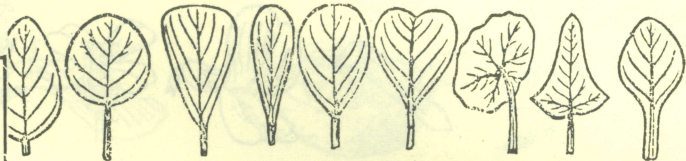


# 讓我們看雲去

## 淺談採藥



·許婉鈴·

台灣的植物有近兩萬種，其中可以拿來當作藥用的植物占約四千種。因此要認識所有的藥用植物，需要花非常長的時間。參加採藥活動，則是認識植物最快的一種方法。甚至有人說，採藥是一種浪漫的學習方式呢？

當我們想要認識藥園裏的植物時，經常碰到的困擾是——雖然看了某株植物好幾次又仍無法記住。其實要認識並牢記植物，必須經常去接觸它，否則縱然對書本所描述植物的特徵、習性、分佈等都非常熟悉，甚至連頁數、位置都瞭若指掌，仍不過是「紙上談兵」。

以下便粗分幾點來談談關於採藥的種種——

壹、認識生藥：有四種基本工夫——“看”、“摸”、“嗅”、“嚐”。

即運用眼、手、鼻、口，加上經驗之累積來認識植物。

一、看：四種工夫中，又以“看”的學問最大。

除了看植物之全株、類型外，還要辨別為草本或木本，喬木或灌木等。從辨別的部位來分，又可區分為「葉」、「莖」、「花」、「果實」、「根」等。

(一)葉：葉可說是最重要的辨識部位。除觀察其葉脈平行或網狀外，還要看排列之數目、順序。即葉（豆科植物之特徵）、五葉或多葉；互生、對生或輪生；一回、二回或三回羽狀複葉。葉之特殊形狀亦可作為辨識的好方法。例如“扛板歸”之犁頭狀葉，“魚腥草”之心形葉等。另外較特殊的一葉面有毛或有刺。如“三葉五加”（葉柄及葉背主脈有小鈎刺）、“忍冬”（其葉全緣、兩面和邊緣均有短之柔毛）、“雀不踏”（葉面有刺）等。

(二)莖：莖的外形多為圓形，也有其它形狀。

例如唇形科植物的方形莖，四方莖植物有“紫蘇”、“仙草”；莎草科植物的三角莖，三角莖植物有“水蜈蚣”、“香附子”。有些植物的莖上有白皮孔，如“崗梅”（又稱萬美金、秤星樹）等。由莖之外形而分的有葡萄莖、塊莖、鱗狀莖等。

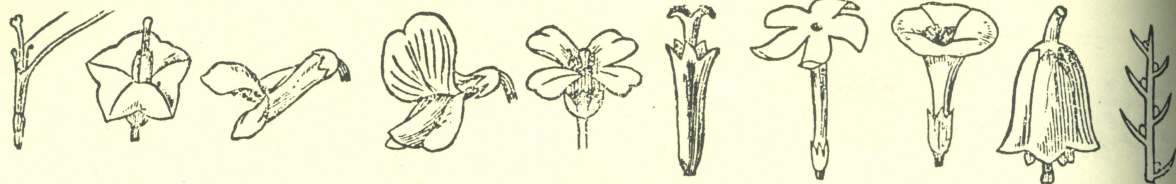
(三)花：花亦為確認植物的重要依據。可從它的形狀、顏色、花序來加以區分。因花冠的不同又分為舌狀花、頭狀花、鐘狀花（如“白花曼陀羅”）等。因為花序的不同又分為穗狀花序（如“車前草”）、總狀花序（如“蘿蔔”）、佛焰花序（如“海芋”）等

(四)果實：因果實之結構、外形之不同而分類。如核果（例“桃”）；莢果（如豆科植物之豆莢）；漿果（如“葡萄”），即果美味質且多汁者；“蛇莓”之聚合果等。

(五)根：依根生長的方式及功用之不同加以區分。如“榕”之氣生根、“大頭菜”之球根、“金絲草”之鬚根等。另外尚有肉質根、木質根、宿根等。

二、摸：即用手去觸摸，甚至揉碎植物以手來感覺植物體的粗糙或平滑。有些植物外表看起來有肉質感，以手去觸摸感覺肥厚而光滑，如“馬齒莧”。唇形科植物的四方莖、莎草科植物的三角莖眼睛一看就明白，但如果加上手的觸摸，則會印象更深刻了。但如「咬人貓」外被細毛，一旦觸摸則極癢難忍，甚至會發麻。像“含羞草”，看似嬌弱，如果被它莖上的小細毛刺到，不但不易取出，且刺痛難受。另外，大戟科盛桑科植物，如“大飛揚草”、“小飛揚草”、“榕樹”、“桑”等，其莖或葉莖攀折會有乳汁流出，千萬不可接觸到眼睛。

三、嗅：即用鼻子去聞植物之特有氣味。如“七里香”（又稱月橘）的葉子揉碎後有橘子之香味；“魚腥草”（又稱“菜”）的葉子揉碎後有刺鼻之魚腥味；雞屎藤之葉有雞屎味；樟樹有樟腦味；梔子



花香；茉莉花香等。植物體的特殊氣味，常因太臭或太香，而讓聞的人一聞難忘，自然非常容易能認識並記住它了。

四嗜：這是一種比較冒險的方法，試驗的人通常抱持著「神農嗜百草」的犧牲精神。如果非必要，最好不要輕易嗜試，否則容易中毒。有特殊味道者，如酢漿草和馬齒莧之酸味，崗稔果之甜味等。嗜植物的原則為「量不宜多」一旦察覺舌麻或不適，則要立刻吐出，以避免中毒。

### 貳、採集之準備及裝備

在出去採藥前，有興趣可多看圖片類的書籍。一開始先看彩色圖片類的書籍，因為鮮豔的色彩比較容易吸引我們的注意。瀏覽似的看過整本書，雖不一定都記得住，但在出去採藥時，一旦遇到曾在書上看過的植物，或曾看到過的生藥名，便很快能聯想且寫下正確的名稱，還有能力糾正別人的錯誤，這樣不但印象深刻，更有成就感，引發濃厚的學習興趣。

採藥的地點多在山區或路況不算太好的地區，一定要著輕便的運動鞋、運動服。雨具最好隨身攜帶，因為山區之天氣不太穩定。

裝生藥的塑膠袋、用來貼植物的標籤、帽子、筆記簿、筆、小刀、手套、剪刀、水壺、乾糧等，為採藥最基本的裝備。基本裝備通常只適用於一、二天的短期採藥旅行，如果要參加為期較長的採藥旅行，則需有以下較完備之採集用具：①採集箱②修枝剪③鐵鏟④標本夾⑤草紙或報紙⑥牌號或標籤⑦塑膠採集袋⑧野冊⑨打枝剪⑩擴大鏡⑪鋸⑫解剖器⑬解剖顯微鏡⑭海拔測高器⑮小卷尺⑯望遠鏡⑰照相機⑱手套⑲指南針⑳試管㉑野外記載簿㉒藥品㉓參考書㉔練習簿㉕鋼筆㉖鉛筆㉗雨具㉘牛皮紙㉙水壺㉚便當㉛電筒㉜日用品㉝土壤酸度測定器㉞布袋。

### 參、採藥

有了採藥的裝備，對認識生藥也有了基本常識之後，出去採藥就不再是件苦差事。採藥不但是一種浪漫的學習方式，且是郊遊踏青的好機會呢？

由於植物有不同且特殊的生長環境；且同一株植物會因生長的環境不同，而生成不同的形態。所以採集之前，要先了解採集地區之植物類型，及其生長環境、生長之規律。因為不同的植物，用來作

藥的部位不相同，其有效成分也不同。而有功又與生長的季節有密切的關係，所以應了解採集時間，在植物含有有效成分最多且純時採集。例如樹皮在春末夏初最宜，因易剝離；花則在剛開或剛剛開放最宜；果實和種子在成熟時最適宜。

採集時植物各部位如根、莖、花、果實等應求完備，愈完備愈佳。容易萎縮或捲曲的花和葉，採下之後，應立即壓於隨身攜帶的輕便標本夾或塑膠袋內，不但可防止捲曲，還可避免水分之發。另外還應記錄採集之地點、時間、環境（例如海拔高度等）、生藥名、學名、科名、採集者和鑑定者。

此外，在我們力求標本的完備之餘，還要注意生態的平衡、保護生藥。不可濫伐濫採，要保護幼苗和留種，如樹皮不可環狀剝皮等，使之能繼續生長、繁衍下去。

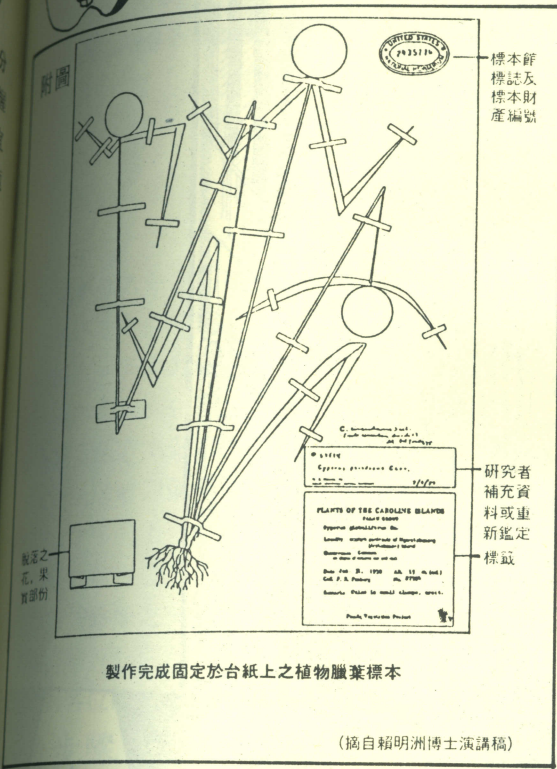
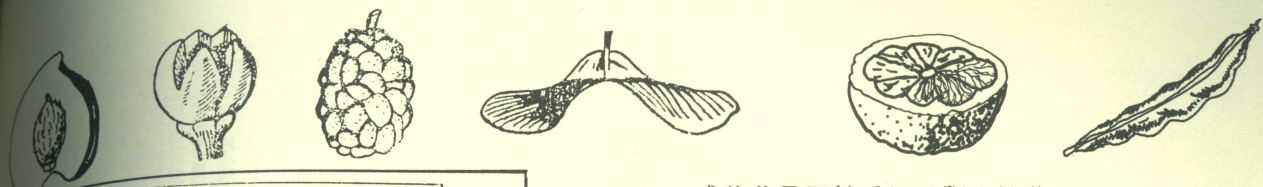
### 肆、收藏

收藏又分為製作藥材及標本之製作。

一在製作藥材方面，其乾燥保存的方法有：

- (一)曬乾：直接以日光曝曬。此為最普遍的方法。
- (二)陰乾：將採回之生藥置於陰涼通風且乾燥的地方，以便乾燥。
- (三)烘乾：將藥材置於加溫箱或烘箱中，以高溫的方式來乾燥。
- (四)不易以曬乾、陰乾、烘乾的方法乾燥者，如含粉質者，則可先用開水燙過後再乾燥。
- (五)動物生藥如蟲類，則置低溫或石灰器中吸乾。
- (六)有氣味之生藥，用特殊方法收藏：如麝香等芳香藥材宜置陶瓷器，以免氣味散失，減低藥效。

二在標本製作方面：標本之規格，植物長度以35~40公分，寬25~35公分最合宜。除了正規以標本來製作外，最簡便且經濟美惠的方法為：整理採集之植物於報紙，並注意不要使植物之葉捲曲。剛開始壓時，最初的一週要每天換紙二次，以後每天換一次紙，直到植物體之乾燥程度合乎標準為止；所謂適乾燥度，即小枝或葉片一折即斷的程度。另外，有些植物在壓乾之後不容易辨認，則



製作完成固定於台紙上之植物臘葉標本

(摘自紹明洲博士演講稿)

標本新  
標誌及  
標本財產編號

研究者  
補充資料或重新鑑定  
標籤

或許您會因繁重的功課和忙碌的工作而有疲憊感；或許您會受不了都市生活，而想擺脫層層的高樓與川流不息的車輛。建議您多參加採藥活動，做開胸懷走出平日讀書休息的斗室。只要不強迫自己一次採藥就要認遍所有藥用植物，而抱着出外看雲的輕鬆心情，相信您必然有一個豐富大自然之旅的。。

參考書目：

- △中國方藥學 中國生草藥研究發展中心，啓業書局
- △藥用植物學 甘偉松著，國立中國醫學研究所
- △台灣民間藥(1) 高木村，南天書局
- △台灣藥用植物手冊 高木村編，南天書局
- △植物化學 顏焜熒，國立中國醫學研究所
- △青草藥函授教材 鍾錠全，自然保健雜誌社
- △台灣的野生食用植物 鄭元春、張之後，自然科學文化事業公司
- △台灣特用植物圖鑑 台灣特用植物圖鑑編輯小組，台灣省立博物館

可做浸泡標本。浸泡液通常為福馬林（10%）與酒精（30~50%）以等量混合，再加少許甘油。收集瓶之瓶口應加封臘，便於長期保存。已乾燥之植物固定於台紙上（見附圖），並於右下角註明科名、生藥名、學名、採集者、採集地、採集日期、鑑定者等。標本製作之目的，在於便於保存與研究。

伍、北醫“樂園”——藥園

在北醫最美麗的楓林道的盡頭，男生宿舍的旁邊，是我們北醫的藥園。自從進入北醫以來，雖不止千百遍的走過楓林道，可是您可曾在匆匆走向後門時，順便轉頭看藥園一眼？或甚至進去藥園逛逛？我想，除了即將考藥園植物的同學會常去外，大概只有少數的有心人會把藥園當成“樂園”了。

北醫藥園目前有約數百種植物，由藥學會所屬的“採藥股”（不久前已改名為“藥用植物研習小組”，簡稱“藥植小組”）負責維護藥植小組是由一群愛好藥用植物的熱心伙伴所組成，其成員來自藥學系各班。主要工作除了固定之藥園維護外，將來希望能定期聚會，進行組內之研討，甚至會有演講及上課的活動。竭誠歡迎有興趣的同學，大家一起來！另外，更盼望大家在課餘時，多利用藥園；當您作完實驗或空堂無去處去時，來藥園逛逛，相信藥園也會是您的樂園喔！

