

「獎勵大學教學卓越計畫」

音樂無界 VI

日期：96 年 3 月 14 日

所屬計畫名稱	1-4 音樂與藝術-美學培育計畫		
活動日期	96 年 03 月 14 日		
活動時間	下午 7 點 30 分 ~下午 9 點 30 分		
活動地點	本校杏春樓大禮堂		
活動聯絡人	賴淑芳	聯絡電話	分機 2672
活動內容說明			
<p>本校將於九十五學年度之「教學卓越計畫」項下執行「音樂與藝術-美學培育計畫」，以培養醫學院校專業學子具備基本欣賞音樂藝術之能力與興趣。本計畫主要舉辦大師音樂講座、音樂會展演與各類音樂比賽，期使學生於求學期間，促進學生人文藝術涵養，並強調北醫校風人文素養之特質，以鼓勵多元性向之發展。</p> <p>本場音樂會邀請了衛生署副署長夫人孫琬玲女士演奏大提琴、醫聲室內樂團團長及樂團首席張智欽醫師演奏小提琴，以及國立台北藝術大學音樂系陳美鸞教授演奏鋼琴，分別以二重奏及三重奏的形式演出。上半場第一首在極為抒情的大提琴音及渾厚而內斂的鋼琴樂相互應和之下，充分表達出布拉姆斯喪母之痛及嚴肅憂鬱的情緒；第二首時而抒情優美、時而生動活潑的樂音，描繪出貝多芬將此曲獻給王子時熱鬧且歡樂的場面，讓觀眾脫離沈重的心情，轉而愉悅的情緒；下半場第一首濃濃的舒伯特風格直到第二首徐頌仁的鋼琴三重奏中的台灣民謠，讓觀眾在短短的一個小時之內，置身在奧地利的維也納，再回到台灣來。短短兩個小時的音樂會，經歷了哀傷及愉快、落差極大的情緒，造訪了維也納與台灣、相距極遠的土地，讓觀眾欣賞音樂之美，也體會到音樂的寬廣無界。</p> <p>根據音樂會現場之熱烈與有聲資料之錄攝，相信定能提昇學生音樂藝術涵養、拓展學生對於音樂藝術的視野與愛好，達到北醫大教學卓越之成效。</p> <p>根據活動現場回收 86 份有效問卷顯示，對於活動內容與主題相當適切，共有 81 位參與聽眾給予極同意及同意兩正面評價，活動整體滿意度高達 4.31 分(總分 5 分)。</p>			

活動照片 (96.03.14 音樂無界 VI)

