

95 年度教育部獎勵教學卓越計畫
臺北醫學大學通識教育中心



獻給親愛的母親



女高音 賴淑芳 獨唱會

Shu-Fang Lai Soprano Recital

女 高 音 賴 淑 芳
主 講 人 李 文 森
鋼 琴 伴 奏 謝 欣 容
小 提 琴 伴 奏 林 士 祥

時 間：中華民國 96 年 5 月 2 日 (星期三)
晚上七時三十分

地 點：臺北醫學大學杏春樓大禮堂

指導單位／教育部

主辦單位／臺北醫學大學通識教育中心



95 教育部獎勵教學卓越計畫

獻給親愛的母親

女高音 賴淑芳 獨唱會

Shu-Fang Lai Soprano Recital

女 高 音 賴淑芳

主 講 人 李文森

鋼 琴 伴 奏 謝欣容

小 提 琴 伴 奏 林士祥

時 間：2007 年 5 月 2 日(星期三) 晚上 7：30

地 點：臺北醫學大學杏春樓大禮堂

(臺北市吳興街 250 號)

指導單位：教育部 主辦單位：臺北醫學大學通識教育中心

PROGRAM

壹、深情義大利

1. Sento nel core

我心感於愛之徵兆

2. Se tu m'ami, se tu sospiri

如果你愛我

3. Ave Maria

聖母頌

A. Scarlatti

史卡拉第

G.B. Pergolesi

裴高累西

L. Luzzi

路茲

貳、璀璨歌劇經典

1. Non sò più, cosa son (from Opera “Le Nozze di Figaro”) W.A. Mozart

我不知道自己是怎麼回事 (選自歌劇「費加洛的婚禮」) 莫札特

2. Signore, ascolta! (from Opera “Turandot”)

G. Puccini

先生！請聽我說 (選自歌劇「杜蘭朵公主」)

浦契尼

3. Vissi d'arte, Vissi d'amore (from “Tosca”)

G. Puccini

為了藝術，為了愛情 (選自歌劇「托斯卡」)

浦契尼

4. Pace, Pace, mio Dio (from Opera “La Forza del Destino”) G. Verdi

主啊，賜我平安 (選自歌劇「命運之力」) 威爾第

~~~ 中場休息 *Intermission* ~~~

## 參、臺灣藝術歌曲

1. 上美的花

東方白 詞 蕭泰然 曲

2. 風吹

吳秀麗 詞 張炫文 曲

3. 咱的故鄉臺灣

白蕊 詞 林福裕 曲

## 肆、中國藝術歌曲

1. 故鄉，我的故鄉

陳敏 詞 / 曲

2. 玫瑰三願

黃自 曲 龍七 詞

3. 遺忘

黃友棣 曲 鍾梅音 詞

## 伍、中國民歌

1. 茶山情歌

貴州民歌

2. 姑娘生來愛唱歌

雲南民歌

3. 彎彎的垂柳青青的山

內蒙民歌

~~~ *Good Night!* ~~~

賴淑芳 / 女高音

Shu-Fang Lai

Soprano



臺灣臺中市人。畢業於國立臺灣師範大學音樂系，主修聲樂。繼於國立臺灣師範大學音樂研究所指揮組，以樂團實習第一名優異成績畢業。曾隨國立臺灣師範大學音樂系李靜美教授、鄭秀玲教授、金慶雲教授及波蘭華沙蕭邦音樂院 Prof. Z.Donalt 勤學聲樂，並隨 Prof. Popper 及曾道雄教授學習歌劇演唱。另師事張大勝教授、徐頌仁教授、錢善華教授、顏忻忻教授、Prof. McGirary Byron、Prof. John Barrow、Prof. Lutz Herbig、Prof. Gustav Meier 及 Prof. Seji Ozawa 等指揮名家，修習管絃樂及合唱指揮法。賴老師數度負笈歐、美、加，先後於加拿大維多利亞大學、美國舊金山州立大學、茱麗亞音樂學院、Tanglewood Music

Center 及波蘭華沙蕭邦音樂院等著名音樂學府研習管絃樂及合唱指揮法暨行政管理，並學習歌劇製作及聲樂演唱技巧。

多次參加歐、美、加、澳、日、韓、東南亞及中國大陸等地合唱節及巡迴演出，任指揮、舞台總監、女高音獨唱等職，並擔任國內外許多合唱團體及樂團指導老師。

- ◆榮獲臺灣區優良教師獎。
- ◆多次獲頒臺北醫學大學優良教師獎。
- ◆榮獲臺灣區音樂比賽女聲獨唱組冠軍。
- ◆參加日本世界合唱大賽勇奪金牌獎，為國爭光。
- ◆榮任 1996 年、2000 年及 2004 年「慶祝第九、十、十一任總統、副總統就職典禮音樂會」音樂指導。
- ◆隨國立實驗合唱團參加「跨世紀之音 Super Concert」演唱會，與世界著名演唱家 Placido Domingo、José Carreras 及 Diana Ross 同台演出，榮任合唱指導。續任馬勒第二號交響曲「復活」、馬勒第八號交響曲「千人」、「人聲驚艷」、「大師風采—葛羅絲曼與實驗合唱團」、韓德爾「彌賽亞」、「唱遊人聲」、「倫敦交響樂團與貝九」等音樂會合唱指導；並指揮該團赴美國、加拿大、西班牙、法國、日本及泰國等地巡迴演出，表現優異，佳評如潮。
- ◆擔任「中國藝術歌曲之夜」、「義大利美聲巡禮」、「歌劇選粹之夜」、「德奧禮讚」、「榮耀莫札特」、「彩繪人聲」、「獻給親愛的母親」...等獨唱會女高音。
- ◆擔任「合唱音樂嘉年華」、「貝多芬巡禮」、「穗港澳臺“讓世界讚美你”合唱交流音樂會」、「臺灣新意象」、「讓歷史之歌燃亮民族情—黃河大合唱」、「國慶—全國星空音樂會」、「咱的鄉土咱的歌」、「中國藝術合唱之夜」、「舞動世紀美聲」、「跨年音

樂會」、「音樂·醫學·人文之夜」、「布蘭詩歌」、「文藝復興的牧歌世界」、「莫札特—加冕彌撒」、「嬉遊人聲」、「臺北醫學大學歲末音樂會」、「海頓—創世紀」...等合唱音樂會指揮。

- ◆應邀擔任歌劇「貝里尼—諾瑪」、「威爾第一—法斯塔夫」、「理查，史特勞斯—玫瑰騎士」等音樂會合唱指導。
- ◆指導臺北醫學大學杏聲合唱團參加臺灣區音樂比賽，蟬連七屆優等冠軍，指揮該團赴美(1994)、日(1996)、歐(1998)巡迴演出及參與校內外各項音樂活動演出，成績斐然。
- ◆指導國立臺灣師範大學合唱團參加歷屆臺灣區音樂比賽均獲優等。
- ◆指揮南投縣教師合唱團，勇奪師鐸獎冠軍及臺灣區音樂比賽社會組冠軍，並指揮該團赴馬來西亞巡迴演出，佳評如潮。
- ◆指導長庚大學曉韻合唱團參加臺灣區音樂比賽，勇奪混聲合唱組與男聲合唱組雙料優等冠軍。

曾任：中華民國合唱協會理事

中華民國音樂教育學會監事

國立實驗合唱團副總幹事暨副指揮

國立臺灣師範大學合唱團指導老師

樂友合唱團指揮

靈鷲山合唱團指揮

南投縣教師合唱團指揮

燃燈青年合唱團合唱指導

臺北艋舺扶輪社合唱團指揮

國立政治大學校友合唱團指揮

21世紀文化交流協會和平分會音樂顧問

新光女聲合唱團（板橋團&臺北承德團）指揮

臺北醫學大學課外活動指導組組長暨杏聲合唱團指導老師

國立臺北師範學院音樂系暨臺北市立師範學院管弦樂團指揮

現任：臺北醫學大學專任副教授

國立實驗合唱團合唱指導

萬芳醫院合唱團指導老師

玖玖合唱團暨樂團藝術總監

長庚大學曉韻合唱團指導老師

天恩彌勒福音合唱團指導老師

國際獅子會 300-A3 區合唱團指導老師

國立臺北教育大學音樂教育學系合唱團指導老師

臺北市立教育大學音樂教育學系合唱團指導老師

李文森 / 主講人

Wen-Sen Lee Host



一九八四年負笈英倫求學，之後在美國獲得生理學博士學位，並任職於哈佛大學醫學院及公共衛生學院，直到一九九七年初回到國內。李文森博士曾任臺北醫學大學教務長、醫學系系主任及醫學系生理學科主任，現任醫學研究所教授；同時為臺大醫學院生理研究所及高雄醫學大學生理學科兼任教授。

十多年的海外生活，藉著機會走訪了歐美各大城市。歐洲是充滿了文藝氣息的土地，音樂不只是在音樂廳、劇場、教堂，也在廣場、客廳、更在生活的每一個角落。行走在這樣的一片土地，漸漸地也被音樂一點一滴的浸染。

李博士除醫學專長外，亦涉獵美術、音樂、歐洲文化、詩詞文學等藝術，並主持各項藝文講座，頗受佳評。回到臺北醫學大學任教後，曾在校內外舉辦多場專題演

講，致力於醫學、人文及藝術的結合與創新，積極推動“生活藝術，藝術生活”。包括：

結合醫學人文與藝術有關的“TMC CLUB”系列

結合旅遊經驗和音樂專業的“旅遊與音樂”講座

融合了旅遊知識和自身多年經驗的“自助旅行研討會”

「臺灣藝術、心靈與創作」系列講座，主講“藝術心靈與生理奧秘”

「歌樂人生～陳麟教授獨唱會」主講人／社教館

「貝多芬巡禮」合唱音樂會主講人／中山堂

「臺灣新意象」合唱音樂會主講人／國家音樂廳

「力與美～阿美樂舞傳奇」音樂會主講人／花蓮縣立文化中心

「中國藝術合唱之夜」音樂會主講人／臺北醫學大學杏春樓大禮堂

「舞動世紀美聲」音樂會主講人／國家音樂廳

「榮耀莫札特～女高音賴淑芳獨唱會」音樂會主講人／中山堂

「音樂·醫學·人文之夜」合唱音樂會主講人／國家音樂廳

「布蘭詩歌～國立實驗合唱團年度音樂會」主講人／國家音樂廳

「彩繪人聲～女高音賴淑芳獨唱會」主講人／國家音樂廳

「2006 臺北醫學大學歲末音樂會」主講人／臺北醫學大學杏春樓大禮堂

心中有歌，當開懷高唱。詩經裡記載著祖先們如何歌唱心中的情感與生命的炙熱。當下的年輕人，我們是否也能藉著歌聲唱出生命的熱誠？

謝欣容 / 鋼琴伴奏



畢業於國立藝術學院〈現國立臺北藝術大學〉，曾師事林瓊玉、王仁珍、陳郁秀、魏樂富等老師。

由於對聲樂藝術、室內樂有著濃厚的喜愛，遂赴維也納隨名教授David Lutz及Norman Shetler 深入研習鋼琴伴奏的奧妙，並於一九九九年取得國立維也納音樂院〈現國立維也納音樂大學〉之「聲樂伴奏家」〈Akademisch gepruefte Klavier-Vokalbegleiterin〉文憑。在校期間同時也受邀在聲樂教育科教授Eva Klietmann-Bartfai班上擔任客席伴奏及夏令營專屬伴奏。

謝欣容曾經受邀參與各種不同形式的音樂演出，除了藝術歌曲以外，在歌劇、室內樂與現代音樂的領域內，也有豐富的經驗與資歷。如二〇〇〇擔任台北市立交響樂團普契尼歌劇《杜蘭朵公主》之鋼琴排練助理、同年擔任英國長笛大師William Bennett夏令營之專屬伴奏、二〇〇一受邀前往維也納現代音樂節〈Wien Modern〉中擔任郭文景〈Wen-Jing Guo〉歌劇《夜宴》*The Nightbanquet*之音樂指導與鋼琴排練、以及為多位台灣作曲家如潘皇龍、盧炎等首演與演出當代作品。

二〇〇二至二〇〇三謝欣容受聘為俄國聖彼德堡馬林斯基劇院青年歌唱家學院〈Mariinsky Academy for young singers〉專任伴奏。擔任該院理查·史特勞斯歌劇《納克索斯島上的阿德莉亞德娜》、莫札特歌劇《後宮誘逃》、《魔笛》、《劇院經理》、《巴斯汀與巴斯汀娜》等歌劇伴奏。並於二〇〇三擔任俄國作曲家Khanedanyan 歌劇《蘇格拉底》世界首演之歌劇伴奏。返台之後，二〇〇四受聘擔任作曲家陳能濟中文歌劇《瑤姬傳奇》之歌劇伴奏、綠光劇團之Schmidt歌舞劇《月亮在我家》鋼琴伴奏並現場演出及國家交響樂團年度歌劇演出 - 貝利尼《諾馬》的鋼琴排練。二〇〇五起任職於國立台灣藝術大學音樂系及國立實驗合唱團。

謝欣容為國內少見之跨足聲歌藝術與各類演出形態的伴奏家，她絕佳的音樂敏感度與極優秀的專業素養，讓她在國內外深受合作之音樂家與觀眾們的大力讚賞。

林士祥 / 小提琴伴奏



臺北醫學大學保健營養學系副教授

臺北市民交響樂團暨醫聲室內樂團小、中提琴手

樂曲解說 /

壹、深情義大利

1. Sento nel core

我心感於愛之徵兆

Sento nel core certo dolore,
Che la mia pace turbando va.
Splende una face che l'alma accende.
se non è amore. Amor sarà.

我心中感受著一種痛苦，
它把我的寧靜全擾亂了，
一把閃爍的火炬，把我的心神給燃燒了，
如果它不是愛，也必將是愛的徵兆啊。

A.Scarlatti

史卡拉第

2. Se tu m'ami , se tu sospiri

如果你愛我

Se tu m'ami ,se tu sospiri
Sol per me,gentil pastor.
Ho dolor de' tuoi martitri ,
Ho diletto del tuo amor,
Ma se pensi che soletto
Io ti debba riamar,
Pastorello, sei soggetto
Facilmente a t'ingannar.
Bella rosa porporina
Oggi Silvia sceglierà,
Con la scusa della spina
Doman poi la sprezzrà,
Ma degli uomini il consiglio
Io per me non seguirò.
Non perchè mi piace il giglio
Gli altri fiori sprezzèrò.

如果你愛我，如果你嘆息只為了我，
溫柔的牧羊童啊，
我會為你痛苦而難過，
我會為你的愛意而歡欣，
但如果你認為我必須用全部的愛來還報你，
牧羊童啊！
你就未免太過於輕易的自我欺弄了。
即使美麗艷紅的玫瑰花，

G.B.Pergolesi

裴高累西

今天雪薇亞挑選了它，
但由於它多刺的理由，
明天她就將它鄙棄，
不管人們對我如何勸說，
我對自己可不會隨便跟從，
那可也不是我喜歡的百合花，
就把其他的花給鄙棄的啊！

3. Ave Maria

聖母頌

Ave Maria piena di grazie
Il Signor e teco;
Tu sei benedetta fra le done;
E benedetto il frutto del ventre tuo, Gesù
Maria ,Maria,Ave Maria
piena di grazie Ave.
Santa Maria, madre di Dio
prega per noi peccatori,
adesso e nell' ora
della nostra morte.
Amen

聖母瑪麗亞，
你聖潔仁慈，
主必與你同在，
以你仁慈廣衿無私祝福，
使幸福永遠降臨你懷裡的聖嬰耶穌。
瑪麗亞，瑪麗亞，聖母瑪麗亞，
你聖潔仁慈萬福。
神聖瑪麗亞，神明的聖母，
你曾為我們無知罪人祈禱憐憫，
而如今依舊為拯救我們的靈魂，
虔誠向主祈禱。阿們！

L.Luzzi

路茲

貳、璀璨歌劇經典

1. Non so più cosa son , cosa faccio

W.A.Mozart

(from Opera“ Le Nozze di Figaro ”)

我不知道自己是怎麼回事

莫札特

(選自歌劇「費加洛的婚禮」)

凱畢諾 Cherubino 是伯爵的侍僮，是十六歲的美少年（由女中音飾唱），正處在容易動情的時期。他進到蘇珊娜 Susanna 房間，訴說和園丁女兒芭芭麗娜 Barbarina 在花園幽會時，被伯爵察覺，希望蘇珊娜轉請夫人不要讓伯爵把他遣走。後來看到一條伯爵夫人的緞帶，就傾吐他暗中愛戀的，卻是伯爵夫人。並唱道「我不知道自己是怎麼回事」，「我心亂如麻，乍冷乍熱，任何女人都會使我臉紅，光是情話就會使我狂熱...。」

2. Signore , ascolta !

G.Puccini

(from Opera“ Turandot ”)

先生！請聽我說

浦契尼

(選自歌劇「杜蘭朵公主」)

「杜蘭朵公主」的第一幕是北京紫禁城前的廣場。隱名的韃靼王子，被杜蘭朵公主 Turandot 的姿色迷住，不接納親人的規勸，毅然應徵殘酷的杜蘭朵公主徵婚。若能解開謎底就可成為駙馬，否則就被殺。這時瞎眼遜王帖木耳 Timur 的丫環，暗中愛著王子的柳兒 Liù 便流著眼淚苦勸卡拉富王子 Calaf 不要冒這生命危險。在慢板、降 G 大調、4/4 拍子上，唱出這段著名詠嘆調。悲傷的歌曲配上優美的曲調，暗示被悲念襲擊的、柳兒那純情少女的心。這首時常在獨唱會上單獨演唱的名曲，是用五聲音階作成的，飄溢著東方的芳香，也流露出浦契尼式的抒情氣氛。

柳兒表示說，萬一如果不能解開謎底，王子就得償命，那麼她和父王可能也活不下去了。這位暗戀著王子的可憐丫環，在此曲中傾訴出她心中的悲傷之情，哀求王子不要去冒生命之險，激動的泣不成聲。

3. Vissi d'arte , vissi d'amore

G.Puccini

(from Opera“ Tosca ”)

為了藝術，為了愛

浦契尼

(選自歌劇「托斯卡」)

浦契尼的代表作之一「托斯卡」，是三幕歌劇，係根據薩杜的戲劇改寫而成。薩杜為名女伶莎拉·貝娜兒寫作這作品，浦契尼好幾次欣賞過由貝娜兒主演的此齣戲劇，都深受感動，於是考慮把它譜成歌劇。

後來經過長時間的構思，在發表「曼儂雷斯可」和「波希米

亞人」後，才著手寫作。1900年1月14日在羅馬首演。

這部歌劇以1800年6月的羅馬作為舞台，敘述女主角托斯卡 Tosca 的悲戀故事。托斯卡是一個美麗的歌手，和畫家卡瓦拉杜西 Cavaradossi 相戀。畫家因藏匿一名逃獄的政治犯，被警察總監史卡畢亞 Scarpia 發現證物，遭受逮捕。畫家雖然受到酷刑，但堅持不肯透漏朋友的行蹤，最後被判死刑。在第二幕中，托斯卡為要營救情人，向總監哀求饒命，但總監卻要托斯卡愛他，作為交換條件。這時托斯卡就悲痛的唱出這段旋律優美、充滿著哀愁氣氛的著名的詠嘆調：「為了藝術，為了愛」。全曲由降E小調、2/4拍子的熱情的行板開始，進入向神控訴自己悲運的「主啊！」處，就變成降E大調4/4拍子，是首充滿戲劇張力的詠歎調，亦是整齣歌劇最受歡迎的一首樂曲。

曲意：「我為了藝術，為了愛情而活著，對於有生命的我不會傷害過！我還時常悄悄地安慰和救助病痛的人。我有虔誠的信仰，每天都到祭壇前做禱告，我有虔誠的.....(反覆)。現在悲傷與痛苦臨到我身上，主啊！這是為了什麼？我曾獻上尊貴的項珠，還有虔誠的歌聲。現在悲傷與.....(反覆)。」

4. Pace, pace, mio Dio !

G.Verdi

(From Opera "La Forza del Destino")

主啊，賜我平安

威爾第

(選自歌劇「命運之力」)

「命運之力」敘述出身西班牙貴族家庭的蕾奧諾拉 Leonora 因父親反對他和身世不明的阿爾瓦羅 Alvaro 交往，擬與他私奔。當阿爾瓦羅在深夜潛入他家時，被蕾奧諾拉的父親察覺。他的父親憤怒的責罵阿爾瓦羅，後者的槍不慎走火，射殺了蕾奧諾拉的父親。阿爾瓦羅拉著蕾奧諾倉皇逃逸，而得到訊息後趕回家處理父親喪事的蕾奧諾拉長兄唐卡羅 Don Carlo 則誓言復仇。阿爾瓦羅和蕾奧諾拉在半途中失散，蕾奧諾拉以為阿爾瓦羅棄她而去便遁入空門。事實上，阿爾瓦羅用假名赴義大利從軍，與同樣用假名從軍的唐卡威成了同袍且結為好友。阿爾瓦羅在一場戰役中受重傷，以為自己將亡的他懇求唐卡羅在他死後將他從不離身的一小包東西燒掉。從一些蛛絲馬跡已開始懷疑阿爾瓦羅可能就是殺父兇手的唐卡羅，在好奇心驅使下打開了小包，裡面有一小幅蕾奧諾拉的畫像，這個證據讓他確定了阿爾瓦羅的真實身分。他在後者傷癒後，揭露自己的身分，要求與對方決鬥。阿爾瓦羅企圖向他解釋那是一場意外，但唐卡羅壓根兒不聽，拔劍在手，但被恰好經過的巡邏隊阻止，阿爾瓦羅趁機逃走。唐卡羅一路巡查他的下落，兩人終在蕾奧諾拉隱居的那座修道院附近碰頭，這次阿爾瓦羅被迫自衛，刺傷了唐卡羅，他就近敲修道院的門求救，前來應門的正是他朝夕思慕的蕾奧諾拉。兩人還來不及訴離情，蕾奧諾拉趕緊去查探哥哥的傷勢，沒想到復仇意念強烈的唐卡羅用自己僅餘的力氣持刀殺了妹妹，蕾奧諾拉在臨死

前要阿爾瓦羅悔罪，並與他相約來日在天堂相見。

〈主啊，賜我平安〉出現在第四幕中，隱居在修道院偏僻角落的單獨一間小屋蕾奧諾拉並未預期到即將來臨的變故，獨自悲嘆她的命運，她承認自己依然愛著阿爾瓦羅，求神幫助她除去心中的痛苦。

這時，蕾奧諾拉還不知道命運正在把她自己、愛人和哥哥引入悲慘的結局。她在這個洞窟中，唱出這首對人世的絕望，以及和平盼望死亡的詠嘆調。開始的降B大調、4/4拍子的行板部分，是向主禱告的靜謐樂段，到懾人心魄的「誰來了？」處，速度一變而成快板，流露出蕾奧諾拉心境的激動。

歌詞內容：「主啊，請賜我的心以和平，悲苦籠罩所有的歲月，我憂傷的身軀，不停地受到苛責。主啊，請賜我平安。他的氣宇高昂，意志堅定，我將愛他直到生命終了。可悲呀，我不能和坎坷的命運抗衡，不得不和親愛的人訣別。主呀，請你取走我的生命吧，如果不能獲得平安，除了死，沒有他途可尋。我懇切祈求，若是沒有平安，除死亡外，沒有別的路。（看著為自己放置的食物）

這些食糧，只為了喘延那悲傷的日子，(和他的愛人決鬥而負傷的哥哥唐卡羅，向這個洞窟走來。他不知道那足音就是哥哥的)誰來了？什麼人想來玷辱這個聖地？被詛咒呀，被詛咒！」

參、臺灣藝術歌曲

1. 上美的花

東方白 詞 蕭泰然 曲

上美的花…請問你，
上美的花開在嘍？

我愛伊永遠未斂，我愛伊永遠未謝，
我愛伊永遠清香，我愛伊永遠美麗。

我聽見花，偷偷仔加我講：
我沒開在 Rocky，我沒開在 Canyon，
我孤開在你心中，你日夜思念的故鄉。

上美的花……

2. 風吹

吳秀麗 詞 張炫文 曲

風吹，風吹，無翅會曉飛，
我想欲親像風吹，逍遙自在天頂飛。
我想欲親像風吹，逍遙自在飛呀飛。

飛去探大海，飛去看高山，
飛到遠遠的所在，飛呀飛呀飛。

風吹，風吹，無翅會曉飛，
我想欲親像風吹，逍遙自在天頂飛。
我想欲親像風吹，逍遙自在飛呀飛。

3. 咱的故鄉臺灣

白 蕊 詞 林福裕 曲

咱的故鄉 美麗的島嶼 臺灣，
山綠水青，花蕊四季齊開，
咱的故鄉 美麗的島嶼 臺灣。

善良的百姓，認真打拚做工，
為著光明的前途，暝日奮鬥，
願上帝賜福，阮所愛的故鄉 臺灣，
伊是阮心內永遠的母親，永遠的母親。

無論離開外呢遠，無論經過外呢久，
一生一世永遠會思念妳，咱的故鄉 臺灣。

肆、中國藝術歌曲

1. 故鄉，我的故鄉

陳 敏 詞 / 曲

當我踏上阿祖的故鄉，心兒像大海一樣激蕩，
捧把沃土貼在胸口，阿祖的土地多麼幽香啊！
啊！我的故鄉；啊！親愛的故鄉。
你像母親跳動的心，緊貼赤子的胸膛，
故鄉啊！我的故鄉！你永遠留在我的心上。

當我告別阿祖的故鄉，熱淚像泉水一樣流淌，
捧把沃土揣進懷裏，阿祖的土地多麼芬芳啊！
啊！我的故鄉；啊！親愛的故鄉。
你像母親跳動的心，緊貼赤子的胸膛，
故鄉啊！我的故鄉！你永遠留在我的心上

2. 玫瑰三願

黃 自 曲 龍 七 詞

玫瑰花，玫瑰花，爛開在碧欄干下。
我願那妒我的無情風雨莫吹打，
我願那愛我的多情遊客莫攀摘，
我願那紅顏常好不凋謝，好叫我留住芳華。

3. 遺忘

黃有隸 曲 鐘梅音 詞

若我不能遺忘，這纖小軀體，又怎戴得起如許沉重憂傷？
人說愛情故事，值得終身想念；但是我呀，只想把它遺忘。
隔岸的野火在燒，冷風裡樹枝在搖；我終夜躑躅堤上，只為追尋遺忘。
但是你呀，卻似天上的星光，終夜繞著我徜徉，終夜繞著我徜徉。

隔岸的野火已滅，夜風裡蟲聲四起；露濕苔痕，星月將沈。

誰能將浮雲化作雙翼，載我向遺忘的宮殿飛去。
有時我恨這顆心是活，是會跳躍，是會痛苦；
但我又怕遺忘的宮殿，就連痛苦亦付闕如。

迎接這痛苦吧！迎接這痛苦吧！
生命如像一瓢清水，我寧飲下這盞苦杯。
啊！但是.....

若我不能遺忘，這纖小軀體，又怎戴得起如許沉重憂傷？
人說愛情故事，值得終身想念；但是我呀，只想把它遺忘。
遺忘，遺忘，遺忘.....

伍、中國民歌

1. 茶山情歌

貴州民歌

茶也清，水也清，清水燒茶獻給心上的人，
情人上山你停一停，情人上山你停一停，
喝口新茶，表表我的心！

- (1) 上崗的小路通到茶山頂，石頭都踩得亮晶晶；
你送走多少風雨的夜晚，你迎接多少燦爛的黎明。
- (2) 早晨我採茶走出門，總要看一看山上心上的人；
黃昏我提籃轉回家，總要望一望高大的身影。
- (3) 我默默地想呀，悄悄地問：“你家鄉有沒有這樣的茶林？
茶林裏有沒有採茶的大姐，大姐裏有沒有你心愛的人？”
- (4) 我高聲地唱呀，低聲地問：“我的採茶歌你愛不愛聽？
這歌聲像不像你家鄉的曲調，採茶女像不像你心愛的人？”

2. 姑娘生來愛唱歌

雲南民歌

姑娘我生來愛唱歌，一唱就是幾大籬（賽洛賽，賽裏洛賽）
人人說我是布穀鳥，我歌唱春天，我歌唱快樂。
賽洛，賽洛，賽洛裏賽洛 賽洛賽洛 賽洛裏賽洛 賽洛裏賽，
鳥語花香春光好，個個歌兒，我歌唱快樂。

- (1) 我的歌兒展翅飛，飛過高山，飛過江河，
歌唱高山多雄偉，歌唱江河多壯闊。
- (2) 我的歌兒展翅飛，飛過城鎮，飛過村落，
歌唱小夥子賽猛虎，歌唱姑娘賽孔雀。

姑娘我生來愛唱歌，一唱就是幾大籬（賽洛賽，賽裏洛賽）
人人說我是布穀鳥，我歌唱春天，我歌唱快樂。

賽洛，賽洛，賽洛裏賽洛 賽洛賽洛 賽洛裏賽洛 賽洛裏賽，
心中歌兒唱不完喲，賽洛，賽洛，賽洛裏賽，
越唱歌兒越快活喲，越快活，賽洛，賽洛，賽洛賽。

3. 彎彎的垂柳青青的山 內蒙民歌/白 萍 詞 黎英海 曲

- (1) 草原大，草原寬，彎彎的垂柳青青的山啊！
啊！一灘綠草滿湖水，羊羣馬羣過草原，
啊！啊！羊羣馬羣過草原。
- (2) 銀鬃馬，黃絨鞍，年輕的姑娘騎上邊啊！
啊！放開嗓子把歌唱，歌聲飛遍大草原，
啊！啊！歌聲飛遍大草原。

千里草原歌聲傳，牛羊肥來馬兒歡，
夕陽照進蒙古包，大沙灣裡冒炊烟。
新栽松柏長滿山，駱駝鈴兒響連天，
送來各樣心花布，草原人們笑開顏。

秋風吹來白雲散，糜子谷子金閃閃，
全家老少喜洋洋，歡樂歌聲遍草原。
秋風吹來白雲散，糜子谷子金閃閃，
全家老少喜洋洋，歡樂歌聲遍草原。

噯來來來來，噯來來來來，噯來來來來，噯來來來來，
啊！啊！歡樂的歌聲遍草原。

『活動預告』：

(一) 2007 臺北醫學大學聲樂比賽

時間：中華民國 96 年 5 月 16 日（星期三）晚上 6：00

地點：臺北醫學大學杏春樓大禮堂

(二) 海頓 神劇【創世紀】

時間：中華民國 96 年 5 月 23 日（星期三）晚上 7：30

地點：臺北醫學大學杏春樓大禮堂

指揮 / 賴淑芳 主 講 / 李文森

女高音 / 傅上珍 男高音 / 林宣甫 男低音 / 陳榮貴

臺北醫學大學
賴淑芳 副教授

歷年音樂發表會暨活動行程表

| 日期 | 音樂會名稱 | 演出地點 | 職稱 |
|----------------------|--|--|--------------------|
| 1994.01.24/25 | 臺北市立師範學院
音教系管絃樂團巡迴演奏會 | *嘉義師範學院
音樂館演奏廳
*臺中師範學院
中正樓大禮堂 | 音樂指導
舞臺總監 |
| 1995.10.04 | ~你也可以成為音樂家~
賴淑芳聲樂之夜 | 國家演奏廳 | 女高音 |
| 1994.10.09 | 南投縣教師合唱團演唱會 | 臺北市立社教館 | 指揮 |
| 1995.03.29 | ~青年之愛~
五校聯合音樂會 | 國父紀念館 | 指揮 |
| 1995.05.28 | ~散入春風滿杏城~
臺北醫學大學 35 週年校慶音樂會 | 國家演奏廳 | 指揮 |
| 1995.08 | 台北新光人壽承德女聲合唱團
美加巡迴演出 | 美國、加拿大 | 指揮 |
| 1995.12.19 | ~協奏曲之夜~
臺北市立師範學院 100 週年
校慶系列音樂會 | 臺北市立師範學院
中正堂 | 指揮 |
| 1996.05.20 | 慶祝中華民國
「第九任總統、副總統就職典禮」
音樂會 | 桃園巨蛋體育館 | 總指揮
助理 |
| 1996.08.20
~09.19 | ~今夜來聽臺灣歌~
臺北醫學大學'96 赴日巡迴演出
在日臺醫人聯合音樂會 | 日本東京新宿
安田生命音樂廳 | 指揮
指導老師 |
| 1996.11 | 貝多芬第九號「合唱」交響曲
(19 個合唱團) | 國父紀念館
中壢藝術館 | 合唱指導 |
| 1996.12.23 | ~協奏曲之夜~
臺北市立師範院校慶系列音樂會 | 音樂館演奏廳 | 指揮 |
| 1997.01.12 | 國立政大校友合唱團年度音樂會 | 國家演奏廳 | 指揮 |
| 1997.02.16~19 | 臺灣實驗合唱團 1997 年新馬之旅 | 新加坡
馬來西亞 | 副總幹事
副指揮
女高音 |
| 1997.04.06 | 「合唱嘉年華」音樂會 | 臺北縣立文化中心
演藝廳 | 指揮 |
| 1997.05 | 「跨世紀之音 Super Concert」
演唱會 | 國立中正紀念堂廣場
(約 6 萬人) | 合唱指導 |
| 1997.06.17 | 「六月樂頌」合唱之夜 | 臺北縣立文化中心
演藝廳 | 指揮
製作人 |
| 1997.09.18 | ~ 師鐸禮讚 ~
To Sir with Gloria
臺北醫學大學杏聲合唱團
1997 年度巡迴公演
Taipei Medical College
Sing Song Chorus Concert Tour'97 | 國家音樂廳 | 指揮
指導老師 |

| 日期 | 音樂會名稱 | 演出地點 | 職稱 |
|------------------------|--|---|-------------|
| 1997.11.03 | 育芝的舒曼 Yue-Chi Sinfonietta
育芝小交響樂團音樂會 | 國家音樂廳 | 總幹事 |
| 1997.11.24 | ~中西樂韻彙粹~
國立實驗合唱團 87 年度巡迴演唱會 | 實踐大學音樂廳 | 女高音
副總幹事 |
| 1998.01.17 | | 中壢藝術館 | |
| 1998.02.07 | | 宜蘭縣立體育館 | |
| 1998.02.08 | | 花蓮縣立名義國小 | |
| 1998.04.11 | | 苗栗縣聯合工商專科學校 | |
| 1998.04.30 | | 新莊文化藝術中心 | |
| 1998.05.23 | | 新竹縣立文化中心 | |
| 1997.12.09 | 國立政大校友合唱團年度音樂會 | 國立中正文化中心
演奏廳 | 指揮
指導老師 |
| 1998.01.11 | 美聲之夜 | 臺北縣立文化中心
演藝廳 | 女高音
製作人 |
| 1998.05.14/15 | 臺北市立師範學院音樂教育學系
87 巡迴音樂會 | 嘉義師範學院演奏廳 | 指揮
舞臺總監 |
| 1998.05.23/24 | 第二十二屆全國醫學院
合唱觀摩音樂會 | 臺北醫學大學
萬芳醫院 | 指揮
指導老師 |
| 1998.06.01 | ~協奏曲之夜~ | 臺北市立師範學院
演奏廳 | 指導老師 |
| 1998.07.24~27
(共四場) | 《魔笛》
莫扎特的魔法寶典歌劇 | 國家戲劇院 | 副總幹事
女高音 |
| 1998.08.06 | 1998 臺北國際合唱音樂節
Taipei International Choral Festival
歐洲之夜—芬蘭
Kampin Lauulu Chamber Choir | 國家音樂廳 | 副總幹事
女高音 |
| 1998.08.31 | ~聽見福爾摩沙~
臺北醫學大學杏聲合唱團
1998 歐洲巡迴音樂會
Taipei Medical College
Sing Song Chorus
European Concert Tour, 1998 | 中國信託新舞臺 | 指揮
指導老師 |
| 1998.09.04 | | 柏林
St.MatthäusKirche | |
| 1998.09.08 | | 維也納
Prayner Konservatorium | |
| 1998.09.10 | | 慕尼黑
München Universität
Halle | |
| 1998.09.22 | | 北醫大杏春樓大禮堂 | |
| 1998.09.26 | | 北市中山基督長老教會 | |
| 1998.09.11 | | 林望傑&
國家音樂廳交響樂團的新紀元
N.S.O. 1998 Opening Concert with
Jahja Ling | |
| 1998.09.22 | 臺北醫學大學敬師音樂會 | 杏春樓大禮堂 | 指揮 |

| 日期 | 音樂會名稱 | 演出地點 | 職稱 |
|------------|---|-----------------------|-------------|
| 1998.09.27 | 西洋合唱音樂史話(五)
浪漫時期與國民樂派(下)德奧地區
Romantic Period and Nationalism
(Germany and Austria) | 國家演奏廳 | 副總幹事
女高音 |
| 1998.10.12 | ~美的饗宴~
育芝小交響樂團音樂會 | 國立臺灣師範大學 | 總幹事 |
| 1998.10.23 | | 南投縣立光華國小
南投縣立虎山國小 | |
| 1998.10.28 | | 臺中市立忠孝國小
臺中市國立文華高中 | |
| 1998.10.31 | | 桃園縣立中興國中 | |
| 1998.11.04 | | 臺北縣立榮富國小 | |
| 1998.10.17 | 育芝和李逸寧的莫扎特 Enjoy Mozart
with Yu-Chi Sinfonietta | 國家音樂廳 | 總幹事 |
| 1998.11.04 | 八十七年臺北市音樂季
馬勒第二號交響曲「復活」 | 國家音樂廳 | 副總幹事
女高音 |
| 1998.11.13 | ~無盡的追思與感念~
白鷺鷥音樂會 | 板橋市四維公園 | 副總幹事
指揮 |
| 1998.11.23 | 70 申學庸教授慶生音樂會 | 新舞臺 | 副總幹事
女高音 |
| 1998.12.01 | 慶祝國立臺北師範學院
創校 102 週年校慶音樂會 | 國立臺北師範學院
音樂館演奏廳 | 指揮 |
| 1998.12.17 | 國立政大校友合唱團年度演唱會 | 國立中正文化中心
演奏廳 | 指揮 |
| 1998.12.18 | 臺北醫學大學杏聲合唱團
1998 期末音樂會 | 杏春樓大禮堂 | 音樂指導 |
| 1998.12.20 | 西洋合唱史話(六)
二十世紀的現代合唱
Modernity of the 20th Century | 國家演奏廳 | 副總幹事
女高音 |
| 1998.12.21 | ~交響樂之夜~
臺北市立師範學院
103 週年校慶音樂會 | 臺北市立師院中正堂 | 指揮 |
| 1998.12.22 | ~午間跳躍在校園中的音符~
第七屆通識教育研習營:
通識與專業的融合 | 臺北醫學大學
杏春樓大禮堂 | 指揮
指導老師 |
| 1999.01.10 | ~走過音樂長河~
臺北市樂友合唱團三十四週年演唱會 | 國家演奏廳 | 指揮 |
| 1999.01.15 | 1998 歲末音樂饗宴
政大音樂節 | 國家音樂廳 | 指揮 |
| 1999.02.26 | 總統府「介壽館音樂會」 | 介壽館 | 副總幹事
女高音 |
| 1999.03.06 | 「歌聲滿城鄉」竹東巡迴演唱會 | 竹東鎮農產品銷售中心 | 副總幹事
女高音 |

| 日期 | 音樂會名稱 | 演出地點 | 職稱 |
|--|----------------------------------|-----------------|-------------|
| 1999.03.28 | 「前輩足跡系列音樂會(一)」 | 國家演奏廳 | 副總幹事
女高音 |
| 1999.04.03 | 「歌聲滿城鄉」大溪巡迴演唱會 | 大溪鎮文化會館 | 副總幹事
女高音 |
| 1999.04.17 | 「歌聲滿城鄉」三芝巡迴演唱會 | 三芝鄉公所禮堂 | 副總幹事
女高音 |
| 1999.04.24 | 「歌聲滿城鄉」頭城巡迴演唱會 | 頭城國小演藝廳 | 副總幹事
女高音 |
| 1999.05.01 | 「歌聲滿城鄉」頭份巡迴演唱會 | 頭份鎮中山堂 | 副總幹事
女高音 |
| 1999.05.08 | ~我愛的人在火燒島~
迎接新臺灣人權時代來臨音樂會 | 國家音樂廳 | 副總幹事
女高音 |
| 1999.05.16 | 星空下的鳥語 | 國家音樂廳 | 副總幹事
女高音 |
| 1999.05.24
1999.05.27
1999.05.29 | 臺北市立師範學院音教系
1999年巡迴音樂會 | 臺北市立師院中正堂
等地 | 指導老師 |
| 1999.05.30 | 「前輩足跡系列音樂會(二)」 | 國家音樂廳 | 副總幹事
女高音 |
| 1999.06.01 | ~新北醫·新楓情·薪相傳~
臺北醫學大學39週年校慶音樂會 | 國父紀念館 | 音樂指導
女高音 |
| 1999.06.05 | 「歌聲滿城鄉」大甲巡迴演唱會 | 大甲鎮中正紀念館 | 副總幹事
女高音 |
| 1999.06.08 | 《杏原故事》
北醫大原住民音樂CD專輯發表會 | 臺北醫學大學 | 音樂指導 |
| 1999.06.09 | 陳冠宇鋼琴獨奏會 | 北醫大杏春樓大禮堂 | 活動企劃 |
| 1999.06.30 | 加拿大巡迴行前公演 | 國立臺灣藝術
教育館 | 副總幹事
女高音 |
| 1999.07.03~14 | 加拿大國際合唱節暨巡迴演出 | 多倫多、溫哥華、聖瓊
斯 | 副總幹事
女高音 |
| 1999.09.02~06 | 成大合唱團第19屆暑期音樂生活營 | 陽明山福音園 | 聲樂指導 |
| 1999.10.11 | 九二一大地震全國追悼大會 | 林口體育館 | 副總幹事
女高音 |

| 日期 | 音樂會名稱 | 演出地點 | 職稱 |
|------------|--|-------------------|-------------|
| 1999.09.04 | ~世紀末的迴響~
臺北醫學大學杏聲合唱團
第十五屆全省巡迴演唱會 | 北醫大附屬萬芳醫院 | 指揮 |
| 1999.09.07 | | 新竹國立清華大學 | |
| 1999.09.09 | | 彰化基督教醫院 | |
| 1999.09.11 | | 花蓮門諾醫院 | |
| 1999.09.12 | | 省立蘇澳海事水產
職業學校 | |
| 1999.09.16 | | 臺北市社教館
(敬師音樂會) | |
| 1999.09.21 | | 臺北醫學大學
(迎新音樂會) | |
| 1999.10.28 | 1999 古典與浪漫的深情對話 | 新舞臺 | 指揮 |
| 1999.12.01 | ~校慶音樂會~
國立臺北師範學院慶祝校慶
創校 103 週年 | 國立臺北師範學院
音樂館 | 指揮 |
| 1999.12.03 | 黃友棣教授音樂講習會 | 國家音樂廳 | 副總幹事
女高音 |
| 1999.12.04 | 「前輩足跡系列音樂會(三)」 | 國家音樂廳 | 副總幹事
女高音 |
| 1999.12.07 | 璀璨的浪漫之夜 | 臺北醫學大學
杏春樓大禮堂 | 主講人 |
| 1999.12.21 | ~生命與愛的禮讚~
政大校友合唱團年度演唱會
暨紀念李抱忱博士逝世二十週年
紀念音樂會 | 國家演奏廳 | 指揮 |
| 1999.12.29 | 貝多芬第九號「合唱」交響曲 | 國家音樂廳 | 副總幹事
女高音 |
| 2000.01.10 | 貝多芬皇帝與命運 | 國家音樂廳 | 總幹事 |
| 2000.01.12 | 音樂與現代 | 國家音樂廳 | 指揮
指導老師 |
| 2000.01.23 | ~合唱音樂百匯~
樂友合唱團三十五週年演唱會 | 國家演奏廳 | 指揮 |
| 2000.01.29 | 布蘭詩歌 | 國家音樂廳 | 副總幹事
女高音 |
| 2000.02.15 | 萬芳三週年慶音樂饗宴 | 萬芳醫院一樓大廳 | 指揮
指導老師 |
| 2000.03.20 | ~乘著音樂的翅膀~
賴淑芳老師音樂及音樂作品欣賞
成果發表音樂會 | 北醫大杏春樓大禮堂 | 指導老師 |
| 2000.04.28 | 「永恆的春天」介壽館音樂會 | 總統府介壽館 | 副總幹事
女高音 |
| 2000.05.02 | 歌劇「杜蘭朵公主」 | 國家音樂廳 | 副總幹事
女高音 |

| 日期 | 音樂會名稱 | 演出地點 | 職稱 |
|---------------|--|------------------|-------------------|
| 2000.05.20 | 慶祝中華民國
「第十任總統、副總統就職典禮」
音樂會 | 凱達格蘭廣場 | 指揮
合唱總指導 |
| 2000.06.01 | ~校慶音樂會Super Concert~
慶祝臺北醫學大學40週年校慶 | 臺北市政府
大禮堂 | 音樂總監
女高音 |
| 2000.07.06 | 國立臺灣師範大學合唱團
40週年慶晚會 | 國立臺灣師範大學
大禮堂 | 指揮 |
| 2000.12.17 | 第一屆我愛臺北馬拉松音樂會
20多個演出團體演出(近8小時) | 大安森林公園 | 音樂總監 |
| 2000.12.18 | 莫札特禮讚—國立政大校友合唱團
年度公演唱會 | 國家演奏廳 | 指揮 |
| 2000.12.27 | ~感恩、展望、祝~福
921關懷系列音樂會 | 南投縣中寮鄉 | 音樂總監 |
| 2001.02.23 | 臺北市各區工商婦女聯誼會
會長聯合授證暨聯誼晚會 | 錦福樓 | 女高音 |
| 2001.04.02 | 藝術獻愛心聯合音樂會 | 臺北醫學大學
附設醫院 | 指揮 |
| 2001.05.22 | ~中國藝術歌曲之夜~
女高音賴淑芳獨唱會 | 臺北醫學大學
杏春樓大禮堂 | 女高音 |
| 2001.06.02 | 國立實驗合唱團90年度
甄選新團員 | 國立中正文化中心 | 評審委員 |
| 2001.07.02 | 國立政大振聲合唱團2001巡迴公演 | 國家演奏廳 | 指揮 |
| 2001.08.06 | 臺北醫學大學附設醫院
25th週年院慶晚會 | 臺北醫學大學
杏春樓大禮堂 | 女高音 |
| 2001.09.05 | 絲竹歌聲話民情 | 國立臺灣藝術
教育館演藝廳 | 指揮 |
| 2001.09.22 | 「拇山愛心藝文健診」音樂會 | 臺北市
二二八紀念館廣場 | 指揮 |
| 2001.10.11-12 | 世界佛教音樂交流會 | 印 尼 | 音樂指導 |
| 2001.11.12-29 | 九十學年度臺北市學生音樂比賽 | 臺 北 市 | 評審委員 |
| 2001.11.28 | 「藝術人生，世紀生春」
音樂會 | 國立臺灣藝術
教育館演藝廳 | 指揮 |
| 2001.12.07 | 國立政治大學第35屆文化盃
合唱比賽評審委員 | 國立政治大學
四維堂 | 評審委員 |
| 2001.12.10 | ~義大利美聲巡禮~
女高音賴淑芳獨唱會 | 新舞臺 | 女高音 |
| 2001.12.20 | 合唱之夜 | 臺北市立師院
中正堂 | 指揮 |
| 2001.12.27 | 金獅歌唱比賽 | 錦華樓 | 評審委員 |
| 2002.01.07 | 合唱音樂嘉年華 | 新舞臺 | 音樂總監
指揮
主講人 |

| 日期 | 音樂會名稱 | 演出地點 | 職稱 |
|--------------------------------|------------------------------------|----------------------------|------------|
| 2002.05.17 | ~女高音賴淑芳歌劇選粹之夜~
慶祝臺北醫學大學 42 週年校慶 | 中山堂中正廳 | 女高音 |
| 2002. | 國立政治大學 75 週年校慶晚會 | 國立政治大學 | 指揮 |
| 2002.02.15/16 | 天恩彌勒福音合唱團
2002 新春音樂會—新年新氣象 | 國家音樂廳 | 女高音 |
| 2002.02.28 | 二二八事件 55 週年紀念音樂會 | 二二八紀念館廣場 | 音樂指導 |
| 2002.05.21 | ~賴淑芳老師師生聯合音樂會~
慶祝臺北醫學大學 42 週年校慶 | 臺北醫學大學
杏春樓大禮堂 | 指導老師 |
| 2002.05.28 | ~合唱系列—貝多芬巡禮~
慶祝臺北醫學大學 42 週年校慶 | 中山堂中正廳 | 指揮
指導老師 |
| 2002.06.04 | ~楓林樂響~
臺北醫學大學 42 週年校慶音樂會 | 臺北市政府禮堂 | 製作人
女高音 |
| 2002.06.14~17 | ~讓世界讚美你~
穗、港、澳、臺合唱交流音樂會 | 廣州黃花崗劇院 | 指揮 |
| 2002.06.29 | ~從音樂世界談創造力培養~
創造力教育座談會 | 國立花蓮高中 | 主講人 |
| 2002.06.30 | ~留住風華，享受健康~
關懷更年期婦女健康講座 | 臺北市市議會
大禮堂 | 女高音 |
| 2002.07.13~31 | 結業音樂會 | 波蘭華沙蕭邦音樂院 | 女高音 |
| 2002.08.27 | 「臺灣新意象」合唱音樂會 | 國家音樂廳 | 指揮 |
| 2002.09.13/14
2002.10.04/05 | 臺灣藝術、心靈與創作—戲樂人生 | 臺北市二二八
紀念館 | 主講人 |
| 2002.11 | ~黃河大合唱~
讓歷史之歌燃亮民族情 | 澳門藝音文化中心 | 指揮 |
| 2002.12.05 | ~德奧禮讚~
女高音賴淑芳獨唱會 | 臺北醫學大學
杏春樓大禮堂
&國家演奏廳 | 女高音 |
| 2002.12.17 | 中國藝術合唱之夜 | 臺北醫學大學
杏春樓大禮堂 | 指揮 |
| 2003.08.08 | 慶祝父親節暨慶生會 | 萬芳醫院 12 樓
護理之家 | 指揮 |
| 2003.09.06 | ~舞動世紀美聲~
合唱音樂會 | 國家音樂廳 | 指揮 |
| 2003.10.27 | 「榮耀莫札特」女高音來淑芳獨唱會 | 中山堂中正廳 | 女高音 |
| 2003.11 | 國際獅子會遠東年會
(歡迎總會會長音樂晚會) | 圓山大飯店 | 指揮 |
| 2003.12.18 | 聖誕歌曲演唱會 | 萬芳醫院一樓大廳 | 指揮 |
| 2003.12.23 | 國際獅子會 300A3 區聖誕音樂晚會 | 環亞大飯店 | 指揮 |
| 2003.12.31 | 跨年音樂會 | 臺北醫學大學
杏春樓大禮堂 | 指揮 |

| 日期 | 音樂會名稱 | 演出地點 | 職稱 |
|-----------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-----------------|
| 2004.01.10 | 歲末聯歡會 | 萬芳醫院 12 樓
護理之家 | 指揮 |
| 2004.01.20 | ~行前公演~
國立實驗合唱團美加巡迴音樂會 | 國家音樂廳(臺灣) | 合唱指導
暨
指揮 |
| 2004.01.29 | 國立實驗合唱團美加巡迴音樂會 | 美國波士頓
哈佛大學桑德斯劇院 | |
| 2004.01.30 | | 美國紐約
市立公共圖書館
唐乃爾圖書館中心 | |
| 2004.02.01 | | 加拿大多倫多藝術中心 | |
| 2004.02.06 | | 美國洛杉磯
華僑文教第二服務中心 | |
| 2004.02.10 | ~咱兜·咱的歌~
300A3 區國際獅子會音樂會 | 國父紀念館 | 指揮 |
| 2004.03.28 | 七情六藝春迴萬芳 | 萬芳醫院一樓大廳 | 指揮 |
| 2004.03.29 | 音樂·醫學·人文之夜 | 國家音樂廳 | 指揮 |
| 2003.04.08 | 李抱枕樂展 | 國家音樂廳 | 合唱指導
暨指揮 |
| 2004.04.23 | 國際獅子會全國總監議會之夜 | 國際會議中心 | 指揮 |
| 2004.05.15 | ~布蘭詩歌~
國立實驗合唱團 93 年定期音樂會 | 國家音樂廳 | 合唱指導暨
指揮 |
| 2004.05.17 | ~名古屋合唱之夜~
臺灣師大-臺北醫大結盟
暨校慶系列活動 | 臺北醫學大學
杏春樓大禮堂 | 指揮 |
| 2004.05.20 (早) | 第十一任總統、副總統
就職典禮音樂會 | 總統府前凱達格蘭廣場 | 合唱指導 |
| 2004.05.20 (晚) | 第十一任總統、副總統
就職典禮晚會 | 板橋市立體育場 | 合唱指導 |
| 2004.05.29 (早) | 93 年度萬芳醫院志工表揚大會 | 萬芳醫院國際會議廳 | 指揮 |
| 2004.05.29 (晚) | 國際獅子會 300A3 區合唱團音樂會
(國際獅子會複合區年會) | 圓山飯店 | |
| 2004.07.03 | ~行前公演~
國立實驗合唱團歐洲巡演音樂會 | 高雄市音樂館 | 合唱指導
暨
指揮 |
| 2004.07.13~14 | 國立實驗合唱團歐洲巡演音樂會 | 西班牙加納利群島
特內利斐音樂廳 | |
| 2004.07.18 | | 法國巴黎
臺北新聞文化中心 | |
| 2004.10.09
(午晚共兩場) | 93 年國慶四海同心音樂會 | 國家音樂廳 | 合唱指導
暨指揮 |
| 2004.10.16 | 國立實驗合唱團 93 年音樂會
~文藝復興的牧歌世界~ | 國家演奏廳 | 合唱指導
暨指揮 |
| 2004.11.06 | 咱的鄉土咱的歌 | 國立藝術教育館 | 指揮 |

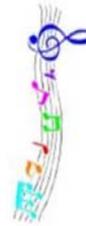
| 日期 | 音樂會名稱 | 演出地點 | 職稱 |
|-----------------------------|--|----------------|-------------|
| 2004.11.07~08 | ~發現馬勒~
馬勒第二號交響曲「復活」 | 國家音樂廳 | 合唱指導 |
| 2004.11.14 | | 花蓮縣立文化中心 | |
| 2004.11.17 | 九十三學年度臺北市學生音樂比賽 | 臺北市 | 評審委員 |
| 2004.11.22 | 萬芳醫院醫學中心揭牌儀式音樂會 | 萬芳醫院 | 指揮 |
| 2004.11.29 | 國立臺北師範學院
108週年校慶音樂會 | 國家音樂廳 | 合唱指導 |
| 2004.12.03 | 九十三學年度嘉義市學生音樂比賽
暨鄉土歌謠比賽 | 嘉義市文化中心
音樂廳 | 評審委員 |
| 2004.12 | 國立實驗合唱團團員年度評鑑 | 國家音樂廳 | 評審委員 |
| 2004.12.20 | ~人聲驚艷~
歐洲經典合唱巡禮 | 國家音樂廳 | 合唱指導 |
| 2004.12.31
2005.01.02/04 | 貝利尼 歌劇「諾瑪」
(三場) | 國家戲劇院 | 合唱指導 |
| 2005.01.10 | 國際師子會 300A3 區
關懷視障音樂饗宴 | 國父紀念館 | 指揮 |
| 2005.01.18 | 國立政大校友合唱團年度公演 | 國家演奏廳 | 指揮 |
| 2005.01.31
~ 02.09 | 國立實驗合唱團美國巡演音樂會 | 美國夏威夷大學 | 合唱指導
暨指揮 |
| | | 第一基督長老教會 | |
| 2005.03.28 | 慶祝臺北醫學大學 45 週年
校慶系列活動
~彩繪人聲~
女高音賴淑芳藝術歌曲之夜 | 國家音樂廳 | 女高音 |
| 2005.05.11 | 慶祝護士節音樂會 | 萬芳醫院
國際會議中心 | 指揮 |
| 2005.05.14~15 | 第 28 屆全國十醫合唱觀摩會 | 長庚大學國際會議廳 | 合唱指導 |
| 2005.05.15~16 | NSO 發現馬勒系列之八
馬勒：第三號交響曲
「夢·宇宙·奧秘」 | 國家音樂廳 | 合唱指導 |
| 2005.06.01 | 國北師中庭音樂會 | 國北師音樂館 | 合唱指導 |
| 2005.06.24/26 | 威爾第 歌劇「法斯塔夫」 | 國家音樂廳 | 合唱指導 |
| 2005.07.10~11 | NSO 發現馬勒系列之十
馬勒：第八號交響曲「千人歡頌」 | 國家音樂廳 | 合唱指導 |

| 日期 | 音樂會名稱 | 演出地點 | 職稱 |
|---------------------------|--|--|-----------------|
| 2005.08.06 | 國立實驗合唱團 2005 加拿大巡迴演出
暨慶祝亞省百週年音樂會 | (臺灣)臺南
國立文化資產保存
研究中心籌備處演講廳 | 合唱指導
暨
指揮 |
| 2005.08.19 | | (加拿大)溫哥華
基督教會大教堂
Christ Church Cathedral,
Vancouver | |
| 2005.08.20 | | (加拿大)卡加利
中華文化中心
Calgary Chinese Cultural
Centre | |
| 2005.09.10 | 2005 中華民國第十三屆幼鐸獎 | 台北縣政府
多功能集會堂 | 指揮 |
| 2005.09.12 | 臺北醫學大學
新生入學指導「校歌教唱」 | 臺北醫學大學
杏春樓大禮堂 | 指導老師 |
| 2005.10.22 | 十六世紀的義大利情愛世界
Don Carlo Gesualdo:
Il Sesto libro di madrigali | 國家演奏廳 | 合唱指導
指揮 |
| 2005.11.08 | ~台日文化交流音樂會~
女高音賴淑芳獨唱會 | 日本
大垣市市民會館 | 女高音 |
| 2005.11.23 | 國立臺北教育大學
慶祝 109 週年校慶巡演 | 國家音樂廳 | 合唱指導 |
| 2005.11.24 | | 頭份鎮公所中山堂 | |
| 2005.11.25 | | 高雄市音樂館 | |
| 2005.11.27 | 大師風采-
葛羅絲曼與國立實驗合唱團 | 國家音樂廳 | 合唱指導 |
| 2005.11.28 | 新竹市 94 學年度音樂比賽 | 新竹市文化中心 | 評審委員 |
| 2005.12.11 | 際獅子會 300A3 區(2005-2006)
關懷視障音樂晚會 | 國父紀念館 | 指揮 |
| 2005.12.10 | 國立實驗合唱團 20 週年團慶巡迴演出 | 高雄市音樂館 | 合唱指導
指揮 |
| 2005.12.17 | | 嘉義市弘仁女中 | |
| 2006.02.03 | 國立實驗合唱團
2006 日本巡迴演出
~日臺友好文化交流~ | 米原市
Lucci Plaza Bel Hall 310 | 合唱指導
指揮 |
| 2006.02.05 | | 東京都
Hakuju Hall | |
| 2006.02.08 | 國立實驗合唱團
2006 日本巡迴演出
~合同演奏會~ | 宮崎市
日向學院 | |
| 2006.04.07
/08/09 (三場) | 2006 舞蹈春天
新古典舞團《布蘭詩歌》 | 國家戲劇院 | 合唱指導 |
| 2006.05.27 | 永恆的加冕--莫札特合唱榮耀篇 | 國家演奏廳 | 合唱指導 |

| 日期 | 音樂會名稱 | 演出地點 | 職稱 |
|------------|---|--|----------------------|
| 2006.06.03 | 愛不減-器官捐贈感恩音樂會 | 萬芳醫院 | 指揮 |
| 2006.06.04 | 莫札特「加冕彌撒」
國立實驗合唱團2006年校園巡迴系列 | 國立台東師範大學 | 合唱指導
指揮 |
| 2006.08.16 | 2006 國立實驗合唱團 泰國巡演 | 彭世洛
皮普松昆皇家師範大學
(Pibulsongkram Rajabhat
University)大會堂 | 合唱指導
暨
指揮 |
| 2006.08.18 | | 曼谷
朱拉隆功大學大會堂 | |
| 2006.09.16 | 2006 中華民國第十四屆幼鐸獎 | 台北縣政府
多功能集會堂 | 指揮 |
| 2006.09.18 | 臺北醫學大學
新生入學指導「校歌教唱」 | 臺北醫學大學
杏春樓大禮堂 | 指導老師 |
| 2006.09.27 | 國立實驗合唱團
2006 年校園暨文化中心巡迴音樂會 | 淡江大學文錙音樂廳 | 合唱指導
指揮 |
| 2006.09.30 | | 高雄市音樂館 演奏廳 | |
| 2006.10.04 | 國立實驗合唱團
2006 年校園暨文化中心巡迴音樂會
(95 年度教育部獎勵教學卓越計畫) | 臺北醫學大學
杏春樓大禮堂 | 合唱指導
指揮
子計畫主持人 |
| 2006.10.07 | 國立實驗合唱團
95 年度(1)招考新團員 | 國家音樂廳 | 評審委員 |
| 2006.10.19 | 國立實驗合唱團
2006 年校園暨文化中心巡迴音樂會 | 國立臺灣師範大學
綜合大樓 2 樓演講廳 | 合唱指導
指揮 |
| 2006.10.25 | 樂活 LOHAS。陳冠宇的深琴密碼
(95 年度教育部獎勵教學卓越計畫) | 臺北醫學大學
杏春樓大禮堂 | 主講人
子計畫主持人 |
| 2006.11.12 | 國立實驗合唱團—嬉遊人聲 | 國家演奏廳 | 合唱指導
指揮 |
| 2006.12.12 | 【醫起來聽音樂!】演奏會
醫聲室內樂團
(95 年度教育部獎勵教學卓越計畫) | 臺北醫學大學
杏春樓大禮堂 | 主講人
子計畫主持人 |
| 2006.12.16 | 國立實驗合唱團年度評鑑 | 國家音樂廳 | 評審委員 |
| 2006.12.20 | 韓德爾「彌賽亞」
葛羅絲曼、國立實驗合唱團與 NSO | 國家音樂廳 | 合唱指導 |
| 2006.12.21 | 2006 臺北醫學大學鋼琴比賽
(95 年度教育部獎勵教學卓越計畫) | 臺北醫學大學
杏春樓大禮堂 | 主講人
子計畫主持人 |
| 2006.12.27 | 2006 臺北醫學大學歲末音樂會
(95 年度教育部獎勵教學卓越計畫) | 臺北醫學大學
杏春樓大禮堂 | 指揮
子計畫主持人 |
| 2007.02.05 | 教育部退休主管歡送音樂會
國立實驗合唱團 | 國立臺灣師範大學
綜合大樓 | 合唱指導
指揮 |

| 日期 | 音樂會名稱 | 演出地點 | 職稱 |
|---------------------------|---|------------------|---------------|
| 2007.03.16 | ～燃燒的七彩鋼琴～
史克里亞賓：
<普羅米修斯-火之詩>，OP.60
國立實驗合唱團&NSO | 國家音樂廳 | 合唱指導 |
| 2007.03.14 | ～音樂無界VI～
孫婉玲大提琴三重奏
(95年度教育部獎勵教學卓越計畫) | 臺北醫學大學
杏春樓大禮堂 | 主講人
子計畫主持人 |
| 2007.03.17 | 國立實驗合唱團
95年度(2)招考新團員 | 國家音樂廳 | 評審委員 |
| 2007.03.21 | ～回首來時路～
葉樹涵銅管五重奏
(95年度教育部獎勵教學卓越計畫) | 臺北醫學大學
杏春樓大禮堂 | 主講人
子計畫主持人 |
| 2007.04.22 | ～唱遊人聲～
The Feast of the Vocal Music
兩廳院<合唱聯演> | 國家音樂廳 | 合唱指導 |
| 2007.04.30 | 貝多芬第九號交響曲「合唱」
倫敦交響樂團&國立實驗合唱團 | 國家音樂廳 | 合唱指導 |
| 2007.05.02 | ～獻給親愛的母親～
女高音賴淑芳獨唱會
(95年度教育部獎勵教學卓越計畫) | 臺北醫學大學
杏春樓大禮堂 | 女高音
子計畫主持人 |
| 2007.05.12 | 「布蘭詩歌」
國立實驗合唱團
2007年校園暨文化中心巡迴音樂會 | 嘉義市中正文化中心 | 合唱指導
指揮 |
| 2007.05.13 | BUSONI：Piano Concerto
國立實驗合唱團&NSO | 國家音樂廳 | 合唱指導 |
| 2007.05.16 | 2007臺北醫學大學聲樂比賽
(95年度教育部獎勵教學卓越計畫) | 臺北醫學大學
杏春樓大禮堂 | 主講人
子計畫主持人 |
| 2007.05.23 | 海頓神劇「創世紀」
(95年度教育部獎勵教學卓越計畫) | 臺北醫學大學
杏春樓大禮堂 | 指揮
子計畫主持人 |
| 2007.05.30 | 「布蘭詩歌」
葛羅絲曼與國立實驗合唱團 | 國家音樂廳 | 合唱指導 |
| 2007.06.29/30
07.01/02 | 理查·史特勞斯 歌劇<玫瑰騎士>
(四場) | 國家音樂廳 | 合唱指導 |
| 2007.09.08 | 2007中華民國第十五屆幼鐸獎 | 台北縣政府
多功能集會堂 | 指揮 |

2007 臺北醫學大學聲樂比賽



95年教育部獎勵教學卓越計畫

比賽時間：民國96年5月16日（星期三）晚上六時

比賽地點：臺北醫學大學杏林大禮堂

報名時間：民國96年5月11日（星期五）

下午五時截止收件

比賽組別：

1. 獨唱組：
 - A. 中外藝術歌曲
 - B. 中外民謠
 - C. 音樂劇
2. 重唱組：
 - A. 中外藝術歌曲
 - B. 中外民謠
 - C. 音樂劇

獎項：

- 金牌獎一名、銅牌獎牌一面、獎金伍仟元。
- 銀牌獎一名、銅牌獎牌一面、獎金肆仟元。
- 銅牌獎一名、銅牌獎牌一面、獎金叁仟元。
- 優等獎數名、銅牌獎牌一面、獎金壹仟元。

指導單位/教育部

主辦單位/臺北醫學大學通識教育中心

