

台灣藥學園地的拓荒者

本刊記者

——介紹一位藥師老前輩——張國周先生——

藥界拓荒者證書第一號

目前在台灣，滿街可以看到西藥舖，到處可以買到西藥，藥師也多是，可是，你能想像到三十多年前，僅僅只有三十多年前，台灣西藥界情況是怎樣的落寞？做一位藥師是怎樣的孤苦？

這裡，我們就想介紹一位台灣藥師老前輩，也是領到台灣省藥師證書第一號的張國周先生始終爲了開展台灣西藥事業而勤苦奮鬥的事蹟，也讓我們知道一些台灣西藥事業從毫無根基的狀態，發展到現在這樣蔚爲大觀的經過概略，當爲大家所樂意的吧。

學成歸國大失所望

張國周先生是於民國十六年，東渡日本，入東京藥科大學攻讀，畢業後，成績斐然供職東京日本赤十字社病院。半年後辭職回台。當時，他是滿懷熱望，準備把他所學貢獻桑梓。可是當時本省風氣未開，各地盛行漢藥，西藥無人採用，連他所辛勞得來的藥師這一頭銜，大家都不知道，甚之對他譏笑，這真大大出他意料！

這樣一來，他的出處，就大成問題，出外就職麼？當時爲數很少的幾個醫院，多係日本人主持，很少缺額可以補上。各機關附設的醫務所，也同樣情形，不容易進去。他於無可奈何的景況中，乃訪問前總督府衛生課，請問開設中藥舖登記手續，不意被其拒絕。他就質問該主管人：「中藥是否視同藥品？法令上明明規定，非藥師不得調製藥品，我既爲藥師，爲什麼不可以開設藥舖？」那主管人答以：「藥師是科學家，你既學成回台，應在通衢大道，堂堂正正，開設西藥局，以廣勸民衆採用新藥對國民保健大有貢獻，這纔能達到你當初立志專學藥科的志願」。這一翻話雖都不錯，可是當時社會風氣，實在太閉塞了，他如果單開西藥舖，的確太沒有把握了，經過仔細考慮，覺非中西藥兼營，萬難維持，最後經請朋友幫忙，終算領到了中藥的藥商執照，勉強開業，不久，終感用非所學，轉入嘉義醫院供職半載，又經友人介紹入中央研究所服務一年，以未能補得正額，只好辭退。

開設藥局慘淡經營

從此他就決意往台南市開設藥局，經營中西藥配方業務，兼做批發零售生意。就在這時，開始創製強胃散及其他十餘種方劑，與日製藥品競銷於市。當時本省州市雖都沒有藥業公會，但會員多非藥師，尤以日人藥商佔優勢。每年逢藥神祭日（又稱神農祭，等於今日的藥師節），必得仿照日本式置

酒禮拜。這一天，凡西藥房均休業參加祭典，歷年興盛不衰，可以說完全承襲着我國的傳統文化。

台灣光復主持藥政

到了民國三十二年，受了戰事影響，本省企業界有一新措施，就是凡是民營企業除零售商外，均奉命組織聯營機構，於是舊台南州中藥統制機構遂告成立，他被推爲第一任理事長。後又担任全省中藥統制機構的首任業務理事。三十五年本省光復後，他奉命担任台灣省衛生處首任藥政科科長，主持全省藥政事宜，接收前總督府衛生課及全省總督府醫院藥局，日人經營之製藥廠及其大藥房，西藥統制會社等，工作繁忙，任務重大，其所屬工作人員，既不够分任工作，要想增聘藥師，則當時具有正式藥師資格者，如鳳毛麟角，不可多得，就連普通辦事人員，亦因光復初年，一般人從事商業，獲利甚豐，故應徵者寥若晨星，其困難可知。

編訂藥典嘉惠杏林

且當時還有一大困難，就是本省西藥名詞，原係沿用日文或德文式，光復後統須改爲中美文式，一時醫藥工作人員，無不大感困難，紛紛向藥政科詢問，同時，大家都希望他能編著一種四國醫名對照表，以便翻用。他就登陳上級，奉准調任省立台北醫院藥局主任職，纔得於公餘編著中華藥典四國藥名對照表，趕速出版，減除了醫藥界所遭逢的一大困難。接着他又編著實用中華藥典註解，藥典輯要以四醫藥品集等，先後在醫藥新聞中連載。近又著各國藥名專輯，內容非常詳盡，有功醫藥界不貲。

創裝胃散裨益患者

至於他所創製的強胃散經營概況，則該藥散自創製迄今，已歷年三十餘載，其間辛苦經營，事必躬親，甚至廣告設計，包裝改進，莫不親自擊刷。至今省內外人士，以至近年來滙台之各國人士，莫不知道強胃散有特殊效力，普遍愛用。他又爲使國貨能够揚威海外，歷屆東京日本商品展覽會、菲律賓萬國商品博覽會、美國國際商品展覽會、泰國、越南、新加坡等國際商品展覽會等開會他都經把強胃散運往參加展覽，榮獲優等獎狀，並得拓展外銷市場，輸出港、菲各地，競銷頗暢，博得廣大年榮譽。這都由於他能不惜工本，始終守信不懈，故能積久彌光，聲譽遠播。近年來，尤能配用電化廣告，在西門、南京東路、圓環等繁華地點，都製有電動廣告塔，並組巡迴隊，深入山鄉僻壤，裨益患

(下轉第048頁)

煙草為美洲原產，當哥倫布初發現新大陸，在古巴見一羣土人，口能噴煙，極驚奇，此為文明人知有煙草之始。據云：美洲土人之吸烟，係起源於宗教，以煙草供神而以蘆管吸之，吸烟惡習於十五世紀末葉，首先傳入西班牙，當西班牙王飛利浦二世在位時，法大使尼古氏（Jean Nicot）始携煙草種子回法播種，時為公元一五六〇年，今煙草學名為Nicotiana即係以尼古氏之名名之，其時視煙草為治萬病之靈藥，極為世所珍重，然近世以知吸烟之害，而世人却愈嗜好，此真世間事不能憑常理而論，某名士謂：煙草味既不美，吸之至醉，亦未覺愉快，吸之不飽，此外並無可述，而人之嗜之如此究不知其何以然？又某人士則謂：煙草非毒物，非良藥，讀書寫字心倦氣鬱時吸之，一能行氣開鬱，飯後吸之，覺口中爽快，此外無何可稱，故此物實為極無益之物。

煙草之成分為煙草鹼（尼古丁Nicotine）氧化炭、氰酸化氫、硫化氫、一氧化炭等，其主要成分尼古丁，尤含激毒，據專家之研究，謂尼古丁五公絲，可以三分鐘間，將中等大之狗毒死，小鳥只吸進尼古丁蒸氣則可致死，蛙之心臟，在解剖取出後，尚能卜卜跳動，但一經吹以煙草之煙，其跳動即停止，日常所吸紙煙，尼古丁含量雖較雪茄為少，但紙煙十二根所含之尼古丁，仍可毒殺一人，惟人吸烟時，幸未將尼古丁全部吸入，一部分化為氣體飛散，只一極小部分吸收入體內中，故而未被毒殺。

吸烟既久，則漸成癮，對於尼古丁耐受成性增大，因而吸量亦增大，尼古丁分量，逐漸累積，損及健康，終而因超越其耐量，而致不易戒斷，此時吸烟者之血中，非含有一定量之尼古丁，則覺精神不安或者手顫，此即中尼古丁毒症狀，不慣吸烟之人，祇香煙一二根，即覺到頭痛，眩暈、作嘔，慣吸之人，如一時吸烟太多，或吸所不慣吸之強烈

煙草，亦屢作嘔頭痛，在空胸吸之，每致眩暈，或發腦貧血，更進一步，則現出輕度虛脫狀態，甚者致死，尼古丁不但含於煙氣中，從咽喉、肺臟之粘膜吸收，又變為煙脂粘附於唇舌，隨涎液嚥下，其使人眩暈，心搏失常，成現出虛脫症狀者，蓋因吸收之尼古丁刺戟神經、小腦、脊髓、延髓等，使之麻痺，妨害新陳代謝所致，此外每致發輕度口腔炎，氣管枝炎、或發胃病。

尼古丁雖然有激毒，但少有中毒死者，蓋由於吸烟時所吸收之尼古丁分量甚微，其大部分係隨之呼吸排泄，或混於尿中，從腎臟排泄，或雜於汗中，從皮膚排泄，吾人如近吸煙者身傍，可覺身體帶煙油臭，即由於此，嗜酒之人，其血中含有一定分量的酒精，即覺心神不安，或者手顫，吸烟之人，血中非含有一定分量之尼古丁，亦覺心情不安或者手顫，此類人已患慢性尼古丁中毒，精神及身體活動，均變呆鈍。

尼古丁之慢性中毒，可分為呼吸器系，消化器系，循環器系，中樞神經系等，其中最可怖者，則為動脈硬化，酒精及尼古丁均能刺戟副腎，促進其內分泌，副腎受其刺戟，則副腎素之分泌增加，此副腎素能阻止血中之糖分燃燒，發生糖尿病，同時增高血壓，引起血管硬化。

酒精對於健康上之弊害雖大，但對於營養上，却亦有巨大之價值，尼古丁對於人體，則殊無用處，除稍吸烟可以刺戟呼吸器，促進其機能，或用作興奮劑，使人暫時轉換心境，忘却疲勞之外，殊無何可稱，此些微益處，與其累積致人記憶力減退，心悸亢進不眠、身體消瘦，血管硬化，累及甲狀腺，使人早老，早生白髮等害處相比，實則利害懸殊，更無適量不適量之言，然世人對於此毫無益之煙草，却特別嗜好，甚者覺無煙草，則人生乏味，豈不可笑！

（上接第47頁）

者，功不可沒。

藥界泰斗多才多藝

他雖年屆高齡，但精神矍鑠，壯健過人。他那常懸在書齋中的一幅學生時代的照片，英爽明秀，令人敬慕，足見其少時之奮發有為，方能有今日之成就，他又頗富藝術天才，據他自己告人：「余七歲能操中西各種樂器，習清曲南管百齣，平劇二十齣。尤擅書法國校剛畢業，即寫立軸。行楷書，均經入選台灣書道展覽會。大學生時代，入選東京日

本書道展覽會，受日皇岳父久邇宮邦彥王賞識，邀宴親遞御杯，偕同攝影留念。惜自從政創業以還，久疎操作，書法笙歌俱告荒殘。近年參加高爾夫球，尚能獲冠軍獎，猶自引以為榮。

張先生多才多藝，又抱堅決意志，為我藥業界拓荒建業，著書立言，製藥救世，揚名中外，在在均足資青少年楷模本篇之作，僅就聞見所及，聊繪輪廓，實未能盡張先生學識精神之萬一，惟望吾輩後起，知所則效，急起直追，在張先生領導下，為藥界前途，開拓更大光明，實深企幸。