

# 中國人應該知道自家的幾件事

游彌堅先生於四十九年十二月十九日蒞校講演

(游先生曾任臺灣省教育會理事長，臺北市長等職，本學院名譽董事。)

張子唐筆記

各位同學：

今天我有機會和各位見面，覺得很高興。剛才徐院長替我介紹，稱我為政治家、教育家、文學家……等等，未免太恭維我了。其實我只是閱歷較多，樣樣都懂得一些而已，根本談不上什麼專家。從前我當臺北市長的時候，臺北市裏頭黃包車沒有幾輛，我時常到外面走動，所以很多黃包車夫都認得我。後來市長不做了，有一次我在延平北路閒逛，一位認識我的黃包車夫問我：「游市長到那裏去啊？」我回答他說：「我市長不做了，現在沒有「長」了，只是游市罷了。」這個笑話，正可以說明，我的性格就和我的姓一樣，喜歡遊山玩水。

說起我的一生，跑路跑得真多，在抗戰期間，中國大陸除了西北角以外，幾乎無處不到，譬如湖南這個地方，我簡直比湖南人走得多，所以我自信對於中國事情，比起沒有到過大陸的人要懂得多些。

中國有許多好東西，是其他各國所沒有的。

大凡一個國家或一個民族都有它的特性，各位同學將來可能有機會到外國旅行，我希望你們注意觀察下列四件事情：文化、社會、經濟和政治。其中尤以經濟為最重要，因為經濟可以左右政治、社會、文化。我這樣說，並不是贊成馬克斯主義。不過，經濟制度的影響力很大，却是無可否認的事實。今日歐美各國，科學昌明，凌駕於全世界，乃是十八世紀以後生產方式改變的結果。在十八世紀以前，歐洲的工業、農業，也和我們中國一樣，完全使用人力，到了十八世紀時，由于蒸氣機的發明，促使機械工業急速地發達起來。加以英國人亞當史密斯等提倡新經濟理論，結果，發生了所謂產業革命，而人民的生活也跟着發生鉅大的變化。此後，歐洲各國為了擴充殖民地，又展開激烈的經濟競爭，於是生產技術越發進步，自然科學也日新月異。然而，此時的中國，却依然停留在農業社會狀態中，兩相比較之下，我們就變成了一個落後國家了。

中國既然在經濟、政治各方面都不如人家，很多人便認中國幾千年來所留下來的文化遺產已經沒有用了，可以統統丟了。於是，在五四運動中有人喊出了「打倒孔家店」的口號。各位同學裏面，抱有這種思想的人一定很多，我過去也有同樣的想法。但是，我們却忽略了中國有許多好東西，是世界上其他國家所沒有的。

中國文字垂五千年，創始迄今，通用無阻。

第一、就是漢字。中國的方塊字和西洋的A、B、C、比較起來，後者確實容易寫得多，所以今天有些人主張漢字羅馬化，共匪也在大陸極力提倡拉丁化，但我却不敢苟同。歐洲之所以有今天的繁榮，只是由于十八世紀以來生產技術改進所致；中國是因為在近百年來未能跟上時代潮流，所以才變成落伍者，並不是我們的文化本質上比人家差。

中國有五千年的歷史，是與埃及、伊朗同為世界最古的國家，其次是印度，也有三千年以上的歷史。中國的漢字，經過了五千年的歷史，還是沒有廢掉，而埃及文字現在僅供裝飾用而已。歐洲最古的希臘文字，雖然現在還有人學，但是並無實用的價值，已變成一種死文字了。而且，中國字的古體字和今體字，無甚大差別，自五千年前發明到

現在，仍然通用，實在是最妙的事情。臺灣話就是閩南話，閩南話屬於潮語系統，乃是中國人最早期的祖先所講的言語。詩經中有很多字句，用國語念不出韻來，但是用臺灣話念起來，則句句都可押韻。又如韓國的文字，也與臺灣話非常相近。中國話儘管有許多種方言，但是你走遍全國，沒有一個地方是言語不通的。在歐洲就不行了，印度更糟糕。印度語言的不統一，使得他們在國會開會時不得不用英語發言，雖然印人恨英人入骨，也是沒有辦法的，我們的祖宗所發明的方塊字，能夠保有到五千年之久而仍然通行無阻，這是多麼了不起的事情。所以我主張不能改變中國文字。

### 中國無分種族階級，四海之內，皆為兄弟。

第二、中國沒有種族與階級的區別。現在世界上許多國家，種族偏見還是很深。如美國的黑人，歐洲的猶太人，都常遭冷眼歧視。猶太人是最會賺錢，頭腦最好的民族，但是他們無論走到那裏都不受歡迎。莎士比亞在「威尼斯的商人」一劇中，形容猶太人是狗，真是刻薄之至。我們中國人却不然，古時候猶太人也曾經來到過中國，他們還在中國開封有一座猶太廟，而中國人從來不叫猶太人為狗。詩經裏頭有一句說：「四海之內，皆兄弟也。」中國人就是以「四海皆兄弟」的思想，把外國人都同化了。為何中國的同化力如此之大？原因就是沒有種族的區別。我國著名的何世禮將軍，他的父親是猶太人，但他做官可以做到上將。在西南邊省的苗族人，有一位曾經當過內閣總理。中國還有一種溶化劑，是百家姓，張三李四，無論什麼外國人，只要裝上中國姓名，就會變成中國人，中國也沒有階級的區別，在科舉時代，不管你出身怎樣低微，只要考上了狀元，就可以做宰相。這些事實可以證明，中國是一個非常平等的國家。

### 中國政治為王道政治，以倫理道德為根本。

第三、中國政治是王道政治。王道就是民主主義，是循着老百姓的意思來統治國家；王道的反面叫做霸道，是用武力來壓迫老百姓的暴力政治。古代中國人注重倫理道德，稱「君臣、父子、夫婦、兄弟、朋友」為五倫，而以君臣列為首位，後來孟子又改為父子第一，君臣第二。這種倫理觀念，就是王道政治的根本思想。外國人統治殖民地，只是爲了要把本國的生產品銷出去，賺錢回來，根本沒有什麼感情存在，所以會引起人家的反感。比如最近報紙所報導的，剛果獨立後，發生內亂，土人們把比利時人殺

得一榻糊塗，這就是霸道政治的後果。過去中國皇帝平定邊疆土地，並不把它當做商品市場，反而採取「厚往薄來」的政策，每年接受進貢時，自己還得加倍還禮，大虧其本。這種情形，就和一般人嫁女兒一樣，如果新娘回寧時帶來了一百元禮金，娘家必須拿出更多的錢給她帶回去，才有面子。但是進貢太頻繁了，國家財政勢將發生困難。因此，中國就限定各屬國進貢的次數，為越南、朝鮮、日本為一年一貢，泰國為三年一貢，緬甸為五年一貢等。有一次，緬甸被泰國欺侮，想向中國皇帝告狀討援兵，尙未到五年便派人來進貢，但中國以其貢期未到而予拒絕。這就是王道政治的特色。今天共產黨所表現的是霸道政治，在中國是不能存在的。

### 注重人與人的關係。

第四、是注重人與人的關係。中國古時稱「天、地、人」為三才，視人與天地為同等重要。現代科學則以物質為對象，偏重於地，即物質的研究，而往往忽略了人的因素。由於過份看重物質，所以西洋人的處世哲學，也永遠離不開「二二得四」的數學公式，無論什麼事情計算得清清楚楚，毫不含糊。譬如女兒回娘家省親，吃飯也需付錢，這種作法，在我們看來簡直是太無人情味了。以前我到美國考察教育時，在火車裏結識了一位丹麥女人，因為她也是來美國考察教育的，所以兩人談得很融洽。後來就在車內進午餐，我要付賬，她却不肯，一定要自己付錢，我告訴她：「吃飯由男人付錢，是我們中國人的習慣」。她又問我「這筆債什麼時候可以還呢？」我開玩笑的說：「等我到貴國時，你請我的客好了。」後來我到了丹麥，便真的上她的家裏去吃了一頓飯。又如印度人，他們的思想更與西洋人不同，遠在數千年前，印度阿里安民族已經有了輪迴的理論，在他們心目中只有「三千大千世界」，現世的一切事物都不放在眼裏，他們賺了錢只知道討老婆，死後只想上天堂去。中國人却最講究人與人的關係，我們既不像西洋人那樣的精細，也不像印度人似的糊糊塗塗。譬如說，同是中華民族，北平人和廣東人講的話雖不一樣，大家却認為「差不多」就算了。以前在北平住的時候，買米買油不必用現款，年節到時再算賬，尾數不必要，說一句「差不多」就算。這種「差不多」主義，是處理人和人的關係的；但在人對事的場合則絕對要不得。例如要製造一部機器時，各部份的尺寸都必須做得很準確，不能說差不多就好了。在人與人相處時，如果遇到「二二得不了四」的情形，我們應該儘可能做到「恰到好處」，不要太精細，也不可過於糊

塗。

### 家庭制度，注重孝道。

第五、家庭制度。中國的家庭制度，古來最注重「孝」道，像最近衣索比亞的皇太子企圖篡奪王位而發動叛亂，在中國人看來，是大逆不道的事情。一個人總有一天要成為父親或祖父，假使在你年老時，子孫對你不孝，豈不是很悲慘嗎？所以外國人對於中國的家庭制度，羨慕得不得了。我有兩個小孩現在美國讀書，在他們出國時，我叫他們帶了史記、四書、老子、唐詩、紅樓夢等書。因為我知道到外國久了，一定會思念鄉土，那時候翻開這些中國古書來讀一讀，就可以領略到「舉頭望明月，低頭思故鄉」的滋味，猶如西菜吃膩了之後嚐到一頓中餐一樣的。所以你們將來有機會出國時，一定要帶一兩本中國古書去。我的一位朋友，研究了多年的西洋哲學，康德、尼樂等的學說，無所不懂，但他越讀越空虛，我勸他轉變方向來研究中國哲學，也許可以得到解脫。

各位同學是學醫學的，我這外行人講一句內心話，請不要見笑。醫學上有所謂緊張病，我以為這是身心不調和的現象；倘如身心調和就沒有病，不調和便會生病，中庸裏面，有一句「致中和，天地位焉！萬物育焉！」這就是調和學說的根據，五千年的文化，就是中和文化，中國醫學，也是王道主義中和的醫學。你們將來研究醫學時，不妨立一個「調和學說」，說不定可以得到諾貝爾獎金呢！

### 珍惜固有文化寶藏。

在中國五千年歷史中，所留下無盡藏的文化遺產，我們只要注意檢點一下，便可發現很多寶貝，可惜我們把這很多遺產拋棄不要，却去檢拾人家的殘滓廢物。從前我到瑞典時，在一家飯館裏吃飯，看見他們所用的皿盤盡是中國江西磁器，心想：「這種小飯館居然也用中國磁器，氣派倒是不小。」可是第二天到街上一看，到處都有中國磁器出售，而且價錢很便宜，弄得我丈二和尚，摸不着頭腦。後來調查結果，才知道這些磁器原來都是本地出產的。當時我覺得外國人對於中國文物的研究，反而比我們自己還要好，這怎麼行呢！現在美國的每一所學校，都設有「研究美國遺產」這項課目，以啓發學生們對本國文化的研究心。我希望你們在學習西洋科學的時候，不要忘記了中國也有很多文化寶藏，等待我們去發掘出來，並予以發揚光大。