

，宜發揚光大。不盲從亦不附和。順乎天理，應乎人情，適乎世界潮流，合乎時代要求，並迎頭趕上，導中國文化發展於正確的路向。

七、課外活動時間：每天下午五時到六時是我們課外活動的時間。項目有各種球賽、咏歌及舞蹈，任同學選擇。每項都請有專人指導。由於本研究會人才衆多，在課外活動競賽中，每項皆遙遙領先，獨攬十二面冠軍旗，別的年會在望塵莫及之下，只好自嘆弗如了。

八、惜別晚會：本研究會的會期倍長於其他年會，所以兩次的惜別晚會都有我們的份。不用說，每次都是節目繁多，演出精彩，蔚為壯觀。楊啓宏同學在鷄尾酒歌中獨唱一曲宜蘭民謠，因而聲名大

噪。參加醫學年會的鄭愆同學的「大人國與小人夢境」亦笑痛了不少同學的肚皮。

九、參觀旅行：人生相聚，終免不了離愁別恨。研究會的最後三天，我們一齊出發去參觀旅行。第一天由王泚教授帶我們參觀基隆港及殷台造船公司，然後到金山海水浴場。第二天遊中部名勝八卦山，晚上宿於台中師專。第三天參觀國民史料館及省政府，中興新村等處。第四天預備遊日月潭，但因故終成泡影。

二十天的年會生活，聽、玩、吃都够了（只睡方面差強人意）。離別之日，不少同學還在悵悵恨恨之中，於是自動延長會期，結伴泛舟碧潭去。

觀人與律己

俗語有云：「知人之難，難於知性」。這是說人的性格，常因人而異，殊難察知。知人實在很難。但知己更難。觀人知己，乃為人與人相處必須具備的條件，知人者，才能取信於人，知己者方能自有信心，要想結交志同道合的朋友，必須先懂得觀察別人，了解自己，雖然，要徹底了解和別人個性，不是一件容易的事情，不過比較起來，知的比知己容易，平時朋友相處時，仔細觀察他的性情、言談、舉止、為人，大致還可以判斷出他的個性來。但是審評自己恐怕就不太準確了，因為每個人都有主觀的思想，這就是所謂成見，成見再加上人本性上的自信，傲慢與自私，這些因素湊合的結果，往往遮掩了自己的短處，有過錯時推卸到別人身上，雖然有時過意不去，還自我安慰，自我陶醉，這樣一來，自己的缺點自己看不到，因而自以爲了不起，對自己的批評不夠客觀，當然不會深入地了解自己。所謂「當事者迷，旁觀者清。」我們要想真正了解自己，必須仔細觀察他人的一語一言，一舉一動，分析比較他的優點與缺點，然後從旁推諷到自己身上來發覺自己的長處與短處。那一點長處是他所有我沒有，那一點短處是他所犯我應警戒的，要取人之長，補己之短，才能真正有益於自己的修身。孔子所說的「見賢思齊焉，見不賢而內自省也。」這就是告訴我們如何從觀人做到自律。

怎樣觀察別人並沒有固定的方法，不過我們可以從面貌、性情、舉止、言談、舉動這幾方面來考察他的為人。當你遇到一個人的時候，最先你一定注意到他的下巴闊不闊，眼睛有沒有賊溜溜的轉，面容板不板，還是笑嘻嘻。有的人以爲人不可以貌相，但這就是我們生下來就帶下辨別好惡，分別敵友的內在直覺，忘了它，我們要在這茫茫人海中浮沈一輩子呢，儘管千百年來人們一直反對貌相，但相術始終存在，這就值得我們對它加以研究一番了

。生活過程不斷地修正你的本來面目，用那擦不掉的痕跡，一筆一筆地記在你的臉上。康泰、艱辛、順境、逆境都在你的臉上找得到痕跡，所以相貌就是指美醜而言，小孩、成人、老人的臉，截然不同，他們的性格也是完全迥異，所以觀察一個人的面容，你大致可以看得出他的廬山真面目。當你要觀察一個人的面貌，你可以先看看他是什麼臉型？瘦的、瘦的、壯的、樂觀的、悲觀的，抑是害羞的、然後你看看他的面容與表情，是文善的、凶惡的、蠻橫的、驕傲的、陰險的、狡猾的、意志堅定的、寡斷多疑的、端莊的、抑輕浮的，這樣你大概就可以猜出他是怎樣的一個人了，即使是偽君子，和言悅色的樣子只要你長時間地仔細觀察，還可得透。人心裡所想的表現於語言與舉止上。觀察人的言行對於知人是很重要的，聽了他的談話之後你要會分辨真偽，及其本意，考察他的行爲是否當，是否出於情義，再細察他是否做事過後心安得，毫無愧疚。凡是一個行言一致，忠實誠懇，快利落，心胸寬大，富於同情心的人，毫無疑問是可以結交的人了；凡是鬼鬼祟祟，拖泥帶水，猜多疑，言行二致，只顧自己不管別人的人，一定是自私自利的人。學問淵而謙虛的人，他一定是人格高尚，很有教養的人。

觀人沒有一定的法則，察己也是如此，不過想修己自律，最重要的還是在結諫和自省，才能所心得。仔細地觀察他人的個性，多結交益友，納別人的忠告，這樣對於品德的修養才有進步，觀地分析自己的個性，常常反省自己的言談舉止沒有不對的地方，有過則改。此外讀書能陶冶我的個性，啓發我們的智慧。讀書則明理，明理則律功夫亦加深遠。總之，欲自律必先知己，欲知必先觀人，以此自信，信人。