

採

藥

略

李水福

談

“採藥”與其說是一門課程，尚不如將之視爲一種活動來的適切，因爲縱使你對植物的特徵，性狀等文字敘述能瞭若指掌，若是未親自一睹其貌，腦海中仍無法鉤畫出其具體的形象。當然現今採藥已無“松下問童子，言師採藥去。”的那般風雅逸趣；不過，倒能讓你重溫那『遠足帶乖乖』的逝去歲月。

採藥之入門有無終南捷徑，所學有限無法論斷；僅就所知願效野人獻曝與諸君共切磋：

甲、採藥前之準備：

最好先將手冊上各種植物的名字存個概略印象，以免不會寫（例爵床、白花蛇舌草等）及誤寫（例野菰誤寫爲野菇、鱧腸誤寫爲裏腸）等情形發生。“一字相差竟幾許，但似朝陽映餘暉。”當你記下植物名字而旁人仍聽不出所以然的時候，你可以信心十足地自許道“且看今日採藥，竟是誰家天下”。

乙、初次之採藥：

當老師或學長沿途介紹，若對植物名字有熟悉感時，最好將印象與實體聯貫起來較易牢記；或者問一些自認爲較特殊易辨認的，其餘瀏覽而過即可。此時此刻切勿效孔子入太廟般每事問，否則待會兒老師上課時，只見眼前一堆綠油油，“腦中樣樣似，兩眼空茫茫。”（滿天全金條，要“殺”沒半條。）頓時熱忱化爲蒸露，信心成爲隨風飄過的耳語。此外，諸君應避免問及這植物有什麼特徵？它爲什麼叫這個名字？等問題。因爲我們僅是學習採藥，而不是研究植物學；故就部份有特別性狀的植物穿鑿附會地辨認，如野梧桐嫩葉紅褐色，成熟葉上有二個腺點，而葉背爲白色者稱裏白野梧桐；毛鈎藤的鈎呈單鈎、雙鈎依次排列。若要一一究明每種植物的特徵、名稱等恐非吾輩所學及時間可允。

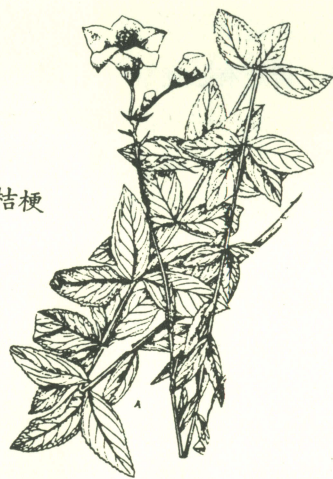
丙、進一步之採藥：

若對採藥有意者，可參加其它的採藥活動或向老師請問有關消息，而最便捷者則是自行外出採集，而後將不懂之植物製成標本而求教於老師。（克難式的標本製作乃將植物夾於報紙間，其外以硬紙板或夾板將其繫緊即可；若植物所含水份多，則須常換報紙以防腐長霉。）在此同時最好能將諸山的植物做個統計及分佈差異，則不僅將來需要時採集方便亦可做為研究植物習性的資料。例山芙蓉分佈於拇指山區、毛鈎藤見於烏來、車桑子著生於金龍禪寺後方山坡、雷公藤則立於皇帝殿上。

丁、採藥地點簡介：

1. 陽明山：由 301 公車總站沿行車道路步行至淳紋中學。
2. 內湖：由 240 公車總站旁小路行至金龍禪寺，集合後採集到圓覺寺止。亦可下行至圓覺瀑布或上行至碧山巖忠勇山。
3. 石碇：由漢口街搭欣欣客運北碇線，下車沿皇帝殿方向而行，距離不算短、路程自行調節。此處未完全開發，垃圾、寶特瓶較少，空氣中仍留有鄉村樸拙的風味。
4. 三芝：由公保大樓搭車至三芝或在淡水轉車，沿三芝國小旁馬路往內走至海灘為止。在此可見佈滿沙灘與海爭生的雙花鬚蟻菊、單葉蔓荊等植物及撿一些鮮有人要的貝殼。
5. 其它尚有拇指山系、大屯山系、烏來、政大至指南宮等都是交通方便又較安全的採集地方。

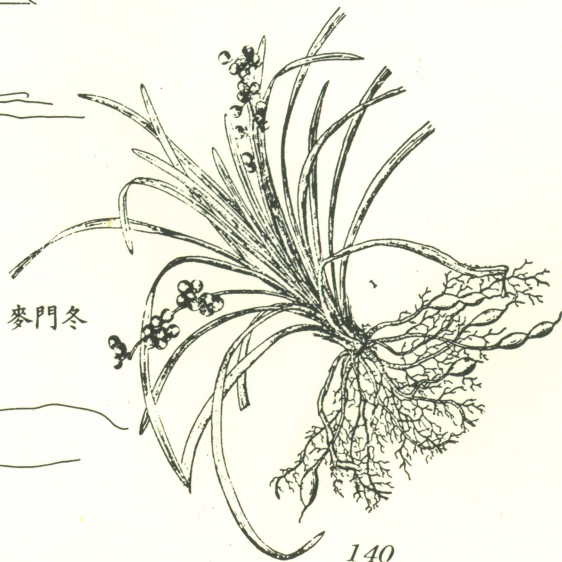
桔梗



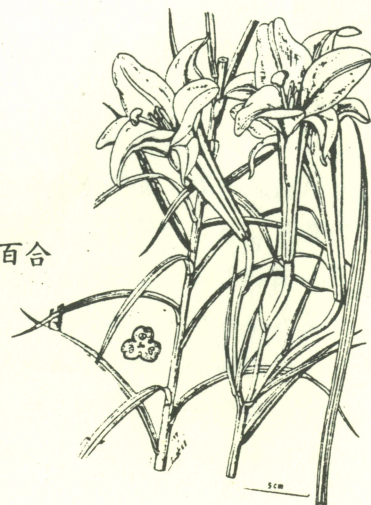
杜仲

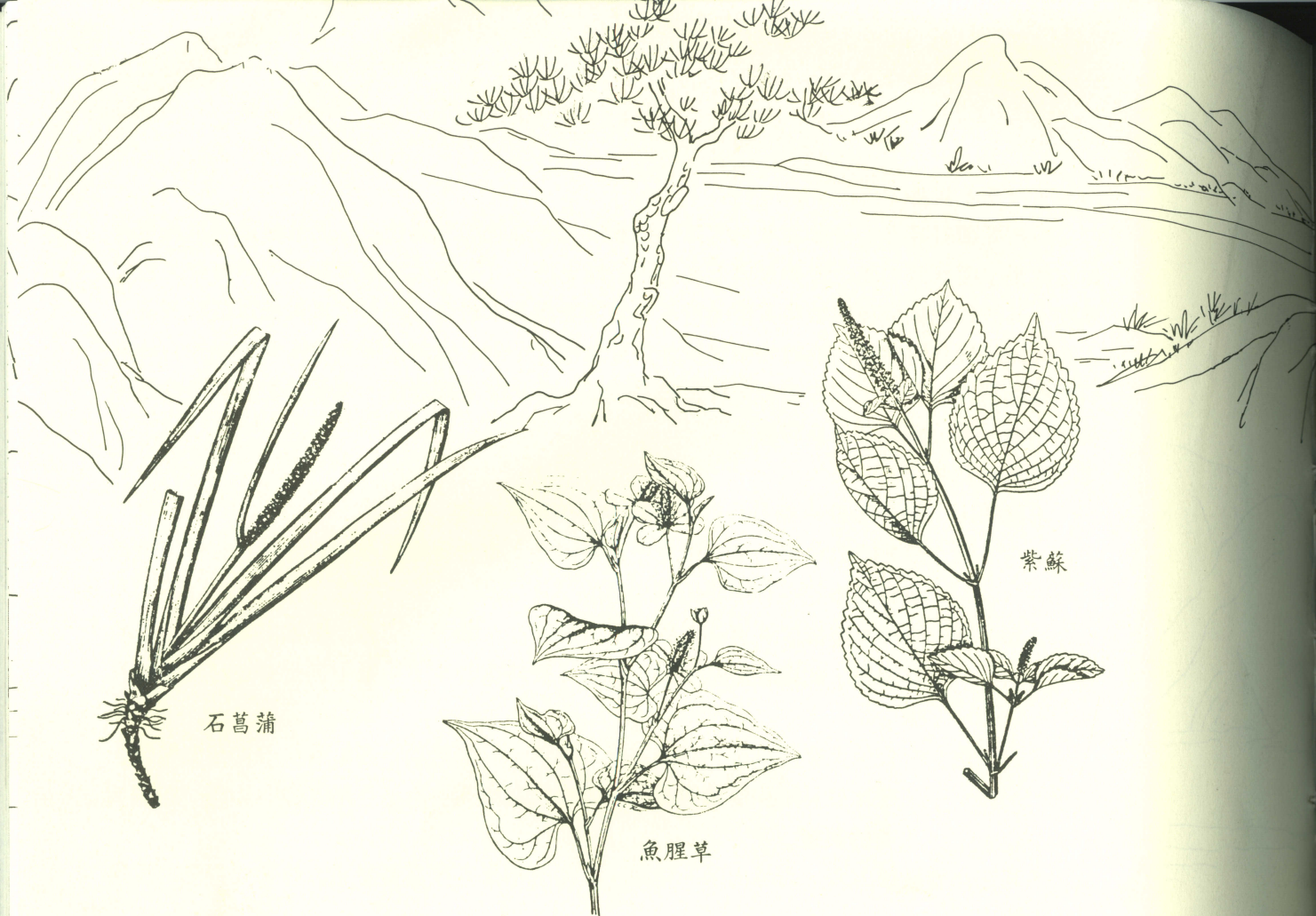


麥門冬



百合





戊、採藥之實用性：

除了可認識所謂的野外求生植物及採集一些青草茶常用的咸豐草、車前、桑葉、黃花蜜菜等外，似乎對一般人便沒有進一步的功用；不過，若是有心從事研究工作，它可能成爲一個起步，因爲藥物的發現大都來自植物，而後添加或切除一些官能基而成。顏教授常說『今日之草藥可能成爲明日之中藥，今日之中藥可能成爲明日之生藥。』台灣話更說『草啊枝會更倒人』這些中華民族賴以生存的花草枝葉正待有心的人來整理開發。

己、善用藥園：

當你有空堂或實驗做完沒地方繞的時候，除了圖書館，藥園便是你最佳的研習場所。有心藥用植物者，可因四時更換觀察植物的變化；無心藥用植物者，可因季節交替體會“一朝春去顏色盡，花落人亡兩不知。”的情境。

在此十信案件、餿水浮油相繼發生的同時，你是對道德的淪喪感到心傷，還是笑諷地說他們只是倒霉被抓而已？在此物質至上、金錢爲尊的今天，你是對人文被棄置牆角感到低泣，還是認爲那是社會轉型必經的過程？

或許我們的心胸因都市的擠迫而狹隘，或許我們的目光因大樓的阻隔而短視。在此自然保育抬頭的同時，我們不知它是否含有其它的啓示，但基於“仁者樂山，智者樂水。”的傳統文人素養之陶冶，提議你走出那鴿舍似的住宅，行至水窮處，坐望雲起時，仰觀鳥談天，俯看魚吞月。或許能使你對上述疑慮一掃而空，倘若未能釋懷，則只能道：

“人間採藥道，採藥路不通；
 夏天冰未釋，日出霧朦朧。
 似我何由屈，與君心不同；
 君心若似我，還得到其中。”