

煙草為美洲原產，當哥倫布初發現新大陸，在古巴見一羣土人，口能噴煙，極驚奇，此為文明人知有煙草之始。據云：美洲土人之吸煙，係起源於宗教，以煙草供神而以蘆管吸之，吸煙惡習於十五世紀末葉，首先傳入西班牙，當西班牙王飛利浦二世在位時，法大使尼古氏 (Jean Nicot) 始携煙草種子回法播種，時為公元一五六〇年，今煙草學名為 Nicotiana 即係以尼古氏之名名之，其時視煙草為治萬病之靈藥，極為世所珍重，然近世以知吸煙之害，而世人却愈嗜好，此真世間事不能憑常理而論，某名士謂：煙草味既不美，吸之至醉，亦未覺愉快，吸之不飽，此外並無可述，而人之嗜之如此，究不知其何以然？又某人士則謂：煙草非毒物，非良藥，讀書寫字心倦氣鬱時吸之，一能行氣開鬱，飯後吸之，覺口中爽快，此外無何可稱，故此物實為極無益之物。

煙草之成分為煙草鹼 (尼古丁 Nicotine) 氧化炭、氰酸氫、硫化氫、一氧化炭等，其主成分尼古丁，尤含激毒，據專家之研究，謂尼古丁五公絲，可以三分鐘間，將中等大之狗毒死，小鳥只吸進尼古丁蒸氣則可致死，蛙之心臟，在解剖取出後，尚能卜卜跳動，但一經吹以煙草之煙，其跳動即停止，日常所吸紙煙，尼古丁含量雖較雪茄為少，但紙煙十二根所含之尼古丁，仍可毒殺一人，惟人吸煙時，幸未將尼古丁全部吸入，一部分係化成氣體飛散，只一極小部分吸收入體內中，故而未被毒殺。

吸煙既久，則漸成癮，對於尼古丁耐受成性增大，因而吸量亦增大，尼古丁分量，逐漸累積，損及健康，終而因超越其耐量，而致不易戒斷，此時吸煙者之血中，非含有一定量之尼古丁，則覺精神不安或者手顫，此即中尼古丁毒症狀，不慣吸煙之人，祇香窩一二根，即覺到頭痛，眩暈、作嘔，慣吸之人，如一時吸煙太多，或吸所不慣吸之強烈

煙草，亦屢作嘔頭痛，在空腹吸之，每致眩暈，或發腦貧血，更進一步，則現出輕度虛脫狀態，甚者致死，尼古丁不但含於煙氣中，從咽喉、肺臟之粘膜吸收，又變為煙脂粘附於唇舌，隨涎液嚥下，其使人眩暈，心悸失常，成現出虛脫症狀者，蓋因吸收之尼古丁刺戟神經、小腦、脊髓、延髓等，使之麻痺，妨害新陳代謝所致，此外每致發輕度口腔炎，氣管枝炎、或發胃病。

尼古丁雖然有激毒，但少有中毒死者，蓋由於吸煙時所吸收之尼古丁分量甚微，其大部分係隨之呼吸排泄，或混於尿中，從腎臟排泄，或雜於汗中，從皮膚排泄，吾人如近吸煙者身傍，可覺身體帶煙油臭，即由於此，嗜酒之人，其血中含有一定分量的酒精，即覺心神不安，或者手顫，吸煙之人，血中非含有一定分量之尼古丁，亦覺心情不安或者手顫，此類人已患慢性尼古丁中毒，精神及身體活動，均變呆滯。

尼古丁之慢性中毒，可分為呼吸器系，消化器系，循環器系，中樞神經系等，其中最可怖者，則為動脈硬化，酒精及尼古丁均能刺戟副腎，促進其內分泌，副腎受其刺戟，則副腎素之分泌增加，此副腎素能阻止血中之糖分燃燒，發生糖尿病，同時增高血壓，引起血管硬化。

酒精對於健康上之弊害雖大，但對於營養上，却亦有巨大之價值，尼古丁對於人體，則殊無用處，除稍吸煙可以刺戟呼吸器，促進其機能，或用作興奮劑，使人暫時轉換心境，忘却疲勞之外，殊無何可稱，此些微益處，與其累積致人記憶力減退，心悸亢進不眠、身體消瘦，血管硬化，累及甲狀腺，使人早老，早生白髮等害處相比，實則利害懸殊，更無適量不適量之言，然世人對於此毫無益之煙草，却特別嗜好，甚者覺無煙草，則人生乏味，豈不可笑！

(上接第47頁)

者，功不可沒。

藥界泰斗多才多藝

他雖年屆高齡，但精神矍鑠，壯健過人。他那常懸在書齋中的一幅學生時代的照片，英爽明秀，令人敬慕，足見其少時之奮發有為，方能有今日之成就，他又頗富藝術天才，據他自己告人：「余七歲能操中西各種樂器，習清曲南管百齣，平劇二十齣。尤擅書法國校剛畢業，即寫立軸。行楷書，均經入選台灣書道展覽會。大學生時代，入選東京日

本書道展覽會，受日皇岳父久邇宮邦彥王賞識，邀宴親遊御杯，偕同攝影留念。惜自從政創業以還，久疎操作，書法笙歌俱告荒蕪。近年參加高爾夫球，尚能獲冠軍獎，猶自引以為榮。

張先生多才多藝，又抱堅決意志，為我藥業界拓荒建業，著書立言，製藥救世，揚名中外，在在均足資少年楷模本篤之作，僅就聞見所及，聊繪輪廓，實未能盡張先生學識精神之萬一，惟望吾輩後起，知所則效，急起直追，在張先生領導下，為藥界前途，開拓更大光明，實深企幸。