

假日登高記遊

郭

幸

滿



余遍遊鯤瀛山水，歷年來所未至者，谷關、烏來與草山爾。惜乎足跡所至，處處隨人。所謂「仁者樂山，智者樂水。」於我似乎其次也，曩昔探僻尋幽，不過領略其大概，是一憾焉。

十二日，欣逢 國父誕辰，起極早，曉涼迎拂，雲淡風輕，沁心怡神。余等遺世遊子，載歌載言，雖非重九登高，然乘興而往，興盡而歸，亦一樂也！

是日辰刻，車自東站出發，駛經蜿蜒山路，直入叢林密菁。但見：

「垂藤夾道，屋舍參差，古木千章，皆有參天之勢。」靜聞百鳥嚶鳴，若入桃源之境。乃知車已入陽明之站矣。既下，余偕友賈王步仄徑，逕迤而東。稍頃，忽聞潺潺泉聲，由遠而近，舉目西望，方始認然！蓋同學若已遠拋里外，余則置身陽明公園矣。既而右向，則繁蔭下，隱約有一細流，宛轉而下，是泉聲之源也，左旁橋畔，銅鑄「小隱潭」三大字，清晰可見，尙無漫漶，蔣夫人之題也，橋下方石數尊，可弈可飲，潭邊浮石嵌空玲瓏，飛泉擊之，聲作鐘磬，其上花叢疊如鈴鐸，綠攤黃心，芳香郁烈。潭廣數尺許，不溢亦不竭，愜息其旁，風寂動息，泉聲雜然，恍若置身關、馬山水畫中，聽子晉吹笙，麻姑度曲，葛綠俱靜矣！復折而右行，花木扶疏，丹亭翠屋，儼如畫境，「野芳發而幽香，佳木秀而繁蔭。」是櫻花公園也，年年三、四月遊人賞櫻於此，因以名焉。其上有二方潭，水清魚可數，荷葉半傾，潭邊屋舍，翠蓋陰翳，薄雲補林，微風嘯竹，旨甚幽趣。于老先生題詩其上，書曰：「水清魚讀月，花靜鳥談天。」昔遊關子嶺，好漢坡上曾題云，「山自岩曉水自流」句，余甚愛之，不意今日於陽明山上，竟有于老之千古絕唱，令人油然興「前不見古人」之慨！吟詠數過，方始依依難去。再循石級，直獲造顛。漸聞泉聲潺潺而

澗於峭壁之間，水光激灑，山旁凹凸巉巖，雜亂無章，細察之，乃百尺懸泉飛漱其間，旁書曰：「陽明瀑布。」 蔣公中正之題也，其上丹亭翼然，出沒隱現，若近若遠，高矗雲霄，翠竹掩映，鐘磬時聞，有睥睨羣峯，傲然不可侵犯之勢。此亭不綴園旁，而立峯巔，益見佈置之妙，屢欲尋徑以往，惜乎不得，美景遙望，咫尺天涯，不禁令人望空興歎！

其下圓谷如湖，遠山如岸，奇峯巍然突出，素滿綠潭，迴清倒影，仰矚俯映，彌習彌佳。已而復見一亭，矗立階上，上有賈公墨蹟，筆勢森傲遒勁，不可一世，乃憶及昔友朱君，書法娟秀，乃賈公之外孫也。亭臨峭壁，仰視峯嶺，羣山羅列，俯視園泉，淡水縈縈，遙相呼應，既曠且幽，天地之寬，盡入簾底。遊人多於此憩焉。其旁有數阜，形如覆盂，相傳係「初識情人」昏夕幽會之所。惜乎賈公未交題書：「願天下有情人皆成眷屬，是前生註定事，切莫錯過此姻緣。」之句，便已撒手長眠，否則，豈不爲此增光不渺？下階折而左行，森林公園迢迢在望，隱約林中，青蔥翠翠。既至，已是中午時分。

移石團坐，餘興乃始。當此之時，彼此或伴琴高歌，或啣嚼沈思，或坐立喧譁，懽樂無窮……。臨行留影於森林公園。

正欲下山，涼風乍起，簇雲見於西方，白灰輪困，適與峯巒翠綠，上下輝映，靚者莫不歎爲奇觀，或如玄浪，或如白瓊……。向謹量守日記，今始知其形容之妙也。而遠處青峯呈黛，遙遙相視，高山之上，復有高山，無窮盡焉。太史公所謂「高山仰止，景行行止。」殆此之謂歟！

峯回路轉，不知幾許，眼見來時，紆迴曲徑，今爲嵐烟所覆，乃覺一日已過。年來歷遊溪溟之勝，夙佳景屢見，然若陽明之靈異山川，天然巧構，則尙屬首次也。