分析診斷和wire Bending）及Typodont Course--Class I Bimaxillary Protusion Ext.case

預定開課日期：85年5月吉日；報名截止日期：85年4月10日

上課時間：每週日晚上7：00—10：00，共計22次（基礎課程11次）

詢問時間：週二、三、四、五、六下午：2：00—9：00

詢問電話：(02)369-3336 王醫師

★★採小班制，名額有限，備有教學講義，教學風評可打聽★★

醫師同好：

您對矯正兩個字，是否真正了解其各式的機轉呢？也許您有興趣但沒機會接觸它；或許您曾經參加過若干矯正課程，仍然有如入寶山空手而返之憾，說實在的矯正學並非真的有多難，人說講破不值得甚麼，祇是一點竅訣而已，但學習有時是要靠機緣的，希望您我是有緣，簡單說：

矯正是利用裝置（Wir, Braces），對牙齒作用

牙齒又對力的大小及方向產生反應，問題是我們的治療目標爲何？及如何達成目標，是我們探討的方向。

因此矯正與生物組織，物理學等等都有密切的關係，兼俱挑戰性、趣味性與成就感，也就是如此才讓全世界的矯正醫師樂於此而孜孜不倦。

本課程就是由基礎開始，循序至能治療患者且清楚自己在作甚麼。