

## 徐教授 彙

我們都讀過落花生，也都知道落花生。「落花生，是有用的東西，但外表並不好看。」

第一次上徐教授的課，我對他的印象是矮小、瘦弱、貌不驚人，語不出眾，衣着隨便，樣子很平凡。第一天上課，他多講了十來分鐘，下課時，他向我們鞠了一個六十度以上的躬，連說對不起，我們都笑了，因為我們都未曾遇過這麼個「多禮」的先生，可惜沒上過幾次課，教授便病了，由別的先來代課。

這學期，教授痊癒了，因此我們又可以上他的課。幾堂課下來，我們都非常喜歡他、尊敬他。因為我們真正認識了教授。

教授講課非常認真、熱心。爲了使我們能澈底了解，常在英語，國語尚辭不達意時，台語、日語都用上，有時還加上手勢或動作，我們便都懂了。教授爲人誠懇，而且語多風趣，上他的課心情輕鬆

，真是滿室春風，笑聲洋溢，我覺得上他的課比上任何課都要「吸收」得多。教授又非常謙虛，好像他什麼都不懂，常說「也許」。這大概就是孔聖人所謂的「大智若愚」吧。

實驗課時，我們常不留意，廢紙亂丟，儀器打破了碎片滿地，地上總是弄得很髒；桌上東西很亂。教授一聲不響地拿着掃帚就掃，這真使我們深深地感到慚愧；於是男同學爭着打掃，女同學則忙着整理實驗桌了。電爐或自來水不用時，我們常忘記關掉，教授四處走動，替我們留意開關，這不但替學校節省開支，也就是告訴我們應養成良好的習慣。有一次實驗，我們這小組正呆頭呆腦地在烘乾三角瓶，教授見了，就很清楚的告訴我們在這實驗中不必烘乾它的理由，並且一再叮囑時間不要用在不必要的事物上；這種隨時施教的教學方法，對我們是非常有益的。

我曾有疑難去請教他，他的講解是如此的詳細，態度謙虛而又懇切。從他的樸實，我們看到了他的清高，爲學問爲教育而努力的精神。從他的爲人，使我們看到了真善美。徐教授實在令人感動。

## 私語

窗外依然下着霏霏細雨，滿路泥濘。這一片厚重的窗簾似乎隔雜了那令人厭煩的潮潤。室內是柔美清涼、寧靜而安祥的。凝視窗外，環顧室內，我有一種幸福與悵然的感覺。一絲無聲的旋律悠悠地纏繞着我，久久不散，撩起我心底的歡樂與哀愁。

人畢竟是懷念過去的。無論現在是如何的輝煌，未來又是如何的充滿着希望；我們，有時還是免不了回頭望過去，發出會心的微笑或是哀樂的歎息。過去，已在生命的火爐裡烙下深刻的斑痕，你永遠無法抹掉。就像一個疤痕，無論你如何掩飾，它還是存在的。

人生，本來就是哀愁與歡樂的結合。有誰能長久享受幸福？又有誰能長久沈溺於悲哀？歡笑逝去而悲哀臨至；悲哀逝去而歡笑到來。人生哀樂的來去，就如像黑夜與白晝的交替；而黑夜與白晝的交替，就如像哀、樂的形影不離。驟來的幸福，悄悄地降臨到我身上，當我發覺它的存在時，它却已經不聲不響地溜走了。留給你的，只是悵然若失的感觸。時間，流走了舊夢，飄來了新生。舊夢逝去，

## 宜禮

固然引人悲嘆；而新生到來，却也令人欣慰。生命，是甜美與酸苦的結合，是「得」與「失」錯綜複雜而成的結果。那個人在他的生之旅途上是一帆風順，事事如意的？那個人不會在生命上失落過一大串東西呢？塞翁失馬，安知非福？造物者既然創造了我們，難道竟忍心置我們於死地嗎？所以，所有成就，既不必忘形；有所失落，也用不着太過計較。只要目標堅定，那麼枝節上所發生的小小得失，或許更能鍛鍊我們的身心，更有助於目標的完成呢！

今夜，一種新的情感注入我的心胸。我從悵惘裡，找到那逝去的舊夢；從幸福裡，看到未來燦爛的歲月，我珍惜舊夢，更珍愛新生。我眼中孕含一滴淚，那不是哭泣，而是祝福。祝福過去的殘夢，更祝福恢宏、奔放，無盡的未來。

