

葉樹涵銅管五重奏團員簡介

團長&小號：葉樹涵 (YEH SHU-HAN)

十六歲始隨許德舉老師學習小號，1980 年畢業於師大音樂系。1982 年獲法國政府獎學金赴法深造，隨巴黎交響樂團首席小號馬塞爾拉格斯教授學習。1984 年獲巴黎音樂學院第一獎畢業。1986 年獲頒金鼎獎最佳演奏獎，並組葉樹涵銅管五重奏。現任國家交響樂團小號首席、幼獅管樂團指揮，並任教於師範大學、國立藝術學院等大專音樂系，被譽為我國最傑出的小號演奏家。

小號：陳長伯 (CHEN CHANG-PO)

高中時加入管樂團並開始學習小號，曾師事葉樹涵老師。1989 年畢業於國立藝術學院（現國立台北藝術大學）；同年考入臺北市立交響樂團任小號助理首席。1990 年 9 月赴法國進修，師事巴黎歌劇院小號獨奏家 Eric Aubier，1992 年獲國立瑪爾梅戎音樂學院高等文憑，返國加入國家交響樂團及音契合唱管弦樂團，並任教於國立台灣師範大學、輔仁大學音樂系。

法國號：國田朋宏 (KUNITA TOMOHIRO)

1963 年生於日本，初中時加入樂團學習法國號。1987 年畢業於日本國立音樂大學，同年受聘於國家交響樂團，擔任法國號團員。

長號：宋光清 (SUNG KUANG-CHING)

約翰霍普金斯大學琵琶第音樂學院長號演奏學士，波士頓大學長號演奏碩士，1997 年獲選為國立中正文化中心樂壇新秀。現任國家交響樂團長號首席，並任教於東吳大學音樂系。

低音號：段富軒 (TUAN)

1983 年畢業於國立藝專國樂科，1987 年獲教育部獎學金赴法深造，考入法國國立巴黎音樂院，師事巴黎交響樂團低音號-勒隆教授，1990 年以第二獎優異成績畢業返國。現任國家交響樂團低音號演奏員，並任教於國立台灣師範大學、國立台北藝術大學音樂系。