

# 之六——百米道上的愛情

本刊

這是北藥人的一首雅歌。且讓我們提耳聆聽！

假如我來世上一遭，只為妳人不  
相聚，分享所有快樂與悲傷。  
那麼，請你讓我挽起你的手，  
向所有星球感謝！

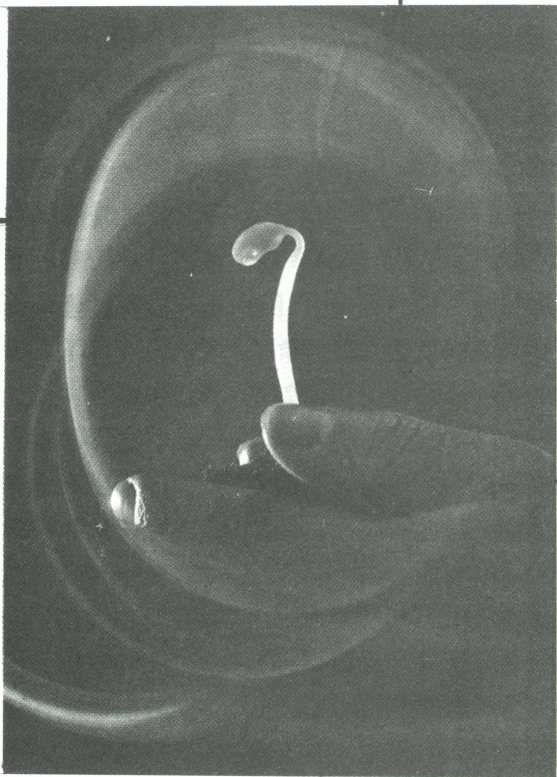
「男、女之間可能有純友情存在嗎？」關於這個問題，凡事新鮮、躊躇滿志的小北藥人，以肯定答案居多，「這有啥難的？」、「不是問題呀！」、「什麼可能不可能，有，絕對有！」、「我從高中時就在想，將來上了大學，一定要交許多普通朋友，所以我想應該是有的。」反觀幾經掙扎，若僧入定的老北藥，則多對此存疑或以此題無解批文，真箇是多吃幾年飯，過的橋就多？走訪一位高年級學長，指出：

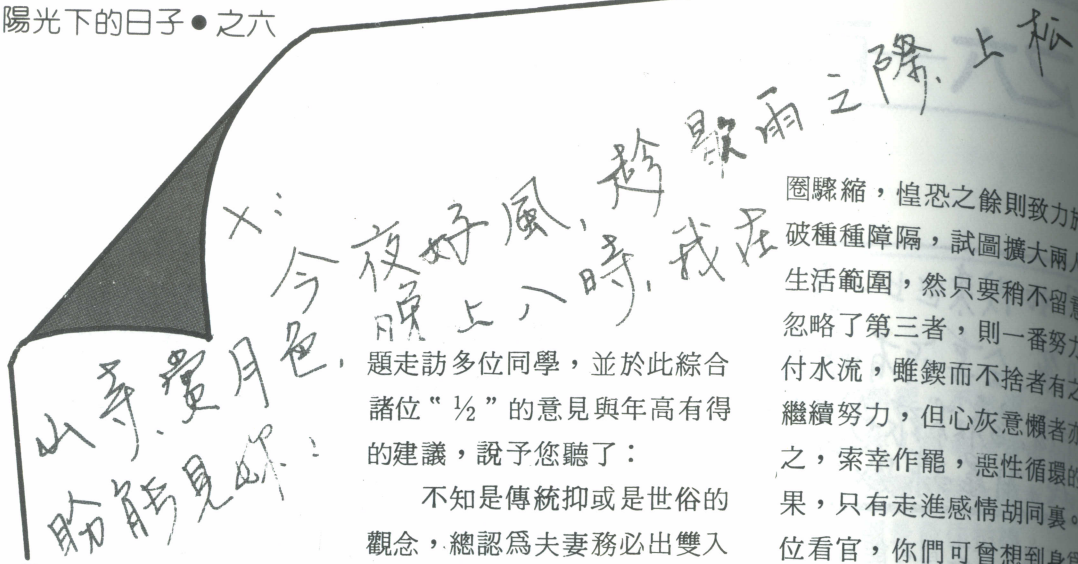
「大學是個小社會，初入大學的學弟妹們，思想未臻完全成熟，所見視野未廣，霎時接觸錯綜複雜的人際關係，確有不知所措之感，此問題尤其困擾甫從高中升入大學的小女生，她們對於大學生活都有著無限美好的憧憬，然而一旦「班上的男孩子多看我兩眼」，「向我借筆記」、「晚上打電話到我家」、「問我有沒有空」、

……種種「跡象」被揣摩為代表某種行動的先兆，那麼問題就來了，附以北醫一院地狹，學校功課繁重，圈圍了同學們性格思想的拓展，缺少豁達的胸襟，以致幾經波折後，初時咸謂存在之男、女友情，卻消影失蹤。因此提醒各位北藥人，利用課餘參與活動，多多接觸他系外校的同學，多方認識各個人生層面，將有助於自身

之成長，也減少感情方面的自擾。」另有一位鼻樑上架著“深度近視”眼鏡的學長說道：「男女間之純友情，理論上存乎思想萌芽的年輕人，而事實上則多見於思想成熟的年長者。」

班上感情較好的兩位男女同學，常被稱之為「班對」，雖然在羨慕的眼光中，多少含有戲謔的成份，事實上受同學





們之矚目也最多。什麼是「班對」？「哦——就是那個誰和誰嘛！」、「我最先記得的就是他們」、「舉一反三」、「茶餘飯後的話題，消遣、消遣！」、「穿一樣的衣服來拉風拉風」、「頗令人羨慕！」、「我就是 $\frac{1}{2}$ 啦！」在新鮮人乃至老生眼中之班對，形象不一，那麼身為班對的他們，在班上之感受又是如何呢？「哦！我是班對！」、「習慣了成為開玩笑的對象」、「深感衆口鑠金之偉大」、「衆光之的」、「不敢感受」、「吵架時也要表現得相親相愛」、……，比較前後者，我們不難發現，雖有少部份人不在乎別人的眼光，然大多數的人多少仍受週遭言論的影響，在此籲請各位同學不妨做個理性的朋友，並且誠摯地祝福他們。

在班對的感情世界裏，存在些什麼問題與體認？就此問

題走訪多位同學，並於此綜合諸位“ $\frac{1}{2}$ ”的意見與年高有得的建議，說予您聽了：

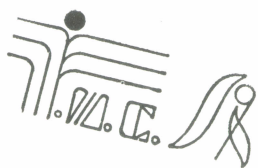
不知是傳統抑或是世俗的觀念，總認為夫妻務必出雙入對、同行並坐，否則就意味著「他們吵架了」、「他們相處得並不好」、「班對」們受「同名」之累，有意無意地也變成了「形影不離」想法之奴隸，多位“ $\frac{1}{2}$ ”咸謂確有此種束縛存在。對此問題，藥四一位學長提出他倆的共同看法：欲突破此種束縛，首先得建立真正開放的理念——正視你的人生，共同合作創造生活，不過分依賴對方，妨碍他的自我表現，亦能使各人的需求獲得滿足。其次為學習不視旁人的眼光，相信各位都知道一對父子騎馬進城的故事，人實無必要遵循某一規則，強迫自己什麼可以做，什麼不能做，而是應該開闢一條新途徑——正視自己所做的一切。

陶醉在羅曼蒂克情調中的「他們」，待情至深處濃轉淡之時，往往驚覺於昔日好友多已疏遠，兩人的朋友圈、生活

圈驟縮，惶恐之餘則致力於打破種種障隔，試圖擴大兩人的生活範圍，然只要稍不留意，忽略了第三者，則一番努力皆付水流，雖鏗而不捨者有之，繼續努力，但心灰意懶者亦有之，索幸作罷，惡性循環的結果，只有走進感情胡同裏。各位看官，你們可曾想到身為班對的他們，有著這段心歷路程？！小世界外面的我們該當給予何等之關注？！在此提醒「準班對」同學們，除了親愛的“另一半”外，尚有許許多多可愛的同學好友哦！也鼓勵努力中的班對們，再接再厲，美好的遠景已在前頭了。

一般同學應該都可以感覺到，當他（她）成為“另一半”時，言行舉止上收斂了許多，不似從前之活躍、囂張甚而狂妄。其因安在？他們的回答是：身為獨行俠時，大可為所欲為，言所欲言，日子完全是自己過的，生活是自己的，有了她（他）這個夥伴後，所作所為都學會了考慮到另一半，而且生活上有了重心，（按：被訪之班對，都曾提及此點）因此不似昔日之狂驕了。他們也覺得，兩個人在一起，更是讀書的好夥伴，讀書效率高，亦是昔日難見！





臺北醫學院  
藥學系  
TAIPEI MEDICAL COLLEGE  
PHARMACEUTICAL DEPARTMENT  
250, WU SHING ST. TAIPEI (105)  
TAIWAN REPUBLIC OF CHINA

看過多少的悲歡離合，由於朝夕的相處，因此如何培養生活情趣和提陞二人談話的層面乃至精神方面的溝通與交流，便成爲最重要的課題！且讓我們來聽聽那令人羨慕的“ $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ ”是如何的維持“+”，也讓我們記取那破碎的“ $\frac{1}{2}$ ”痛苦的經驗。

上課時，看的不是黑板而是她的背影。蹣跚在百米道上輕輕地哼著「不看妳的眼，不看妳的眉，看了心裡都是妳，看了以後……」。我終於下定決心，開始擬訂計劃表，左一個是進度表，右一個是作息時間表。其中的「最高機密」如下：「第一天借筆記、第三天東南亞電影一場、第七天圖書館草坪討論功課、第十天國賓外加碧潭划船、第十二天夢夢冰室約會、第十四天青年公園沒有路燈的那一隅、三星期後拉她的手、四星期後……」一個多月後，我覺得我們並沒有感情的溝通，而是在進行一件工作，坐草地、看電影、拉拉手，一切都那麼平靜，一點波折也沒有，就像五線譜只譜上一個單音。難道這就是令人羨慕的“ $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ ”？於是我把「最高機密」收進了記憶的

皮箱，把塵壓的生物學和微積分再搬上書桌。

「今天就練到這裡。」他用力地從左邊擊過去一個漂亮的反手球，在紅色泥土的一端讓我們聽聽這位也曾是 $\frac{1}{2}$ 的那一段：在另一個「運動會」上，芭芭拉史翠珊的那首 The Way We Were 慢慢的迷漫了整個「運動場」。好吧！來個 tosh（緩球），總不能落個 love（網球術語：零分）。朦朧的燈光下，那一頭卷卷的秀髮、那雙深陷的眼睛，像極了唱片封套上的芭芭拉，我一向喜歡以快速殺球取勝，所以僅是幾個音符滑過，雖然我不喜歡芭芭拉史翠珊那種濃濃的哀怨和淡淡的輕愁，但是我卻被她深深的吸引了。經過了一段日子的交往，她是個文靜、善解人意的女孩，而我却是個好動的運動家。除了 Textbook 她就是「必加鎖」、「鑼慢鑼爛」、「踩可卵死鷄」，不然就是那些哀哀怨怨的音樂（她說那是溫溫柔柔的心靈共鳴）而我却喜歡談「溫希頓」和「柏格」。因此，我們很理智地選擇了這條路。

我倆認識於解剖台的一側，不僅因爲同組實驗，而是因爲對生命的尊嚴有共同的認同：「死亡並不是代表結束，而是永恒的開始。」由這些捐軀者讓我們更感到生的可貴。而「宗教信仰的不同」確是存在於我倆之間的事實，但是打從認識、相知、以至今日，我們的感情並未因此停頓，觀念思想的溝通，亦沒有受到阻碍，畢竟彼此的關切、體諒與尊重才是維繫兩顆心的主繩；甚而由不同的信仰，我們得到了一個共同的體認，那就是「愛」——「釋迦」與「上帝」的永恒，我們願意在此黑暗中燃燒自己照亮光明。

根據「路透社」的「馬路新聞」，令我傾心的她從徐志摩、余光中到莎士比亞、泰戈爾……無不涵泳。對於一個文學營養不良的我，是個令人傷心也令人歡欣的消息，唉！畢竟是開端。從此，圖書館、書坊都留下了我的足跡，從較白話的余光中到蟹形文字的莎士

比亞、做筆記、帶小抄，終於在一個星光夜雨，乘她不注意時再複習一次手心的小抄。當漫步在滴落的小雨中，我讓“小雨打在我身上”對著星光背了這一段：

「我奇怪上帝為什麼將妳賜予我，因為每當祂皺眉，妳便閃爍！」

（上帝！保佑我沒背錯！阿門！）

片刻的靜默以後，終於由兩把傘變成了一把傘。而今，那些小抄已經被我扔進了字紙簍，它們已不再需要，因為它們不僅已被我消化到生活，更且融入了我倆的情感。雖然剛開始的時候披滿了荊棘，但是今天我不僅體認了文學更成為令人羨慕的“ $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ ”。而對文藝的涵詠更是我倆情感交流之橋樑。現在，我倆更不斷地在擴展生活的另一層面，功課的研討、電影、音樂、戲劇、球類乃至小精靈、大老鷹……，我

倆不斷地嚐試，努力地挖掘另一道生活的甘泉。

至於「班對」的未來呢？只是遊戲？紅色地毯的那一端？還是，她（他）有了更理想的他（她），為她（他）祝福？雖然被訪問的同學大多選擇第三項，但相信最客觀答案是——當妳或你成為 $\frac{1}{2}$ 時……！

愛情，自古以來就是人類生活最富浪漫氣息，而且不可或缺的一環；有多少人，從愛情中得到了人生的幸福、成功與滿足；又有多少人，沈迷於愛情之中，跌倒、墮落，償付了痛苦的代價才從醉夢中清醒。如果將感情的世界比喻成海洋，那麼每一波濤都會扣人心弦。如果你是個聰明人，你可以在海中摘取無比的力量；如果你是個定力不夠的人，你可能在下一個浪花中消失。拇指山下北樂人的雅歌依然蜿蜒於五綫譜間，你！是個全音符？還是個休止符？

讓我們再聽一首——

戀曲一九八〇

從鷺鷥潭回台北的時候，有一個女孩告訴我：我看你們「光棍船」的船員該不會個個都變成老光棍吧？當時與她歡談甚暢，自以為在當天的表現，足足可以跳出光棍船，盡心悅性的浮沈於偌大的愛情海洋，享受日出日落的晨昏。在蔚藍的天空下，粼粼的碧波上，幻想著愛情海的洗禮……一記悶棍打得我好響好響，隔壁的阿仁似乎也感受到我失望的神情。

阿仁說：「平靜的海洋，無法造就成功的海員」。如果海上一點波折，一點風浪都沒有，那只能保證愛情的成功，並沒有提供愛情的保障。失去了保障，兩個人的體驗往往是最膚淺的。往往膚淺的體驗即是走入了墳墓……所以愛情不會永遠平靜的。經歷愛海的





人一定知道，偶而帶來的小浪花，更練就出兩人愛情的堅強。或是大風浪侵襲過後，兩人同抱著一塊木板，相視無言，心中享受著無限的溫暖。記得有一首歌是這麼描寫著：醉後方知酒濃愛過方知情重，你夢裏有我，我醉了，也忘不了你。如何知道這是白天，飄泊雲層。如何知道這是晚上，共端明月……。

那天晚上，我睡在阿仁的隔壁，我躺了很久，想了很多。阿仁鼾聲四起好像是浪濤有節奏的起伏，我提起了勇氣喝了一杯高粱，溫暖了冰涼的軀體，躍入了海中，正式告別光棍船。

大概算起來也有三個月吧！那長髮披肩，愛穿一襲白色洋裝的女孩，走進了心中。從此百米道旁又多了一個佇足者——戴著金絲邊眼鏡的小伙子——他是有恒心的，從吉他社的團

員口中知道她是理查的迷，他狠心的買下全套理查，克列德蒙的鋼琴演奏曲，他等待著機會，將它送給她。她依舊走在北醫、楓林道、白米道，而後他寫了一首詩給她……

台北已漸入深秋了，那股馨香縈繞於頭上，滲入我的心中，笑聲洋溢在廣濶的天空，久久無法散去……阿仁說愛情的滋潤，使我渾身上下每個細胞都像吃了人參果般，我笑著，傻呵呵的阿仁稱讚我那打的又高又準的高射砲，我謙虛的接受他的批評，還是一樣傻呵呵的笑……

深秋的落葉，帶走了北醫楓林道的脚步，染紅了每一片葉子，想起這些，腦子便分開像一條河的兩岸，種滿了楓樹的兩岸，拇指山下的風低低吹過她的髮梢，沾滿我一鼻子的香。

日子似遲緩，而又飛逝。

五月末時，極度陷入了情緒的低潮，害怕六月的鳳凰木，開出了滿懷的離愁，她就要離開北醫了；帶走了北醫的脫俗，帶去了北醫的春天，帶走了我心頭的歡笑，帶去了北醫難得的陽光。使拇指山下的北醫陷入了低氣壓，罩住了心頭的憂情，掩去了內心的激盪，隨手捧去了桌上的理查……曾經與我的思緒，共渡了三百六十五個晨昏、晝夜……

拖著疲累的步伐，擦拭著溼漉的頭髮，喝了一口高粱，在昏迷中慢慢醒來，圍著我的是，阿仁，小呆……還有好多，好多……啊，我回到了光棍船，不知何時我被光棍船的兄弟撈了上來，在撈起的一刻，把「愁」狠狠丟入大海之中，告訴阿仁：「只恐雙溪舴舺舟，載不動許多愁」，阿仁拍著我的肩笑著說：「此情可待成追憶，只是當時已惘然」。

在這項專欄裡，我們對已畢業的五屆校友 623 ~ 663，做了一項班對問卷調查。在整理結果、回信時，特別感謝那些給我們回音，及幫助我們的林淑芳、蘇純巧、秦玲、張大鵬等學長。還有中途被總編攔截的批評！同時聲明，這項調查絕無揭人隱私、嘩眾取寵之意。

問卷的內容及結果如一：

由上面得到的答案，是讓人喜悅的。而結婚的班對，他們的職業有：如二

這項調查顯示：同是藥師的夫婦，開藥局的意願卻不高。

至於後面的兩個問題，我們綜合了學長們的意見，總結於下：

對於班對有何感想：一般學長學姊的反應都很好，他們認為能夠在大學聯考中，分發到同一個班級，表示在知識、

表一

	結 婚	可能結婚	分 手	不 詳	總 數
對 數	13	8	7	6	34
百分率	38 %	23 %	21 %	18 %	100 %
百分率	61 %		21 %		

表二

	共同開設藥局	分別工作	研究、攻讀	其 他	總 數
對 數	3	6	3	1	13
百分率	23 %	46 %	23 %	8 %	100 %

能力方面是相當的；而同班生活更可仔細的觀察周遭的朋友，欣賞對方長處的啦！志趣相投的啦！可能就成為班對。另一種說法就是：「情苴初開」「肥水不落外人田！」，「減少競爭壓力」，「有緣千里來

相會」，「減少奮鬥十年！」等等……。成為夫妻檔的班對，不管在事業上或在生活上，都是最能互相幫助，互相了解的好伴侶。

而分手的原因就很多。學長學姊認為最多的就是：男生



當兵，女生工作，受現實的考驗而分開。另一主要原因是家長反對，尤其是女方家長——在這兒引述一段學長的來信：「醫學院女生的家長，都希望自己女兒，能有個醫科的男友，但也不是絕對的；……但讀到大學藥學系的女生若還想找個醫生丈夫當終身依靠，那豈不是太可笑了嗎？若因此而錯失一個好的同班男友，那才可惜呢！……」——對於一個受過高等教育有思想的女生來說，真正的愛情，並不是給你極高的物質享受，或是寸步不離，守著陽光守著你的稚戀。因此，分手，並不意味你賺錢太少，而是你、我未曾體會過真愛，在校時不曾培養共同努力的目標，未能深刻的去了解對方，更甚者，只為了排遣求學時的寂寞、無聊。畢業後隨著年齡的增長，思想的成熟，愛情已不復存在，而感情又無從維繫時，只有分離！也許是賽翁失馬焉知非福吧！



拉完最後一道綫，只覺北葉的生活，在我們的筆下，仍是有幾許遺漏，是我們的才力不足，不能描繪完全所有考在此項專題的學長們，還是要感戴的。而北葉的日子，終有一天成為你我心底深處的回憶，還是讓我們互相祝福吧！