

私立臺北醫學院 八十九 學年度第 二 學期 期中 考試 (命 試) 題紙

| | | | | | |
|-----|---------|---------|---------------------|-----|-----|
| 系 級 | 科 目 | 授 課 教 師 | 考 試 日 期 | 學 號 | 姓 名 |
| 共同 | 詩 詞 欣 賞 | 吳 美 惠 | 90 年 6 月 18 日 第 3 節 | | |

※①請注意本試題共 張。如發現頁數不足及空白頁或缺印，應當場請求補齊，否則缺少部份概以零分計。
 ②每張試題卷務必填寫(學號)、(姓名)。

* 每題二十分，除第六題現代詩必答外，再選四題。

一、以白居易〈賦得古原草送別〉一詩為例，說明詩的多義性。

離離原上草，一歲一枯榮。野火燒不盡，春風吹又生。
 遠芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孫去，萋萋滿別情。

二、宋詩詩情較冷靜、從容，與唐詩不同。試從歐陽修〈戲答元珍〉詩說明之。

春風疑不到天涯，二月山城未見花。殘雪壓枝猶有橘、凍雷驚筍欲抽芽。
 夜聞歸雁生鄉思，病入新年感物華。曾是洛陽花下客，野芳雖晚不須嗟。

三、試以〈有所思〉一詩說明漢樂府詩的特色。

有所思，乃在大海南，何用問遺君？雙珠玳瑁簪，用玉紹縑之。聞君有他心，
 拉雜摧燒之，摧燒之，當風揚其灰，從今以往，勿復相思。相思與君絕。雞
 鳴狗吠，兄嫂當知之。妃呼稀！秋風蕭蕭晨風颯，東方須臾高知之。

四、好詩應能「景中帶情，情中現景」。試以此觀點分析杜甫〈登高〉詩。

風急天高猿嘯哀，渚清沙白鳥飛迴。無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。
 萬里悲秋常作客，百年多病獨登台。艱難苦恨繁霜鬢，潦倒新停濁酒杯。

五、試從〈行宮〉一詩說明詩中顏色的抒情功能。

寥落古行宮，宮花寂寞紅。白頭宮女在，閒坐說玄宗。

六、試賞析痲弦〈上校〉一詩

| | |
|----------------|------------------|
| 那純粹是另一種玫瑰 | 他曾聽見歷史和笑 |
| 自火鎗中誕生 | 什麼是不朽呢 |
| 在蕎麥田裡他們遇見最大的會戰 | 咳嗽藥 刮臉刀 上月房租如此等等 |
| 而他的一條腿訣別於一九四三年 | 而在妻的縫紉機的零星戰鬥下 |
| | 他覺得唯一能俘虜他的 |
| | 便是太陽 |

七、試從時間、空間的布置上賞析李白〈玉階怨〉

玉階生白露，夜久侵羅襪。卻下水晶簾，玲瓏望秋月。