

總編的話

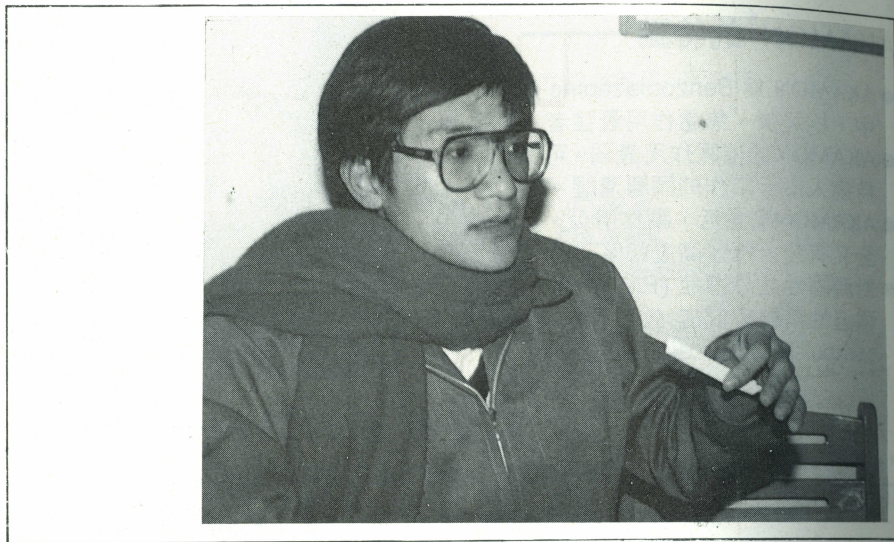
自 從我決定協助郁年學弟接下北藥二十期時，我就已經下定決心：我要本著編輯的人格，編出北藥二十期的風格。

什麼是編輯？編輯是偉大的溝通者，一個設計「對話情境」的人。如果人類社會是藉由各種人的關心和討論可以得到進步，編輯正是這些「關心和討論」的推銷員。

正如同聖經上所說，如果一個人能說萬國的方言而沒有愛，也不過是敲的響的鈸鑼而已。編輯也是一樣，他必須懷有愛與關切的赤忱之心，才能盡情發揮編輯技術，使人類溝通的理想情境成爲事實。

本著這麼一個編輯人格背景，考量北醫藥學的使命所在，我們大膽地訂下北藥二十期的風格：以關心現代藥學環境的態度，謀求台灣藥學未來發展的趨勢。我們不敢妄自評論現今任何不合理的現象，也不願濫言未來藥學在台灣的演變。只希望能藉由一連串的探索與認知，溝通與討論，來向所有北藥同學介紹我們現在所處的環境和將來可能的潮流，期許同學能在閱讀深思之餘，激發一股團結力量，共同爲藥學努力、畢竟，台灣藥學的發展須要我們各位「同仁」團結一致才能突破逆境，迎向光明。

藥界一年紀事和北藥一年紀事是回顧性的報導，讓同學們回憶一下過去一年的事與物。專訪前藥政處長和北藥系主任是我們邁出的第一步，兩位知名學者各以其工作崗位爲背景，爲同學闡述現今藥學的環境和未來可能發展，許多觀念值得我們深思。臨床藥學和生物藥劑學的興起，是台灣藥學未來發展的重



點，身爲藥學界的一份子，不可以不熟知。生理學科主任以其幽默筆法，自述他個人經歷與理念，值得後輩學弟們深思。

一切發展以學術爲根基，因此本期亦不敢忽略學術版面的分量。除了專題的學術性介紹外，也分別邀藥二、藥四以及研二畢業校友分別就基礎化學、臨床應用和藥學研究三方面著手翻譯和撰稿。諸位學術作者散見於藥學生各個層次，也象徵著北藥學術風氣的蓬勃發展。

不只在專題內容上力求風格，在編務與版面設計上，我們也希望能有整體的感覺。從去年一月底北藥二十期籌備開始，一切編務都在我們的預定計劃下進行。確立主題、敲定內容，搜尋素材，覓求編輯人材、觀念相互溝通、撰文、攝影、定稿，乃至文編美編，都井然有序、絲毫不亂。甚者，在財務上要求收支平衡，使用合理，在會議上力求掌握時效，達到溝通目的。我希望，在編

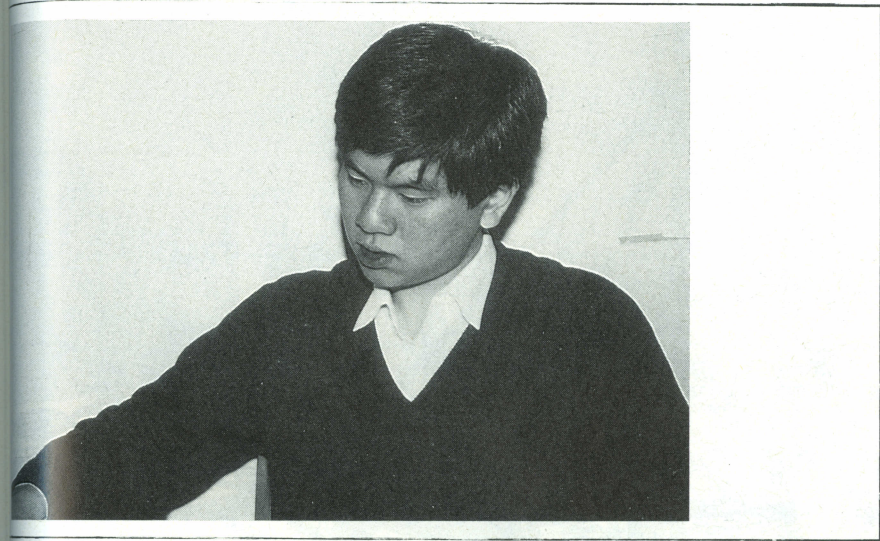
輯過程中也能展現出做事的風格。更希望編輯北藥，是一種成長，而不是負擔。

所有的報導都須依賴空間存在，良好的版面規劃，把文字和圖片妥善安排在紙面上，才能構成完整性的報導。因此我們也要求版面設計的統整性。譬如統一的三欄式編排，簡單而清楚的線條應用，在在都是希望同學們能感受到北藥會刊是一份具水準而且專業的刊物。

雖然北藥只是編輯們在課餘閒暇所編的學生期刊，但他們已付出了所有應有的關切與愛，身爲投資者的同學們，您是否能抽出一些時間，了解台灣藥學的動脈，體會我們所投入的關心呢？

葉嘉新

78.3.22.



記得77年1.月間，少柏第一次找我談接任北藥20期總編的事，整整考慮了一星期才答應了下來。我當時的顧慮的事有很多，最主要的是面對這樣一本花費不貲的會刊，不要對全系的同學負責，更要對自己做事的良心負責，因此心情特別的沈重。所幸與嘉新學長合作愉快，無論是在內容風格的確定，以及專題製作上，到了最後的執行編輯階段的溝，每個步驟都是環環相扣，進度算是相當順利。希望全系同學在收到本刊物之後，能夠給我們北藥編輯部十位同學一點批評和指教。因為她可不算是一本頂精緻的刊物，却是我們盡一年心血所換來的結晶。

本人在製作北藥20期之前，曾經很細地翻閱前19期的會刊，發現了一個人不忍接受的事實，那就是系上的老師和學生的距離似乎是愈來愈大了。因此，便請哲玲做了藥研所實驗室採訪的導，旨在使同學們在了解北藥老師的

研究工作之餘，能多多與老師接觸，提高同學們對研究工作的興趣。近年來「臨床藥學」已慢慢在台灣萌芽，但是離全面推行還有一段好長的路要走，我們企圖以更深入的角度為同學們介紹臨床藥學的內容。

近來台灣的藥廠及研究機關紛紛以新劑型做為研究方向，並且以生體可用率的推展做為GMP的後續工作，因此我們開闢了有關這類內容的學術專題，並且請淑芬親赴明生公司採訪做為特別報導。在此特別要感謝研二賴冠郎學長對於這整個專題的指導。

「生態保育」專題是本期唯一與專業藥學沒有關連的一個專題式報導，我們特別呼籲置身在人文沙漠裡的北藥同學們，走出你的象牙塔，擴大你的關懷層面，而生態保育正是目前很熱門且關你我將來生活素質的話題。無論你對於這個話題是否感到興趣，我們都希望能夠達到拋磚引玉的作用。如同本人在刊論中所強調，醫學院畢業生將來要面對

的，是一個個活生生的病人，人性的關懷比肉體的照顧還重要一些；如果以巨觀的眼光來看，社會不過是個人的縮影罷了，對她給予適當的關懷，亦是我們責無旁貸的。

談到製作本期會刊的感想，因為我在刊物室前後做過北青和人報的編輯，感覺上刊物室和藥學會會刊股有非常大的差異，最大的差別在於北藥的人才雖多，但是絕大多數都沒有投入的決心和毅力，難免會有走馬看花之憾。就我個人的經驗來說，這一年來是我感受到人生冷暖最豐富的一段日子，相信這段經歷，將會永永遠遠影響我的人生觀。尤其難得的，在北藥想要四代同堂是件相當奢求之事，然而我們十幾位編輯及指導的學長却是很和樂地共處了一個寒假，雖說辛苦，却有份說不出的欣悅及成就感。然而我期望下屆的學弟、妹們能更投入這項工作，甚至在編輯刊物之餘，能夠自己發展出一套活動方式，讓這本會刊能像是一般社團活動一樣，讓大大家是因為興趣而聚集在一起，而不是為了某種任務而隨便敷衍了事。最後，我要感謝所有參與本期會刊的編輯群以及關心我的朋友，有了你們的熱情支持，北藥20期才能順利出刊，並預祝北藥21期在哲玲與志明的努力下，更加的完美。

孫郁年
Mar. 22, 89'