

追憶「綠杏」緣義

張良典

綠杏會員之一的張良典生先不但是一位精通醫術的名醫，而且也是頗負盛名的文學家，尤擅長於日本文學，茲應本刊之請撰成此文，文情並茂特申謝忱。

——編者——

光陰如箭，這話說得真好，在不知不覺中，屈指一算，距我們畢業已屆廿五年了，我們在學生時代每天過着快樂的生活，如今靜靜回想當年那充滿了希望和活力的青春之片斷，不禁使我的胸膛再沉於溫暖的回憶。

畢業前夕，我們那些四年來共同學習共同遊玩的硯友，想到與畢業同時要一個個分散，我們大家感到似應造一機會，至少每年一次在一起話舊溫暖互相的情誼，因此，胡水旺、董大成兩學兄作發起人徵求意見的時候，大家不約而同地表示贊成，在那一次會上，決定採用綠杏會這個有意義的名稱，那是經過我的提議，當場表決通過的，在學中我曾經勸導同學組織一個文藝性的雜誌，雖然用油印只發行一次，以後因稿源不繼，我又忙於畢業紀念照片集，所以這刊物終於流產。我本來替這刊物命名為綠杏，這「杏」字為衆所周知的象徵醫學的意思，「綠」是代表年青，永遠保持青春，肉體雖可衰老，精神上仍盼望永遠年青，為了表現這切身簡

明的願望才定這個名稱，後來董大成學兄替台大學院同學雜誌命名為青杏，這青字出自董教授，被認為與綠字相同，但原來「青」是表現尚未成熟，我姑且解釋為學生醫學同學雜誌。

畢業後廿五年來，綠杏會差不多每年召開，跟其他各期的同學會比較，綠杏算是最為盛大，其所以能如此與其說是綠杏之名所致，不如說是水旺兄的人格使然，每當我到台北訪問胡氏實所見那容貌，說也奇怪我都會像回到自己故鄉一般感覺，因此我每次到台北一定要去打擾胡氏，他也會覺得麻煩（其實他不管怎樣忙也會誠心誠意歡迎我們），不過我們總不會介意這些，今年元月我因公到台北，依舊去訪問胡兄，那時他建議在年將台北醫學院的同學雜誌命名為「綠杏」兩字，我當然大表贊成，但不幸的是要我寫有關綠杏的事，我因早已離開文筆生活，雖然婉辭，終為胡一再的敦促勉強寫成拙文，形式及內容都不整齊，真覺得慚愧極了，望各界有以教之。

