



每個人都可以擁抱夢想
做自己喜歡 有創意的工作

出版商 布克文化

最糟也最棒的書店



陳依柔

pro file

學歷 台北醫學大學醫務管理學系
四年級

♥ About this book

本書作者松浦從獨自在路邊擺攤，開著裝滿書本的貨卡四處買書與賣書開始，松浦彌太郎從行動書店「m&co.traveling booksellers」出發，最後終於在東京中目黑、南青山成立「cow books」書店，並寄望它能成為社區的心臟，深耕於每一個居民心中，甚至能代代傳承給有心經營，且能延續書店核心價值的人。他將自己的工作與生活經驗、開店經過一一寫下。目前松浦正為傳達「每個人都可以擁抱夢想，做自己喜歡、有創意的工作」的信念而努力。

♥ Why this book?

「從小我就常常思考『什麼是所謂的真實』，然後一直在尋找自己日常生活當中的『真實』。同時，也抱持著很多疑問，為什麼這是正確的，為什麼必須這麼做等等。」

「因為這樣的關係，所以不免懷疑學校是不是沒有所謂的『真實』。學校裡真的有很多不合理的事情。大家對於『必須去學校』這件事情，覺得有些不對勁，但還是遵從了與『真實』不同的那一方。看到這樣的情況就覺得自己無法再待在學校了。偶爾我也會試著請教老師一些令我感到疑惑的事情，但沒有人告訴我真正的答案。」

截至松浦這本書裡面的幾段話，是否大家心中也會有這樣的感覺？其實這本書一開始提「如何不上班的生活」並不是不用去工作，是不要為了「上班」而工作，那如何不要為了上班而工作呢？那就是做自己想做的事情。

「我們所受的教育，一向是要競爭分數，被迫努力學習不會的事情，總是有人在背後推著，往上再往上。然後在道路的彼端，就是永久地就職於所謂的一流企業。父母不斷告訴我們：『要進好公司喔。』這被認為是一條最好，能得到幸福的康莊大道。那麼，得到幸福的方法，有多少種不同的選擇呢？在一流的大學，取得好成績，在頂尖的公司，取得好職銜，只要擁有這些，就可以抬頭挺胸，過著幸福而正確的人生。真的是這樣嗎？像這樣的疑問或不安，越是了解現今的社會狀況，就越是不斷地湧現，無法平息。」這本書，其實提到很多我心中也想的事情。國中的時候老師給我們做性向測驗，測驗你偏向哪一型然後告訴你說你在哪個方面比較有天份，但最終大家還是要考學測，唸普通高中或職校，不曉得有沒有人真的相信那個性向測驗：「啊！原來我適合當一個藝術家！那我要休學去學畫畫！」有這樣的人嗎？或許有也或許沒有，也可能從小爸媽就砸錢讓你學鋼琴，注定要你以後成為一位鋼琴家等等，我小時候還沒想這麼遠，沒想過長大後要做什麼，時間過的很快，我已經大四了，那我要做什麼？你又想要做什麼呢？我想隨著時間的增長，想做的事情也隨著經驗的不同而改變，但一遇到挫折就想放棄然後找尋另一個目標，而松浦，他在敘述他的生活過程當中，他也提到他放棄過的事情，而且過程中發生很多有趣的事情，但最終他找到他想要做的事情，不過他也不確定他會做多久。

那什麼又是「最糟也是最棒」呢？「就像有光就會有影子一樣，不管是什麼事，在『最棒』的一面之外，也有『最糟』的一面，從兩方取得平衡，才是最正確的，每個人都會有虛偽、軟弱的一面，但不能讓人看見，而自己也不願意承認。我發現，想盡辦法不讓這些缺點表現出來的想法才是錯誤的。不管是世間的事物，或自己內心的事物，要能全部接受、包容，才是最糟但也是最棒的生存方式。」

如果遇到挫折而放棄，我用這本書我最喜歡的一段告訴大家，其實都沒關係，因為松浦做到了，沒錯，這是本激勵人心的書，但這不是心理層面的喊話，而是真的有這樣的事情發生，有位老師常說：「學生其實是有犯錯的權利，但台灣的小孩都很怕犯錯」，我想老師應該是要說，從錯誤中也可以學習到很多事情，是吧？「如果有人問，不上班又能賺錢過日子的方法是什麼樣的方法，我會告訴他就是『絕不放棄』。從事自己最擅長的事，其他人會覺得開心，自己也會開心的事。雖然無法成為第一名，但也是自己唯一會的事，形形色色的事情都可以。也許這樣的路會很漫長，也許會很辛苦，很勞累，可能生活拮据，但一定會有感受到幸福的瞬間。在一天裡頭，一定會遇到覺得真好的那一刻；一定會有人覺得非你不可，一定會有人在某個時刻需要你。就算是在逼不得已的情況下開始上班，只要不放棄，不失去這樣的信念，也許就可以輕鬆度過一天中令你感到痛苦的時刻。像這樣，就算現在無法馬上去做，但是總有一天一定可以圓夢，這樣的想法也是一種選擇。這就是所謂的自由。每個人都唯有自己才知道的各種狀況，也有很多可以走的路，每條路有各自的好處，也都可以選擇，如果沒得選擇，那就去創造新的選擇就好了，不管重來幾次都好，就算是停下來，或是走回頭路，也都不成問題。」最後告訴大家，莫忘初衷，做自己喜歡的事情，這是我從幾個剛畢業的學長姐身上看到的，他們現在應該都還在努力，他們做的是他們喜歡的事情，跳舞也好；煮菜也好，祝福他們找到幸福的時刻，也祝福大家找到自己想要做的事情。